



العدد 9 - 10  
السنة الخامسة عشر  
ربيع الأول 1393  
ماي 1973  
شئ العدد : درهم واحد

# دعوة الحق

مجلة تصدرها وزارة  
عموم الاوقاف والشؤون  
الاسلامية بالملكة المغربية

مجلة شهرية تفتي بالدراسات الدينية وشؤون الثقافة والفكر

## بيانات إدارية

تبعث المقالات بالعنوان التالي :  
مجلة « دعوة الحق » - قسم التحرير - وزارة عموم الاوقاف  
الرباط - المغرب - الهاتف 10 - 308

الاشتراك العادي عن سنة 10 دراهم ، والشرفي 30 درهما  
فأكثر .  
السنة عشرة اعداد ، لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة .

تدفع قيمة الاشتراك في حساب :  
مجلة « دعوة الحق » رقم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط  
Daoud El Hak compte chèque postal 485 - 55  
à Rabat

او تبعث رأسا في حوالة بالعنوان التالي :  
مجلة « دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف -  
الرباط - المغرب .

ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية  
والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لنشر الاعلانات الشفافية .  
في كل ما يتعلق بالاعلان يكتب الى :

« دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف - الرباط  
تليفون 10-308 - 327.03 - الرباط



# كلمة العدد

## صاحب البعث الأكبر

حل مولد البدء ، ومبعث النور ، شهر ربيع الأول الذي يحمل ذكريات البطولة والتضحية والفداء ، وتتجسم فيه كل المعاني السامية التي أحدثت في العالم الإنساني ثورة وامية وتغييرات كبيرة ، تعلى بها اتباع سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فأحدثت انقلاباً ثورياً عجبياً في كل مجالات الحياة خلق من الأمة الإسلامية خليطاً حسناً كريها لكل اجناس البشر ، وكل طبقات الانسانية ، فاستجالت الى طراز خلقي انساني جديد ، يحمل في طياته الوداعة والتعومة والبهاء والصفاء ، كما حمل القوة والصرامة ، والجد والاستقامة ، والعدل والوفاء والاحسان ..

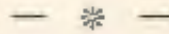
لقد كانت الأمة العربية محصورة في جزيرتها مغموجة الذكر والانس ، ضائعة في الاختلافات والمباحثات ، تائهة في صحرائها ووديانها ، حاصرة جهودها ورسالة حياتها في مجال ضيق محدود ، فجمع الاسلام شتاتهم ، ووحد كلمتهم ، بعد أن كانوا متفرقي الاهواء ، متبايني المقاصد ، موزعي الميول ، يتقاتلون في شبه جزيرتهم من اجل تامين المزيد من العيش وينتاهفون فيما بينهم ويتخاذلون تنفيذا لمقاصد غيرهم من الميول التي كانت تتأخم بلادهم ، ويخضعون لموازين مهزوزة ، وضوابط عفنة كانت تمثل في موروثات قائمة على التقليد الاعمى ، والتفاخر بالزعامة والتباهي بالمال والجاه ، فوحد الاسلام صفوفهم ، ورأب صدعهم ، ولم شعثهم ، ولف نافرهم ، وخلق منهم امة أصبحت تكافح وتناضل في سبيل هدف واحد ، وبعث اسلامي صحيح فأتوا بأنواع من التضحية والبطولات والفداء ونكسران الذات ، وبقطة الضمير ما يكاد يشبه المعجزات ..

فالاسلام وحد فواهم المبعثرة ، ونفخ فيهم روح الزعامة الخالدة والقيادة العالمية والسيادة والخلود ..

لقد تمخضت مكة المكرمة التي جعلها الله في واد ذي زرع عن انسان كامل  
تفتحت عن طريقه اردان الخير ، وتفتحت بين يديه بناييع العرف والاحسان ،  
وتنفتحت الانسانية في دينه الجديد اطيافا من العدل والحب والجمال والسلام، لولاه  
لبقي العالم الارضي يتسكع في ظلمات الاوهام ، وغياهب الظنون، وانواع السفاهة  
والبلاهة والجنون، ولبقيت الانسانية ايضا ترسب تحت اغلال القيود والجمود  
والجحود ..

خرج المسلمون من جزيرتهم العربية يحملون راية الهداية والتور ، ولواء العلم  
والعرفان ، متصفين بكل صفات الرجولة والفيرة والفداء ، وقدموا انفسهم فداء  
للانسانية كلها ، وزهدوا في مطامع الدنيا طمعا في ثواب الآخرة ، وسعادة النوع  
الانساني وجاهدوا باموالهم وانفسهم في سبيل الله ، وضحوا بكل ما يحرس عليه  
الناس من مطامع وشهوات ، وآمال واحلام ، واخلصوا دينهم لله ، وقالوا ربنا الله  
ثم استقاموا، حتى حصل لهم ما حصل من قوة وغلبة، وعزة ومجد، وحرزوا القيادة  
العالية ، ودكوا صروح الكفر والباطل ، وقضوا على عبادة الاوثان ، واقاموا منهاج  
العدالة والحب والسلام ، فاتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة ..

لقد كانت الانسانية مع صاحب البعث الاكبر على موعد لتعلن ولادة بقعة جديدة،  
كانت كل اوضاع العالم تنادي بوجوب ميلادها لانها كانت اسما بلا مسمى، وجسدا بلا  
روح، فافاض عليها الاسلام الحياة والمعنى، وارقم العالم على ان يتجه اتجاه جديد في  
ظلال دعوته الهادية ، ورسائله الخالدة التي تدعو الى تكريم الانسان ، ونعيم الخير ،  
وتنظيم العمران ، وتحقيق السعادة الراضية والامل الطمئن ..



ولئن اتى الاسلام في عصوره الزاهرة بمعجزات تحققت آثارها في المؤمنين به ،  
المعتنقين لمبادئه ، المتمسكين بأصوله فأحدثوا ثورة بشرية لم يعرف لها التاريخ  
ضربا فان الامة الاسلامية بدأت في عصورها المتأخرة تجنح الى الاستكالة ، وتميل  
الى صفات الضلالة والانحطار ، وتهجر حياة التقشف والفيرة والرجولة، الى حياة  
الدعة والضعة والاستسلام والفسولة ، حتى اذا فتشت عن الحق ، وبحثت عن  
العدل ، وتسقطت مرايع الخير ، وتساهلت عن العقل والتفت باحثا عن الاتحاد  
والوئام والتضامن رأيت الديار بلاقع .. كان لم تكن بالاسم ..

ومما يحز في النفس، ويفتج في الصدر ويستوقد الفؤاد ان المسلمين في العالم الاسلامي  
يمتازون اليوم بظاهرة غريبة مؤسفة هي طابع الاستخذاء والاحفاء ، او طابع  
الاستحياء من ذكر الاسلام في داخل مجتمعاتهم او في المحافل الدولية ،  
والمناسبات السياسية ، والاشادة به ، والتبويه بمبادئه وشعاره ..! وهو شعور  
لا شك حفي ظاهر ، واضح مستور ، كامن في الصدر بالتأخر والاحتطاط ،  
والشعور بالضعف والهوان ..





والعالم الحديث المعاصر ، ايضا ، مصاب بمركب النقص ، والعجز عن اقرار السلام واعادة الهدوء والانسجام الى الارض واصلاح ما فسد من شؤون الناس ، ولكنه معاند كفور ظلم لا يعترف باخفاقه ، متكبر لا يريد الخضوع امام من دونه في القوة المادية ...

ويتحتم على المسلمين ان يفيضوا على هذا العالم الذي اتحد في مهادي الانزلاق وتدلى في لجة الاسفاف والانحراف ، مما آتاهم الله من روحانية صافية ، وايمان عميق ، وعواطف نبيلة ، وأهداف صالحة ، وعقائد سليمة ، واخلاق كريهة حتى يأخذوا بضبعه في يسر واناء ، وطمانينة ويقين ، الى بر السلامة ، وضاطئة الامان ، ويكسبوا الجولة الاخيرة ، ويؤمنوا النصر النهائي للاسلام والمسلمين وللانسانية جمعاء ..

فليس العالم اليوم بأقل ظما ، وأقل شاقة الى الدعوة الاسلامية الصحيحة منه بالامس ، فهو يعاني الازمة الروحية ، ويكابد فراغ القلب والعاطفة والوجدان ، ويتطلع شوقا لعلاقة المبادئ الصافية التي عاشها الصحب الكرام في الصدر الاول من حياة الاسلام والمسلمين حيث حرارة الايمان وبرد اليقين ...



ومن عجب ان يلتقي على حرب الاسلام ، ايضا ، اعداؤه وخصومه برغم ما يضمه بعضهم من عداوة وبغضاء ، وهذا هو شأن الحق دائما يغري اهل الباطل ولو كانوا احزابا واشتاتا ، لكن الاسلام سيظل ، بفضل دعائه وانصاره وسننائه وحمايته ، يقاوم بالرغم عن هذه المؤامرات ، ويرد الهجمات ، وينتخ في اثنائه روح الكفاح والتضال ، وسقي بتعاليمه السامية واصوله العامة شجرة الحرية المباركة في اوطانه بالفال من الفرق والدماء والدموع .

ان العالم الاسلامي الذي فاض اليوم بالحركات والدعوات ، والمذاهب والتيارات وضج بطنيان الاهواء والنزعات لا يمكن ان يصل الى هدفه الاسمي ، وخالفه المنشودة الا على جسر من جهاد وتضال وايمان قوي دافق بالحياة ، زاخر بالقوة ، ومتاعب يقدمها ابتاؤه في سبيل اعلاء رايته ، وبسط الامن والسلام على العالم ، وحمل لواء الانقلاب السليم في مسير الانسان التائه الضال في هذا الوجود حتى يتنفس مرة اخرى ، وبكل قواه وما ملكت يمينه ، في رحاب الحب والسلام والعقيدة الصافية التي تتميز بالاصالة المدركة الواعية التي تستمد قواها ومعناها من الشخصية القوية ، والخلق العظيم ، والعبقريّة الفذة والرجولة الكاملة التي كان عليها صاحب البعث الاكبر مولانا محمد عليه السلام .



ومما يحبي بارق الامل في النفوس ، ويبعث الرضى والتفاؤل في القلوب ، ويؤكد ان هذه السنة سنة بعث اسلامي ، ستكون باذن الله ، نواة طيبة لحركة

اسلامية واسعة ، وعمل انساني عظيم يبعث في شبابنا ثقة بخلود الرسالة المحمدية ، وايما بصلاحيه هذا الدين الخفيف لقياده العالم من جديد ، والمجتمعات المعاصرة ان صاحب الجلالة مولانا الحسن الثاني نصر الله ايامه ، وحفظ زمانا اطلقه ، الذي اعطى نوب قلبه ، ونصارة وجوده ، فلم يهن ولم يصف ما فتي به حمل راية الاسلام ، ويكافح دونه ، ويسعو الذين فرقوا دينهم اليه ، ويعتمد في كل تصرفاته عليه ، ويحت على نعمة القوى ، وتكريس الجهود وتركيز الطاقات لاعادة الروح الى جسم المسلمين ، وبعث الايمان في قلوبهم ، ويعمل ايضا ، حفظه الله ، على توطيد دعائم الخير لأمته والامة الاسلامية ، وتثبيت كرامة الانسان في هذه الارض كجده عليه السلام الذي كان يرى أمته قيل ان يرى نفسه ، ويؤرقه تردى الناس في الفساد والقوضى والانحلال والاختلال ويسعو الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا الى خطبة واحدة ، وكلمة سواء ، حتى عابه الله بقوله : « فلعنك يا خع نفسك على آثارهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفا » .



وكما اننا نحتاج الى مقاومة شعبية ، وحركة جماعية ، لازعاج العدو ونهرير حياته ، لتحرير الوطن السليب ، والتخلص من التبعية العمياء التي تجتلبنا ذات البهين وذات اليسار ، فاننا في حاجة اكيدة الى مقاومة عقلية روحية ايضا لمقاومة الخطر الداخلي الذي هو ادهى وامر واضر على الامة من الفارات الخارجية والاستعمار الماكر الكافر . .

فالقفلة عميقة ، والاهواء شتى ، والاعداء كثر ، وحياتل الشيطان تمتد ذات البهين وذات اليسار ، ولم تكن الضلالة في عصر من العصور كما هي في عصرنا الحاضر اشد سلطانا ، واكثر خنعا ، واغوى اقراء ، وابغى فتنة . .

وطريق الاسلام واضح لائح ، ومقاييسه ليست مهزوزة ولا مضطربة ، بل انها ثابتة بثبوت الحق ، واضحة وغشوح الاسلام ، خالدة خلود دعوة محمد صاحب البعث الاكبر . . .



وقد اخذ صاحب الجلالة مولانا الحسن الثاني نصره الله على نفسه « ان يواجه الخطر الناجم بالصرامة التي لا هواده فيها ولا لين ، وبالعلاج الازورار والمروق بالعلاج الذي لا يكتفي بحصر الداء في نطاق محدود ، وانما ينفذ الى اركاره وحياتياه ، ويعمد الى جذوره وفرزعه بالافتسلاع والاستئصال ، وذلك اضطلاعا بما قلنا الله به من امانة واداء للواجب الذي يحتم علينا دستور البلاد ان نقوم به بوصفنا الراعي الامين لمقدسات الامة ، والساهر اليقظ على صيانة حرمة هذه المقدسات ، والفوذ عن حياضها ، والدفاع عن كرامتها ، والعمل المستمر لتأمين سلامتها ، ولن يهدأ لنا بال او يقر لنا قرار الا يوم تنقضى أعراض الداء ، ويتمكن الشفاء . . » ( ١ ) .

١ \* من خطاب المرئي الاخير . .

ابننا وانسود الذي يعرف الغرام النجيب ، وبه انهم اعتبره ، وسوى انصاف  
المتفرقة وخلق من الامة العربية امة متماسكة الاجزاء ، متساندة القوى متحدة  
الاهواء متجانسة الطباع لا تعمل الا بوحى من الضمير ولا تسير الا على هدى من  
الدين والخلق المتبين . .

ولئن قلبت الايام لنا ظهر المجن ، ونجهم في طريقنا وجه الزمن العيوس ،  
واصبحنا والنوائب تنوشنا من كل جانب ، فلاننا انحرفنا عن اصلتنا الموروثة  
وتسرفتنا السجدة ، ومحبتنا البيضاء ، وخطتنا الاسلامي ، وانبعثا غير سبيل  
المؤمنين ، وارتمينا في بلاهة وغفلة وفتنة ، في احضان الغرب مقلدين متفادين ،  
حتى كنا نعوض في خضم حضارته المادية .

— \* —

ان الشرق الاسلامي الذي نبذ مبادئه ومقوماته ، وأعرض عن شخصاته  
ومميزاته ، وأتاح بوجهه عن حضاره الآباء والاجداد ، وأقبل على نظريات وافدة،  
وايديولوجيات مهروزة يدعو اليه الغرب « يدعو لمن ضربه اقرب من نفعه ...

لبيسى المولى

وليس العنبر ... »

دعوى الحق



# خطاب العرش

وجه جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله صباح يوم السبت 3 مارس 1973 من مدينة فاس خطايا هاما الى شعبه الوفي بمناسبة الذكرى الثانية عشرة لاعتلاء جلالته عرش أسلافه المنعمين وقد عطر عرش الماهل الكريم في هذا الخطاب السامي الى مواقف المغرب الدؤوبة وجهوده المبذولة على السطوح الخارجية، كما تناول حفظه الله قضايا التنمية في البلاد ومراحل التطور التي قطعتها المسيرة المظفرة ، وأعلن صاحب الجلالة عن وضع القناع الشريف على قرار يقضي باسترجاع الأراضي التي كانت ملكا للأجانب ، وقال ابتداء الله ان امتلاك الارض حق للمواطنين ، كما أعلن نصره الله عن قرار بمغفرة القطاعات ، وأشار صاحب الجلالة في خطابه الكريم بهذه المناسبة السعيدة الى بعض الوجود التي أزاحت عنها القناع وناصبت المغرب العداء بعددتها التشكيك وتمزيق الشيفر كما رسم المغرب لمسيرة من خطط ... وعطر الخطاب الملكي كذلك الى تواننا المسلحة فلكم جلالة الملك ان جيشنا العتيق كان كما مرعاه وخبرناه جيشة هذه البلاد الوافية ودرعها التي تصون وتقود وتدفع الثوابت والواجب .

ويختص مؤامرة المغرب لانتزاعه العرب أشار جلالة الحسن الثاني الى ان مناصرة المغرب انتقلت الى المناصرة المسلحة .

وكان جلالة الملك قد قبل أبده الله قبل ذلك بالعرض الملكي في فاس نهائي اعصاب الهيئة الوزارية بتقدمهم الوزير الأول السيد أحمد عبيد ، واعضاء الملك الدبلوماسي والوزراء السابقين وكبار الموظفين المدنيين والعسكريين وأصحاب جلالته الملك ووفود الاقاليم ، والوفد الممثل لعمالتنا في فرنسا ، كما تقبل حفظه الله نهائي السيد أنزوإيكافالي الأمين العام لمنظمة الوحدة الافريقية ومساعدته السيد محمد سحوت وزير خارجية تشاد .

وبهذه المناسبة سلم جلالة الملك الرب العسكري الجديدة للضياف الذين تمت ترقيتهم ومن بينهم الكولونيل العائلي الذي رقي الى رتبة كولونيل ماجور

حضر حفل تقبل النهائي الى جاتب الماهل العتيق صاحب السمو الملكي ولي العهد الامير سيدي محمد وصاحب السمو الملكي الامير مولاي عبد الله .

وقدما يلي تقدم التمس الكامل للخطاب الملكي الكريم .

الوانا شتى تختلف باختلاف الأزمنة والعصور وتباين  
بتباين الظروف والملابسات فتارة تزهر هذه الالوان  
وتشرق وتارة أخرى تتجه وتكفر نبعاً لأحوال الهنية  
الرضية والعقب المتأزمة القاسية ، وذلك سنة الله  
التي فطر عليها الامم التي تتجافى عن المسالك الدمة  
السهلة وتختار الطرق المؤدية الى اغز الغايات وانيسل

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعاله  
وصحبه

شعبي العزيز

تكتسي حياة الامم والشعوب المفطورة على اثار  
المثل العليا المجبولة على اقتناء المعامد والمكارم



وحدثنا عاشر يوليو قبله بعام امتحانا لقواتنا المسلحة الملكية محض الله فيه القلوب تمحيصا واختبارا اعلى الله به كلمة الحق وعطر به صفحات العز والاخلاص والوفاء والولاء - (( ولنبلوكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين )) - فكان جيشنا الصياد كما عرفناه وخبرناه حنة هذه البلاد الوالية ودرعها التي تصون وتفوذ وتدفع الثواب والعودي وسيظل بمشور الله اهلا لجهيل قننا وظن شعبنا متطيا بأفضل السجيا متصفا بأشرف الصفات ذائع الصيت شائع الذكر نابه الشأن سيقا الى المكرمات .

### شعبي العزيز

لقد ساءت ارادة الله ، ولا محقق لحكمه ولا ناصر سواء ، ان تجد العهد في هذا اليوم الذي نحتفل فيه وابالده تصب سماء هذه المدينة العجيبة المحيطة بالذكرى الثانية عشرة للقائنا التاريخي ونوطد العزم على اننا سنواصل سيرتنا المظفرة بتأييد من الله وتسييد هدفنا المشترك الاسمي وقصدنا الاؤكد الاسنى ان تتبوا بلادنا بين مختلف الامم والشعوب المكافحة العروقة التي تتناسب وما انطوى عليه ماضيها من صفحات لامعة مشرفة وتتوافق وما لها من تطلع لا يلى على مر الايام وطموح ينطلق باستمرار بانطلاق الاشواط المتجددة والمراحل المتولدة .

ويسعدنا ايما اسعاد ان يطابق احتفالنا بذكرى جلوسنا على عرش اسلافنا المنعمين احتفاء مدينة فاس وتمجيدنا لذكرى مرور ألف ومائتي عام على تأسيسها فاتفاق هذين العبدان ان هو الا موعد آخر من تلك المواعيد التي تكفلت الاقدار بتسييرها بيننا وبين التاريخ .

ولئن كان احتفالنا بذكرى اليوم الموعود يمسد الناكرة كل عام بما اقصينا اليه بجهودنا المشتركة من نتائج تشكل الخطى التي خطوناها في مبادي متعددة دون تردد ولا توقف ولا سام فانه يوم جرت عادتنا فيه ان نعاظبك مستعرضين للاطوار والمراحل والعقبات التي نعتزم اجتيازها وتنوخي طيها ونقصد الى تذليلها .

الا اتنا نود قبل الالمام بما رفقتنا الله اليه من وجوه السعي والوان التحقيق والانجاز وما نأمل ان يوالي لنا فيه تأييده المعهود وتيسيره المحمود ان تسرعى سمعتك الى شأن نرى ضرورة مواجهته باليقظة والاستبصار، ذلك ان خصوصيا لبلادنا وما بالامر من خفاء اراحوا القناع عن وجوههم وناصبونا العلاء سرا

المقاصد ولو كانت السبل المختارة محفوفة بالمكاره مكتنفة بالاحطار ، وما كان لبلادنا التي حدثت لارتقائها ورفعتها اعلى الاهداف ورسمت لشموها وازدهارها الخطى الطماحة والبرامج النواقة ونمكن من نفوس ابنائها العزم على ان يكون لوطنهم بين الاوطان الكلمة المسموعة والصيت الطاهر ان تشد عن قاعدة الانتقال بين حالات اليسر والعسر والشدة والهناء ، فقد عاشت بلادنا ردحا من الدهر لم يشب صفاء حياتها كمر ولا ثنائية وامتحننت خلال حقبة قصيرة مريين وتعرضت لخطر ين كيرين .

بيد ان الله الذي مودنا لعليف صنعه وكريم فضله انعم علينا وعليك في بحر هذا العام بان حاطنا كما حاطك بحميل وعائنه واضفى علينا مثلما اضفى عليك سوانح عوارفه ووفى بلادنا بقية السوء الذي اريد بها وعاقبة الشر المستطير الذي كاد ان يصيبها والكره العظيم الذي لوسك ان يحل بها لولا ان من علينا وعليك فحمى وصان كيان الدولة ودرا ودافع عن الاركان والمقومات والدعائم والمؤسسات التي لعز بها اعترازك بما سلف لوطنك من مجد ولحصرى عليها حرصك على كل ما يزين حاضرك من صروب التكريم .

فالحمد لله الذي احيط التدبير الشنيع وقدر تكيد الكائدين الفسل الدريع وعاقب الزيف والفسلال وعرف الاحلام المتكررة المستخفة عاقبة القدر والاجرام واذاق النفوس الفاسدة والضمائر المدخولة وبال الانحراف الاليم ونكال الطمع الوخيم وله الحمد والثناء على ان ابقي عاصرة الالفة موصولة بيننا وبينك ورابطة الوفاء المتبادل وثيقة العرى مكنية وهيا لنا على رغم محاولات التفريق والتبديد اسباب الاسترسال في العمل الخالص لوجهه والسعي الموفوف على مرضاته ، وان من طلاء الله علينا واياديه البيضاء قبلنا المستوجبة للذائم الشكر ان ثبت قواتنا المسلحة الملكية بالايمان الثابت واشمر بقلوب افرادها على اختلاف مراتبهم صحيح الوفاء لشعارهم وصديق الاخلاص لمقدرات بلادهم ومكين الولاء لمصالح الوطن العليا ، فلم تستهوههم الاطماع الرذيلة ولم تستمل نفوسهم الاغراض الخسيسة ولم يجرفهم جارف الفوابة والفضلال الذي باء البغاة المتمردون بعاره وشناره بل بقوا متمسكين بحبل الله المتين متشبثين بالخلق القويم سائرين على النهج الواضح المرسوم واعين متبصرين ملتزمين بأمثل الواجبات مؤدبين لاشرف الامانات ، ولقد كان حادث شهر غشت الاخير



وعلاية مزيين مغالطين فاكثروا من الاراجيف واخذوا  
يسطون بانتظام المزامع الباطلة والاكاذيب السافرة من  
غير ان يصداها في حملتهم النكراء هذه عن سبب  
معتول او غير معتول والهدف الواضح من هذا التدخل  
الاجنبي في شؤوننا ان هو الا الوصول الى تقلييل  
المقول والافكار وشل الارادات وتعويق التنفيذ لما  
رسمناه لمصيرنا من خطط محكمة بناءة ، وان الزم ما  
يترننا حيال هذا البلد وهذا الاستهتار ان نمضي في  
سبلنا المستقيم لا نريغ عنه ولا نجيد عدنا النية  
الصادقة والعزم الصحيح والايمان الذي تنكسر على  
حده محاولات التشكيك والتشيط والتوهين وليس  
هذا التصرف الاخطل باول ذاء تواجه بلادنا فقد  
صمدت قبل هذا الوقت ثقله من الادواء بالجزم الذي  
لا يغل والعزم الذي لا ينثنى والعقيدة السليمة المثبتة  
التي انتهت بها المطاف بعد الامتحان والابلاء الى الفوز  
المبين والنصر المكين .

على انه من اليسير ربط المصائب بأسبابها  
واستجلاء حقيقة الدوافع بالرجوع الى اصولها  
ومصادرها ، واذا كانت هذه الاسباب والدوافع لا  
تستند الى عهد معهود ولا الى مولق مشروع ولا تقوم  
على مبدأ واحد من المبادئ المتفق على سلامتها فان  
مردها عند التخطيل الى المساعر التي تساور بعض  
الناس كلما ابصروا عايات التفاؤل والاستبشار والنعمة  
والرخاء متألقة في وجوه غيرهم فليس الناس كلهم  
بقائلين ما يحب وبشئتي لمن يلقي خيرا او يظفر بهراما  
وان كثيرا من الحق والبغضاء ليتولد في النفوس من  
معاينة الفضائل ومشاهدة المكارم ، ثم ان الخصائص  
التي تمتاز بها بعض المجتمعات عن غيرها ذنب لا يقتضيه  
المعمون في وجوه التخلف الا يوم تغلص الصفقات  
المعيزة والفوارق التي تباعد بين المجتمع الففل والمجتمع  
الموسوم ، ولو كانت الاحوال جارية على نسق واحد  
والمستويات راسية على حضيض مشترك لسكن  
الهوج وانقطع البهتان ولتهضمت الحجة واستقام البرهان  
لزعماء الافعال من المجتمعات ، ولكن ذنبك شعبي  
العزير انك تريا بنفسك ان تستقر في قرار وصيغ  
وتكره ان يصيبك الحمل وانت تصبو الى النيام  
وتستكف من الركود وانت مولع بالحركة وتستقل  
القناعة بالنور اليسير وانت تشرب بمطامحك الى  
الجم الفير .

وان وقفة قصيرة عند بعض النتائج التي بلغت  
واحدت في ميادين مختلفة لكفيلة بتأكيد الثقة في

نفسك وتدعيم مآلك من يقين بحسن مصيرك وسواء  
تعلق الامر بالمجال الداخلي او بالمجال الخارجي فان  
ومتك والحمد لله موقور الحظ من النماء والازدهار  
والسمعة الطيبة والذكر الشائع الم محمود ، واسطع  
برهان على ذلك اذا صرفنا النظر الى التطور الاقتصادي  
خلال حقبة المخطط الخماسي الذي انتهى بانتهاء  
الستة اليلادية المنصرمة هو اتوسع المحقق المرتكر  
على اطراد نمو الانتاج ، ولقد صاحب هذا النمو طوال  
هذه المرحلة ازدياد في حجم التصدير كان له اجمل  
الانر على الميزان التجاري ، وفي اثناء هذه المدة  
توالت الاستثمارات العامة والخاصة بصورة تبعث على  
الرضاء والارتياح وتحسن ميزان الاداءات تحسنا  
ملحوسا وتضاعفت اموالنا الخارجية كما تضاعفت  
القروض لمائدة الاقتصاد ، ولئن دلت هذه النتائج  
المجملية على شيء فانما تدل على ان القطاعات الفلاحية  
والصناعية والتجارية ظلت مطبوعة بطابع حيوية دائبة،  
ولو انحصرت مساعيها الناجحة في هذا المجال دون  
غيره لعدناها ناقصة ولاعتبرناها غير طيبة لجميع  
الراغبين ولذلك اولينا بالغ الاهتمام للجانب الذي  
تكامل به الاهداف فاستقرت الدولة بالاضافة الى  
الجهود المبذولة بنية تحقيق التنمية الاقتصادية جهودا  
كبيرة صرفناها لصالح التنمية الاجتماعية فتناجعت  
تضحيات الامة في سبيل التعليم واستمرت العناية  
بالصحة العمومية وشؤون العمل والعمال ووفقا حظا  
غير يسير من رعايتنا على موظفينا سعيا منسجا وراء  
تحسين امكاناتهم بتحسين مستوى اجورهم .

ولقد كان من المحتمل ان يتاثر اقتصادنا وبالتالي  
مجهودنا الاجتماعي بما طرا على نظام النقد الدولي  
من اضطراب واعتراء من هزات ولكن عملنا بقيت  
والحمد لله سليمة متينة على رغم ما اتسمت به  
السياسة التي نهجناها في المضامين معا من شجاعة  
واقسام .

وستواصل بعون الله جهودنا المتمثلة في  
تقريب الثقة بين الموسر والمعر ورفع الدخل  
القومي وتوسيع نطاق الرخاء والازدهار وانطلاقا من  
حرصنا الشديد على تكثير موارد شعبنا وتعزيز  
امكاناته ومقدراته وتيسير اسباب العمل النافع لابنائنا  
واقساح مجال الحركة لاهليتهم وملاحياتهم فقد  
وضعنا طابعا الشريف على ظهور يقضي باسترجاع  
الاراضي التي كانت ملكا للاجانب تطبيقا للقاعدة المرمية  
المحترمة التي تصرح بان امتلاك الارض حق للمواطنين  
وحدهم وستوزع هذه الاراضي وفق مقتضيات



الإصلاح الزراعي على فلاحيها الذين لم يستقبلوه بعد من التوزيع ، على أن استرحنا لهذه الأراضي سبيل في نطاق ما أثرنا من مباشرة مثل هذه الأعمال بالطرق التي تتعاضد الاحداث وعطاء ونحسب المصادر الجثة والاستقصاء ، ومن جهة أخرى وضعنا طامعنا الشرف على ظهر بقصى مغربة قطاعات ويقتصر طائفة من الأنشطة المنتظمة لعدد كبير من المجالات على المغاربة دون سواهم ويوضح مدلول انطباع المغربي لاصناف الشركات فإذا أضفت الى هذا اننا انطاعنا التباير النسبية الثلاثة لتحديد مياها الاعلام والماء التي تمت اليها السيادة المغربية ونشردها فيها هذه السيادة بالملكية المغربية لتروات الصيد البحري أدركت شبعي مدى سعنا لتوسيع مباح العم الذي نأمل أن يتر عليك وعلى اناسك الخير الكثير .

ولئن كانت رغبنا ملحة في أن تتعبا جميع الطافات وشائر مختلف الامكانيات والصلاحيات للاحذ بصيبيها من ابناء الذي نقيم صرحه بالعزيمة التي لا تكل ، فإن حرصنا لا يقل الحاحا واستمرارا على أن تتم الاعمال المرسومة المهررة في إطار الملكية الدستورية التي ايننا ألا أن يكمل نظامها المبررات ويؤمن للهيئات السياسية والمنظمات الانتخابية أن تمارس الحقوق المكفولة ممارسة لا تند عن طريق القانون ولا تتجاوز الحدود المشروعة .

هذه شعبي العزيز بعض جواب نابا الموصول في الصعيد الداخلي المعنا بها الماما لتبيين المقاصد والفاصل والتحقيقات من المنازع والمجزات ، وتكميلا للصورة ونعميما بود جريا على عادتنا في مثل هذه المساسية أن نطعنك مجطبي على جهودنا المعسوفة في الصعيد الخارجي .

نعم شعبي العزيز أن بلادك جزء لا يتجزأ من الوطن العربي والوطن الإسلامي والوطن الافريقي وأن ما يعني هذه الاوطان وشتت في رحابها من سكنة واطمئنان وفرح وابهاج أو غم مصاجع انانها من قصاصا معضلة وحالات مستعصية لا يقتصر على استرعاء اشاعتك وانما تؤثر هاتيك الشؤون والمشاعر وهذه القضايا والحالات في نفسك تأثيرها في نفوس احوانك الافارقة أو العرب أو المسلمين حين تبسم لهم الآمال وسرهم المسرة أو تشكر لهم الايام ويستقبلهم

البحر بما يكرهون ، وأنت الى هذا جزء من السرية جمعاء تخطت باعتباطها وتناهم لحزنها وألمها فانت المشاطر والمقاسم لسراء الاساسيه وصرانها يعبك من امر سكان المعسور ما يعنيه على السواء ، فانتقلت سياسة وطننا وحق المانور والمعسور في تاريخنا من المنطلق الذي تحتمه القرابة الباسه وبفرضه المواطنة الواسعة وبوجهه الشعور المهره باوجب الواجبات ولم تلت بلادنا بعد انتظامها في سلك المحافل الدولية والمنظمات الاممية أن اسمعت كلمتها في سائر اسرار والجهات داعية الى الوثام والسلام عامة على تنسب دعائم المحبة والوفاء والتعاون والتضامني متددة بالظلم والعدوان ساعية في استتباب العدل والانساق ميسكة بالقدس المثل والمبادئ واسمعي العبود وانموثيق ، فلما حل باحوك العرب ما حل من مكروه واصابهم ما اصابهم من سوء وعدوان انتعصت بلادنا ناصر صلوهم وتؤيد موافهم ونافل عن كرامتهم ونكافح دفاعا عن حقوقهم المضمومة وحلانا برد اراضيهم المضمومة ، وها هي تتجاوز اليوم طور العائيد والمعيد الممثل في الاستكار والمطالبة والسمع المادي والمعنوي لتحل طور المشاركة انعبالة بالمصرة المسلحة لاحدى الشقيقات من دول المواحة - وسنظل سياسيا الخارجيه سعي العرب قائمه على الحق عامة على الزمات الباطل مصروفة الى عزق اسباب الامن والسلام وتوفر بواعث السعة والاطمئنان .

وان من نواحي السرور والارتياح ان احلقت تباشير السلام تفوح في افان منطقة كاب الى عهد قريب ميدان تطاحن وصراع ومحال تميز وعظيم والامل وطيد أن تكل المساعي المنوالة باستتباب الامن التامل وبجالت الانطافات المعرمة استمرار السلم في سائر انحاء تلك المنطقة وأرجائها .

وسكون من اسباب اطراد التفاؤل والاستبشار والارتياح والاطمئنان والفرح والابتهاج أن تلو همد الخطوة الحميدة خطوة أخرى سحق فيها الامل الذي طائا راود التعوس وشغل الافكار الا وهو نهاية التطاول والعدوان والاستلاب والاعصاب والتسكيل والتقتيل في الاراضي المربية والبقاع المقدسة ، وانا لنهيب بفاده البول الكرى وساسها ان تمارسوا ما لهم من بعود وسلطان لتعود الماء الى مجاريها والحقوق الى اصحابها وبذلك يسفر السلام في هذه المنطقة الهامة من مناطق العالم ، ويرجي للبشرية الامن والهناء .

## شعبي العزيز

المسلمات ولولا ما تعلمه نحن من فصائلك ومزايالك ومناقبك وسجاياك لما كان لطموحنا النفس المتمد ولما برأيت رغابتنا إلى الكمال في أحوار التصور والبحث والدرس ومراحل الإعداد والبرازولة والتنفيذ .

لقد تلقى شعبي العزيز طائفة من اماسك وأدرك جعله من أوطارك ومناقبك ولكن الأمل الطائف بقلبك أهل شامع الأبعاد والمسيرة المستقرة لخطاك مسيره طويلة ، بيدك تافع بعون الله الباقي من مقاصدك والمتجيد من مطالبك ومطامحك شرعة الناب الذي لا يخو جنونه والحرص الذي لا تبلى جدته والمكانة والمكانة والعصر والاحمال ، ومن أفع زاد وأجسد عتاد فمما نت متقلب فيه عاد ورائج اليه الإيمان بأنك سائر على متن الطريق المستقيم وراكب للمحجبه البقاء وسالك للمسلك المعقضي بك وبذلك واسانك إلى مسا يصلح به شؤون الدنيا والآخرة ، ولن يكون إيمانك هذا إيمانا صادقا صحتا ونصيب بقسا كاهلا أصيلا إلا بالاسماء حتى يدرك المعنى والاحلاص للقيم التي سيد بها كتاب الله المس والتمل العليا التي يدعو إليها الرسول المصطفى الأمين .

ومن دواعي الأسف الشديد والحسرة الاليمه أن يلاحظ أن قننه من شبابنا أخذت تنحصر في مهاوي الانزلاف متأثرة بدهاب وتيارات تستهدف تقويض كل قائم سوي وتحتطم كل موروث نقي من عقائد وشرائع وأخلاق ، وما كان أخرى هذه الفئة المتحرفة أن توجه بصرها وتصرف نظرها إلى تعاليم الدين الحنيف والشرعية السمحة لاكتساب واكتشاف مقاصد الاسلام واسرار الدعوة المحمدية وما كان أجبرها أن يصف على سير البلاء من أعلام الهمة وعباقرة الفكر وجهان هذه المرفان أئدين بصروا وجه التاريخ ورفعوا صرح الحضارة بها أضافوه إلى تراث الإنسانية من براء فكري مجيد ، ولعل ذلك الاعتراف راجع إلى جهل هذه الفئة الناشئة بصفائق الاسلام وإلى اغراضها على اسسبات اسرار الدانة وذخائر الافكار والآثار ، وأن هذه الظاهرة التي نورت الاسى وتشير العمرة وتحمل على الحفاظ لا سير إلى مكانة النعمة ومواطن المسؤولية وعلى أولياء الاطفال وأرباب الأسر وعلى المعلمين والاساتذة وجميع القاموس بسور من الساب وبهذه به وتحققه أن يحدروا بعد الخطر الذي يهدد المجتمع من جبرا هذه الظاهرة ووردوا وأحبههم على الوجه الذي يضمن الموحية الصالح والوعود الصالحة ، ونحمد الله على أن معظم شبابنا مفر بدنة السمح فحور عقيدته الاسلاميه الهلي سلم الانتباه والتفكير لا يتخضع

هذه جملة من منجزاتنا ومواقفنا عرضناها عليك لنسب من خلالها مدى اهتمامنا بشؤون مملكتنا ، ولو أننا غمنا هذا الخطاب جميع ما أطلع اليه الفكر واشتمل عليه التدبير وامسك اليه الجهود واحاط به العناية لأمعن خطابنا هذا في التبيين والتفصيل ولا سبب آخرؤه ويصحب أبوابه ، وقد تبع شعبي العزيز اتصال هذه الجهود وبغائب الاعمال التي تمت صاشرها ويسر وضعها موضع التنفيذ والتطبيق على أنك واجد في النشرات التي تصدرها وزارتنا في الإباء مجالا قسبحا خلقنا بأرضاء رغبتك في المزيد من المعرفة والإطلاع .

وسعلم فوق هذا بعدما نجتمع في الايام المقبلة المجلس الأعلى للأعاض الوطني والمخطيط مشاريع المستقبل واهداف القد التي سيكون علينا تحقيقها ولوغها بالتعميم الذي الهب منا فاعليه وجنواه وإذا كتب أعمالنا كلها ما تم منها وما سينتم أن شاء الله مروه شمر السمار والرخاء وتأمين السعادة والهناء لحسنا وللأختمال الصعده سمكن اسباب النمو الاقتصادي ونوسى ركاز انعمم الاخوة في مياسره هذه الأعمار سكر معرفه مسره لا سى حوصه بنجاح الا اذا شعر كل فرد منا بأنه مطالب بالاسهام فيها بالنصيب الموقور وأحسن احساسا بلغنا بأن اسهامه هذا حليف بأن يفضي بالمعركة إلى العايه المؤملة ويصل بها إلى الشاؤ المنشود ، وما نأسمب الشية على اختلاف انواعها لا تغد أن تكون وسيلة من وسائل النمو الانساني والفتح السري وسبيلا إلى رفى الافراد والجماعات بما للرفى من منلول واسع ، فإن تحققها ليس موكولا إلى الحكومات وحدها وانما هو مفقود كذلك بأرادات جميع العاملين في مختلف الحقول والقطاعات ، وأن غايه كالفائة التي يوق إليها بلادنا لمطلب يقتضي أن تتكافى جميع هذه القطاعات وتعاون سائر الدرائع والمهم لنوافر اصلح الظروف وسبها أنسب العرص وتجميع أكمل السروط التي لا غنى عنها لكل عمل يستهدف الاصلاح المتخصص مثلما سطلع إلى الانداع والاشكار .

ولولا ما تعلم من حرصنا الشديد على أن تنطبع أعمالنا بطابع الاحكام الذي لا يتطرق اليه الجبدل والإيمان الذي يقرن من أحله التعدير بالاعجاب لما خاطبتك مذكرين بهذه المنطلقات مؤكداً لهذه



بالاناطل ولا يصر بالترهات - « والله يجيب اليه من شاء ويهدي اليه من يشاء » .

### شعبي العزيز

كلما يوجهك البك بالخطاب واطلعت على عزم  
والمروءة والعزيمة والبر والعدل والعدل  
ورحمتهما جانب نفسي ماعز لمحتله والرعي  
وعظمتي عوطت الخرب والرعاه ذلك بك شعبي  
العزيز مشهود الى قلبي بتأصره قوية متينة وراطة لا  
تفهم غروها حروف عظم وحسن وعنه وسجده مكيمه  
لا رزعاها الخطوب المصائب والليالي الملهيات ، وذلك  
الك شعبي اعز من ماء العنبر ومعد الاسماء وعيله  
العناية ومنتهى القصد لانك اهل لكل عمل كامل  
بالاسعاد ولائي حريص بما استخلمي الله فيه من امره  
على بيليك انسى العانات واعلى الدرجات .

وشعورا منا بان لتعليم الذي كان يضمن لنا شئنا  
الكرم المتعده والحداد الى اليوم ان اوسكب  
ان يصر بها المديني في شهر فهد عتقا الى عتاء  
الاصالة مع مراعاة الفتح على مطاب العصر ،  
وسمعتي لتعليم الاصل اساسا في نهائ المطاب الى  
الاحطة والواسعة بالعتاء الاسلاميه وسرعه  
المحمدية المرء وحضاره آرائهم واحسانهم ولعه كتاب  
الله العزيز كما سيعصي بهم الى الاحد بالنصيب الاوفى  
من العلوم التي لا يمكن ان يستغنى عنها كل شعب  
يتطلع الى معرفة ما يبذره الفكر البشري والى الاسهام  
في الانساع والاحترار .

### شعبي العزيز

اسا ونحن بصقل بعلمنا الوطني في رحاب هذه  
المدينة العزيزة التي سهلت مولد نطل الامه ومحررها  
وقائد نهضتها وفقيه الاسلام والمروءة حلاله محمد  
الحامى والدنا المقدس لتهمن علما روحه الطاهره  
وبذكرنا بجليل اعماله وعبود جهاده وكفاحه ونضاله  
وتسير لنا معالم الطريق ونهدين الى مسالك التوفيق ،  
فالله تبتهل واليه نتوجه ان يثاق عليه الرحمة  
والعزائ ويحزول له الاجر والتمويه ويجعل مقفده بين  
الاولياء والصالحين في اعلى درجات الرضوان .

اللهم اني استعين بك فيما ابدي فيه واعمد  
واسمى هيك الرشد قائد وتي الهداية والارشاد اليوم كما  
تطقت علي بتأييدك واسمعت علي من جهل اياذتك  
ووعيتني من صرخت وأوليتني من توفيقك وعونك وعودتي  
الى الحاديات عر برتة ولطفك اسالك عصمه تحفظ لها  
الاصرة التي تصل بيني وبين شعبي ومكينا تقوي به  
الاتقه الحائصة التي جمعت السمل ورحمت القلوب  
ووطدت المراتم والهمت التماس الحب والولاء والوفاء  
والصفاء ، اللهم احرسني وشعبي بقدرتك من كيد  
المكائد واكمني واهل شر كل حاقد وحاسد واهدنا الى  
اقوم المسالك التي لا يزيغ عنها الا هالك ، اسألك  
اللهم ان تكافي تقنتنا بك بالعزيم من توفيقك وحسن  
صنعك فاشدد ازربا وثقت افهامنا واطلق المستنسا  
لهجا بجهتك وشكرنا ، اللهم خلص بلاد العرب  
والمسلمين من عدوان المفسدين وجور الظفاه المستبدين  
وطهر الارض المقدسة من القوم المفسدين واكتب  
للمجاهدين فوق ارض فلسطين نصرتك الموعود وفتحك  
المبين ، اللهم انشر على الانسانية جمعاء اوية الامن  
والسلام واسبق عليها من السكينة والطمأنينة  
والسعادة والهاء وارف الظلال باذا الاكرام والجلال .

« ربنا عليك بوكلنا واليك انت واليك المصير » .

# خطاب صاحب الجلالة مولانا الحسن الثاني الذي وجهه إلى القوات المسلحة الملكية المغربية في اتجاهه السوري

بسم الله

وجه جلالة الملك الحسن الثاني أيده الله ونصره خطابا تاريخيا هاما عنيذ يوم الخميس 22 / 2 / 79 غرناطة وحداث من القوات الملكية بمقاتلاتها الحربية إلى الجهة السورية باعتبار أن أي هجوم اسرائيلي غائر قد يستهدف منطقة الجولان الاسرائيلية وأملى جلالة الملك كذلك من فتح سجلات في مختلف مراكز الوحدات العسكرية لتسجيل الراغبين في التطوع .

وقال صاحب الجلالة إن هذا القرار يأتي في أعقاب بواكير تحول في طابع سلما أو هذاترات برمي إلى السلم . وأوضح جلالة الملك أن المغرب يريد سلما كريمة عطى كل ذي حق حقه تصف العرب في كراسهم والفلسطينيين في براهم ووطنهم .

وعد تلقب الحكومة السورية حاج عميق القرار الذي اتخذه جلالة الملك الحسن الثاني والذي يقضي بأن تساهم القوات المسلحة الملكية في معركة تحرير الأراضي العربية وذلك بإيفاد وحدات وكلمات من القسام العسكري إلى سوريا .

وقد أوضح باطق رسمي سوري في تصريح لاد عم راديو دمشق ، أن سوريا مبنهجة لقرار جلالة الملك الحسن الثاني ولوجود أية قوة عربية في رافسيف .

وأضاف الناطق بقول وأن سوريا من جهتها تعمل على تهيئة الطاقة العربية من أجل تحرير الأراضي العربية المحتلة .

وختم بالي اتعلي الكامل لخطاب القائد الزائد جلالة الملك الحسن الثاني .

واسا لنعتي بهذه القرائه تلك الوشائج التي ربطت وربطت وسبقي رانطه سنا ومن اسفائنا في المسرق العربي .

علم شعبي العزيز اننا ما تركنا فرصة نهر دون أن نعرف لك عما نخالجتنا من مشاعر ومن آسى للحالة التي يعيشها اخواننا في الشرق وكنا دائما من الدعاء الاولين للتضامن وللسند وللوقوف جنبنا إلى جنب مع الذين يستشهدون صباح مساء لبقى كلمة الله هسي

الحمد لله والصلاه والسلام على مولانا رسول الله وآله وصحبه

شعبي العزيز

انك تعلم ان اهمامنا شؤوننا الداخلية ، لا يقل عن اهمامنا شؤوننا الخارجية ولا سيما اذا كانت تلك الشؤون الخارجية هي بقرابة الدين ، وقرابة الدم ، وقرابة الماضي وقرابة المصير .



العليب وتبقى رايه الاسلام رافله في جو من المصير  
والكرامة وحتى تبقى حربه الانسان العربي حربه كاملة  
غير مفهومة .

كان يود حينما اندلعت الحرب في سنة 1967 ،  
ان تكون اول دماء اريقب هي دماء الشعب  
العربي على تلك التربة الطيبة المقدسة تلك التربة  
التي منها اخرج الله للبشرية نباتا حسنا وفيها التقب  
كل الديانات السماوية ، ولكن الابدان والرياح جرب  
بها لم تشهده السفن ، وقد قدر الله ان يبقى  
قواتنا المسلحة الملكية وقلوبها ملوؤة بالحزن والأسف على  
براب ليبيا الشقيق براف من ذلك الوطن العربي ما  
الم باحواشنا لشقيقة : مصر وسوريا والاردن .

ومن ذلك الحين ونحن نوالى السخيف نلو  
التسجيع والاعانات نلو الاعانات ، والنصائح نلو  
النصائح ، والدعم السياسي والمادي نلو السياسي  
والمادي ، ولكن الظروف التي يعيشها اليوم ، والظروف  
التي يعيشها العالم العربي والتحديات التي قدرناها شخصا  
والتي لا يمكن ان تكون محطته وكان من الممكن جدا ان  
نكون عصية ، كل هذا جعلنا اليوم ، نقرر ان نتحرك  
بكيفية أقوى مما نحركنا عليه في الماضي .

ذلك اننا قررنا ان نرسل الى سوريا الشقيقة  
وحدات الـ ، وقوات بشرية من قواتنا المسلحة الملكية  
ان شاء من السهر المقبل .

طيب، يمكن لكل احد ان يساءل أولا ان يقول لماذا  
ولم لم يكن هذا من قبل ؟

والسؤال الثاني لماذا المغرب الذي كان هو دائما  
من دعاه السلام ، لماذا المغرب يريد ان يعمل هذا ان  
يدكي نار الحرب والحالة هذه ان جميع المتخرجين  
ربما ينتظرون في الاسابيع او الاسهر المقبلة ينتظرون  
بواند تحول في طائها سلما او تحصل في طياتها  
مذكرات برمي الى السلم ؟

واجيب على السؤال الاول لماذا الان ؟

لانا نعتقد ان السنين التي عاشها العالم العربي  
لا هو في حالة سلم ولا هو في حالة حرب . لا هو يعمر  
ترابه ولا هو يحرك يلاذه ، ان تلك الزمرة الالهية  
العفوية السليبية على وشك ان تنتهي ، وانها  
لن تنهي بنزله فلم بل سسهي بعد معركة اخرى تكون  
معركة نهائيه لكن سوف يريد العدو قبل ان يخضع الى

السلم قبل ان يجبح للسلم يريد العدو العربي ان  
يلحق ضربات قاسية باحدى الدول العربية المجاهدة  
له .

وفي غضون هذا السؤال لماذا سوريا ؟  
فاجب اني وقف على مرتفعات الجولان وانا ولي  
للعهد سنة 1959 حينما قمت بجولة أدت بي من مصر  
الى سوريا الى الرياض حيث قضيت هناك اول عمره  
لي ، وفي مرتفعات الجولان يمكن من تقدير أهمية  
هذه المرتفعات من الناحية الاستراتيجية وشعرنا ان  
كل ضربة سوف تلحق بدولة عربية ما سوف نسبق  
قبل كل شيء لمرتفعات الجولان لما لها من أهمية يابغة  
من الناحية الاستراتيجية ذلك لان الاستراتيجية ، ولا  
اقول سياسية او اقتصادية ، استراتيجية بعد الغاء ،  
اعتقد ان الجولان ومرتفعاته هو أهم مراكز الانطلاق  
للقوى العدو .

لنا في تقديرناي قررت ان ارسل قواتنا الى  
سوريا علما مني وقيتا مني ان المحاولة الاخيرة للعدو  
سوف تكون على حساب اخواننا اسوريين .

اما السؤال الثاني : لماذا المغرب الذي كان  
دائمه للسلام ، وقد يصرح هذا المغرب نفسه ان  
بوانده وبواكره قد لاح في الافق ، لماذا يريد ان  
يدكي نار الحرب والحرب على أبواب الاساءة ؟

فاجب : ان المغرب كان دائما من دعاه السلام  
وسوف يبقى من دعاه السلام ، ولكن اي سلم يريد ؟  
وناي نمن نريد ان نسري هذا السلم ؟

اننا قبل كل شيء نريد سلما كريمة وسلما في  
الكرامة نريد سلما في الانصاف يعطي لكل ذي حق  
حقه ، فتتصف العرب بكرامتهم وتتصف الفلسطينيين  
في تراثهم ووطنهم وتربتهم وعسقت راسهم ، يريد  
سلما لا يمكن لاحد سواء الان او في الاجيال المقبلة ان  
يندم على هذه السلم ولكن يريد سلما دائمة تضمن  
لنلك الناحية من العالم بعد ان عرف مأساة وعاساه  
بعدما عرف هذه المأساة ان نعيش في غضون  
سلم دائمة لهذه قرون .

لا تسمى شعبي العزيز ان تلك البقعة من الدول  
العربية منذ اندلاع الحرب التركيبة الاخيلية ايام  
« اتاتورك » الى يومنا هذا لم تعرف عشر سنوات  
سنة من السلم ، فهامي الحرب الاهلية التركية  
وهامي الحرب العالمية الاولى وهامي الحروب  
الاستعمارية بين الحرب العالمية الاولى والحرب

العالمية الثانية ، وما هو غزو إسرائيل ابتداء من سنة 1948 و 56 و 67 ، فلهذا الجزء من التراب العالمي ان يطمح في سلم ، و قور لغات الكار وللدول الكبار عليكم ان تصعوا هذا القطر من العالم يسلم مستورة ، وقد اظهرت التجارب والاحداث الاخيرة انكم انكم انكم الدول العظمى واسم اليكي الصين قلادة ، على ان يطمحوا بار الحرب ، قلادة على ان تصعوا عافاق جديدة للتعاون والتساكن والسلم ، انكم قلادة جرحه قلم وبمجرد الارادة ، انكم قلادة على ان تبسطن ارادكم على كل مقاتل ومقاتل حتى تصع الحرب اورادها وحتى يتعشع القصباب ، وحتى يسلم المستقل في وحده العالم وفي وجوه سكانه .

لذا نسعى العزيز قريبا كما قلت لكم ان نرسل ابتداء من اوائل شهر مارس مئات ومئات من قواتنا المسلحة وعشرات وعشرات من الياض الحربية عن طريق البحر ، من سوريا الشقيقة ، وكان يودنا ان يلقي هذا الخطاب ونحن نخطب جميع افراد شعبنا للندوة علما منا ان في كل بيت وبيت مهما كان القابل او كيب الكتاب و كيب الكتاب ، ان سمور لهاربة ، هو شعور موحد اتجاه القضايا العربية ، فامام قضايا العرب وامام قضايا الاسلام لا يبقى لاي مرند اي تردد ولا لاي مسعور ان بهم العرب يان فيه النصرية وان العرب متقسم الى من هو عربي والى من هو غير عربي ، العرب دولة لغها العربية ودينها الاسلام وهي عضو في الجامعة العربية وبرنامجها بالجامعة العربية اوراق وعهود ومواثيق ، والمغرب قبل كل شيء ، والمغرب لم تكن هذه وثقة الاولى ولم يكن هذا تحرره الاون لنصرة العرب طيلة تاريخهم المجيد الا ان الظروف والصعوبات الحربية تقتضي الا نرسل الى تلك البقاع الشقيقة الا من له حنكة وتدريب عسكري ، لهذا اقتصرنا على قوات المسلحة الملكية وحتى في قرارنا هذا ، سوف نطلب طريق

الندوة ، فسوف لا يجز أي ضابط ولا ضابط صعب ولا جندي ، وسوف لا يجز اي احد على الخطاب الى سوريا ، ولكن سنفتح في كل وحده من وحدات قوات المسلحة الملكية سجيلا حتى بقيد نفسه كل متطوع ، وان ذلك سوف نحصل بالفرع حتى يمكننا ان نصف الجميع بتسايفهم نحو ميدان الشرف وميدان الاستشهاد .

والان اتوجه بكعبه خاصة الى قوات المسلحة الملكية فقول لها : قواتنا المسلحة الملكية العربية عبد . لقد كتب مراب ومراب بالخصوص من طرف الذين ارادوا ان يظهره على حاله ليست فيها وليس يكون فيها ، لقد كتب فيمن برصوا بك البواتر بمن ارادوا ان يشوهوا سمعتك وان يحوطوا المار ، ولكم قواتنا العربية بقيت دائما صابدة في ايمانك ، بقيت ثابتة في اخلاصك ، بقيت على العهد ، عهد المواطنة الحسنة ، عهد الاخلاص ، عهد النفاي في خدمة الصالح العام ، لذا قول لك قواتنا العزيزة ، نريد ان يكتب عنك التاريخ زيادة على ما كتب عنك وعلى ما سيبكتب لك من صفحات المجد والعز ، نريد ان يكتب عنك التاريخ ، انك اقتنعت المسافات والمسافات وانك حارب ذوو عبيد فلس ، وكلم من 9- فلهذا عليك كعبه كثيره بادن الله ، انك ولو بعد قليل شاركت في المعركة ، وان دعك الظاهر الزكي هو بدوره تصحيات العرب واه ، عطر ذلك التراب الذي سمي اسم اما من فرنسا و بعد ، وان سماء بعض افرائك ، سيمى بسوية هناك لتذكر العالم ، لتذكر الاجيال الصاعدة ان المغرب موجود في كل ساحه يدور فيها بصال وقال للحربة للكرامه للمر لرفع راسه الاسلام ، لرفع كلمه الله ، والله سبحانه وتعالى اسأل ان نعيشنا وبوقتنا ويسند اقدامنا ، ومسيرتنا حتى نرى شعبنا وقارتنا الافريقة واسرنا العربية واسرنا الكبرى الاسلامة ، تسير في طريق العز والرفاهية وما ذلك على الله بعزيز والسلم عليكم ورحمة الله .





سنة 1578 شر هزيمة قد اعادت لشعوب الشمال  
الأمريكي وللأمة الإسلامية هيبتها وحريتها ، وبالتالي  
اعتدت هذه للسارة الأمريكية لوقت من الزمن ، ذلك لأن  
الامبراطورية البرسالية في القرن السادس عشر كانت  
تعتبر أعظم امبراطورية بحرية في أوروبا ، وإلحدها حد  
في التوسع نحو أمريكا ، تصيقا لتعاليم الكيمياء  
ووضعها في الاستيلاء على خيرات البذر وسلمها الطريق  
الى بلاد الهند أيضا التي كان الوصول إليها لا يمكن أن  
يتم الا عبر شواطئ أفريقيا

### معركة وادي المحازن كانت السبب الرئيسي في انهيار الامبراطورية البرتغالية

ويقول بعض المؤرخين ان معركة وادي المحازن  
هذه هي التي كانت السبب الرئيسي في انهيار  
الامبراطورية البرتغالية وتحطيم شوكتها ، ولكن اذا  
نظرت الى ابواب بترسي ان الفريق عند ذاك  
العهد ما عرفت قط في حلاقتها مع الدول الأوروبية  
الأخرى أي نوع من المهانة ولا التكافؤ ، فقد استلهمت  
تلك الحالة أي حالة عدم الاستقرار وحالة الصعبي  
وبحيرة الرقيب الى اواسط القرن التاسع عشر عندما  
ظهرت في أوروبا اتجاهات جديدة ومسيحية انسانيته  
جديدة والساليب أملت لها ظروف الحداثة لتصوره وتلك في  
أشوبف لدى بذات غيه الآلة الميكانيكية تلعب دورها في  
تكييف حاجات الجميع لأوربي

وتد أبرزت هذه الظاهرة في اوائل القرن التاسع  
عشر الإطباع الأوربي نحو أفريقيا على شكل جديد  
بما جعل بعض الدول الأوربية الى أن تحطط لأحلال  
ذلك الأمر وسعيه ساسد واقتصاد  
ويصنف

في أيار سنة 1837 حملة على بحر مصر  
سجنين عشرت - كم بدأت مطمح د د سحبه نحو  
بما في ذلك سنة من ذلك ، من حين حدثت  
بصورة مرمية وبعد خمس من دور الأوربية  
بعضها ومع بعضها البعض ، وأبلا في حسم تلك  
المراعات التي كادت في ظروف تاريخية معينة ان تندلع  
بينها الحروب فبدأت أربعة عشر دولة أوربية ان  
تتقدم فيما بينها مؤتمرا في برلين من 15 نوفمبر 1884  
الى 16 فبراير 1885 ، وكان الغرض من هذا المؤتمر  
هو تقرير محسب القارة الأفريقية وتقسيمها الى مناطق  
تعود حسب ما يدور في ذلك الوقت ، إلى دول في

الإسلامي عزمه الى شواطئ أفريقيا ، بذات هي  
الأخرى بثورها بخلع بضم بخلق حرج حدودها ،  
فمن ما توجهت إليه مصانعها ، كثرت بطبيعة الحال  
وسطرا لجوار والاحتكاك بطول الأراضي الخصوبة  
في قارت أفريقيا كما يعرف في عهدنا المعاصر  
وسادت بين شواطئ أوروبا تطلق أساطيل محملة  
بالغزاة ثارة والمضائق التجارية قاره أخرى ، سحبه  
نحو أفريقيا تحت شعارات مختلفة ، وهكذا وبعد ذلك  
تسجد أي عهد للخيالات الصليبية ، أصبح المفهوم لكلمة  
أفريقيا ينطبق على كل الأرضي ابتداء من جنحة الى  
رأس الرجاء الصالح وذلك باعتبار وحدة جغرافية  
قائمة بذاتها ، منصة مع بعضها بتصلبه ، عن  
القارة الأخرى يحدها شمالا البحر الأبيض المتوسط  
وغرب المحيط الأطلسي وشرق المحيط الهندي والبحر  
الأحمر وما يجدر الإشارة إليه ان أوروبا في عصر  
هذهها أصبحت تسيطر على المحيطات قتم على  
منها اكتشاف أمريكا سنة 1492 ، ثم حققت لأوربية  
في أربع دور حوض العالم سنة 1521 ، وقد كان  
الكتيب مرمية من لاند الرئيسة من حبيب  
بم الدول الأوربية شحذ صعب على السور  
الأوربية لمصته على سواحل أفريقيا ، وذلك بعد  
ما لا يمكن أن يصر منه من تعبهم بجمع  
أوسان ما في تلك سبي الإغارة على أوسع نطاق من  
الناطق الساحلية لتتقدم وتستعبد بهم كد عمية ، ثم  
سب في الزراعة وبسء المدن وشق طرق اتصالات  
لقاره الجديدة التي لا يسكتها آنذاك إلا الهنود الحمر  
قوم كما تعلمون قد استعصى على الأوربيين تسخيرهم  
وأباحتهم في النظام العمراني الذي يؤده الى أرب

### سحاره أفريقيا عطلت نمو الشعوب الأفريقية

بم في أفريقيا سحاره أوربي هذه سبي  
أفريقية لا تفتد بدمية ريف بشوة رهيب  
عمر نمو لشعوب الأوربية وتقدمه شمس نمو  
معد مرون ، ودأبت مطامع الدول الأوربية صله  
سروج التجارة أي سحاره أفريقيا واقتناء الذهب  
بعد لود

لقد كانت مطامع تلك الدول نحو الشمال الأفريقي  
برمي قبل كل شيء الى احتلال الأرض والاستعمار  
بها ، وعمر العرب والمسلمين عن صريق الحروب  
والغزو ، غير أن معركة وادي المحازن التي هزمت  
بها على يد جيوش المغرب الامبراطورية البرتغالية

الكواليس وما يجري من مفاوضات بين الأعضاء، بما  
حسب لمصالح لتزريق فيها أي حساب ولا أي اعتبار  
يحدث أن كل ما تقرر في ذلك المؤتمر كان على أساس  
الاعتبارات الخاصة بقوارى القوى في أوروبا أو صاحبات  
الدول المشاركة في الاستفتاء على خيرات القارة  
الأمريكية.

تقول المجاهدة اني تم التوقيع عليها في اعقاب مؤتمر بولني انه باسم الواحد الذي بفرصة المذبح عن حقوق الانسان الاسمية والسير باسمهم ابد .  
عني - التوقيع - نحو المذبة ومن اجل محاربة  
برسني ويريد الاسلمة واستعمال العتق ، الى آخر  
السلام

اوريا تقدم على عمليات الاحتلال لكل اجزاء  
القارة

لقد حدد المؤتمر لكل دولة المنطقة الأفريقية التي  
تتوضع تحت مسؤوليتها المباشرة والذي بها الحق في  
أن يحتلها بقوة الحديد والدمار ، ولكن يا ترى من  
جهة من العالم تكذب آملاك تضلم في أفريقيا .

في الرعي وبهره الأسخه واستعمار السيف  
البحري ذات أول سيرة في مؤتمر  
برلين ، وهكذا احتل أورب على عمليات الاحتلال لكل  
أجزاء القارة الأمريكية ، فخرعت كل دولة من حائنها  
بوسيطه مستعظميها وقوانينها المصلحة ومراكزها  
التجارية وأربالها ومعمريها في تعهد حفظها على  
أساس قرارات مؤس برلين ، ودون أن تشر بنى  
أحراج في القيام بهذا العمل العتواني ضد القارة  
الأمريكية مما تثار تشبه الحرب العالمة الأولى  
الأوكل الأراضي الأمريكية قد تم احتلالها فخرست  
استتار بعض المنطق من جنوب المملكة المغربية وفي  
شمالها التي قومت الى حدود سنة 1934 ، وقد إن  
كان من أمر الحبشة - أي ابوميا - التي أعندت  
سيدا حبوش ايضاب سنة 1935 بأمر من موسولني ،  
واحتلتها رغم الاحتجاجات الشديدة التي صدرت في  
عصبة الأمم آنذاك والاستياء العالمي للذي سحل في  
كل العوامم وإذا كانت الدول الاستعمارية قد  
استطاعت أن تنجز مخططاتها كنية وإن مستقبل لها  
الامر الى حين وأن نعمل على تطبيق ما يسمى في ذلك  
الوقت الميثاق الاستعماري " الذي يعني الاستيلاء  
على ممتلكات أفريقيا للشعيرة وعلى ترونها وحملها  
بأوربا أساسا للمواد الخام وسوقا مؤبده

بالاحتكارات ابراسمالية والاستعمارية فان وعسى  
الشعوب الذي أصبح يرايد ادى الى خلق جالبه  
محبذه كان من المطلق حقا والحالة هذه الا يسمح  
بذلك الميثاق الاستعماري ان يستمر قد يتصور عليه  
من العسم والإعانة والاستقلال ودرن ان بسبب  
البرود والتبرد المتصاعد وفعلا بقا ظهرت في مختلف  
الاص على شكل حركات وطنية او ديمية او اجتماعية  
حالة برود وعيين ضد حق النظام في جميع أشكاله.  
واذا اصعد الى ما اعطيه النظم الاستعماري من سجد  
وميزد للوجهات الاخرى ذلك الشعور العيسق  
الذي كان جسيما في ثيوس الانارسة ثم  
الفسلط ضد السيطرة الاصبه لادركا بسهوه كيف  
حرب في "وجود تلك لفسرة المتجرة القوة اي  
مكره الخهاد التي تكون ضد الاستعمار وحركات باسم  
الحرية والكره والاستقلال في اتحاد امريثيا كلها مع  
ان ببر املاء يهدد لمبايء كان في الحقيقة اكثر  
محد من المياضي التي تسكب شعوب سلامه وهذا  
بطبيعة الحال امر راجع الى كون هذه الشعوب بها من  
الاستقلال النفسي . ولترقي - ولترقي الديني  
والحصري ما جعلها تستطيع النهوض لابعاء الثورة  
في محاربة الاستعمار ، ومواجهه حلانه بتدده  
الاشكان بقا واجهان

أصوات الحرية ساطق في كل مكان من أفريقيا

مصر و صعد دور اسمه في حرب  
1945 حتى اطلقت اصوات الحربه في كل مكان من  
افريقا ، لتطالب بالتحرير والاستقلال ورغم انواع  
القمع ووسائل لعنف التي استخدمت ضد هذه الشعوب  
على المطالبة بالاستقلال قد اجعلوا وانما مصر من  
جمال ان سب ثم صاحب بحث تصادف شخصيه في  
الوسط الشعبي الافريقي الذي هو شاعر جواد  
الدار البيضاء في شهر ابريل 1947 الذي دبر كره  
فعل على احتياط افريقي الذي اتاه جلالة المعمر  
له محمد الخامس الا حقة من سلسلة الدوايت  
الدويه التي حرت في قراء ما بعد الحرب لعديه  
الثانية في احراء عديده من القراء الإفريقية : كالحرثاء  
ويعس ومغشتر وكامرون وعبا والسودان وغيرهم  
وقد هذا الحاش مع دور شك ظهور اكثر من غيركم  
من اسمال تمديد يعني فان شخصه محمـ  
الحاش نفس له وجه من احسن اسرار العرب  
والكرمة والاستقلال قد وصل الى درجة من التأثير  
الفعالية ، أثبتت الحكم الاستعماري في بلادنا ماضيه





بؤىر انس آيا ، ومثاق مظمة الوحدة  
الاهريفييه

[illegible]

ومعهد والحكومة المؤقتة الجرائير هي الوصول إلى  
المعاق تم بفضله انعقاد مؤتمر الدار البيضاء أندريجي  
الذي أحدث ضجة كبرى في السياسة الدولية آنذاك،  
مدحج قلده أندريجا المستقل من هذا المؤتمر أندريجي  
بميثاق وقرارات وصفت بموجها المبادئ الأساسية  
التالية

- 1 - العمل على تحرير كل الأراضي الأفريقية من الاستعمار .
- 2 - فكرة التماس بين الشعوب لإعربته كنه
- 3 - تنظيم التعاون الاقتصادي والتقني بين دول

محمد الخامس    الأبي الروحي لمؤتمر  
الملك الميسفء

وعلا على مد يد هذه المبادئ التأسيسية  
على مستوى وزراء د رخصة الدول من وراء حارجه  
الاتفاق والاتصال كما نشأت كنيسة عامة للمؤتمر  
يحوز لها ان يقول بفتخار ان محمد الخامس قدس الله  
روحه ، بالإضافة الى مؤانته المساندة كباتد من قتاده  
الحرير الأفرقي كان فعلا هو الاب الروحي لمؤتمر  
الدار البيضاء ، فالظروف السياسية في تلك المرحلة  
الحاسمة من تاريخ نضال أفريقي تؤكد ذلك دوره  
في ميدان العمل حينما قرر ارسال مرق من الفودت  
المسلة الملكية الى التكمو التي تصرف الى  
جمهورية زليير للقباع عن استقلال ووحدة ترابه هذه  
الدولة لغنية وقد أعطى هذا للعمل الدليل القاطع الذي  
العام انطولي لان فكره التضمير لأفريقي قائمة على  
حقيقة ثابتة وليست فقط بالتصريحات وبما لا شك  
فيه بأن وجود قوات أفريقية تحت لواء الأمم المتحدة في  
الكونغو كان حدثا هاما استطاعت أفريقيا بواسطته  
ان تحمي استقلال الكونغو ووحدة ترابه اللتين كان  
مهددين بكيفية مؤكدة من طرف امحباب المصالح  
الراسمالية والاستعمارية التي حولت اثاره الزعامة  
القناتليه والبرعات الطائنية لتبريق دولة عداة خصومها  
على الاستقلال ، وبما لا شك فيه أنه ان دول مطابق  
الدار البيضاء قد فتحت مواجعة ضد استهراق الوجود  
الاستعماري في كثير من الأماكن من أفريقي ، وساهمت  
بتحركاتها الدبلوماسية الى افناع الشعوب الأخرى  
الحديثة العهد بالاستقلال لضرورة الاتصال على عمل  
أفريقي مشترك على أساس المديء الذي لا بد لكل بلد  
أفريقي حر ومستقل أن يعمل من أجله .







يختلف فيها اثنين ، ولكن هذا الجراح لا يمكن ان يعثر مع اهيته الا سببا اذا تورن بالمشاكل الجوهرية للصحة التي لا تزال قائمة واسي لها صلة وثيقة به توجد فيه الشعوب الافريقية رغم الامكانيات الهائلة والموارد الطبيعية التي تتوفر عليها من خلف وصعق بل وتقهقر في بعض الاصلح : اننا اذا اعتمدنا على المعلومات الاحصائية الموجودة في الدراسات الاقتصادية ووضعنا تقويما دقيقا للمكنايات المتوفرة هنا وهناك ، ندرك بتيء بين الفئق على محير افريقيا ان حركة النمو في هذه الفترة تسير سير تطشنا لئسره مع البلدان الصناعية والحمومة الاقتصادية اخرى وان ستر من جبراء يرى ان افريقا كمي متدرج من سعة الاقتصادية والاقتصاد كمي محسوس يحكم في كل واحد من هذه الجوانب محطته بعمقه بشكلها الكبرى بوسائل حديثة وأكثر احسنه بحس ان تصير لها للقدرة انلازمة من اجل التحرر من مخلفات الاستعمار وتبكيه من التحكم في مواردها الطبيعية على اساس علمية وطريقته يجعل بها حدا للاستغلال الاحشي من جميع اشكاله وانواعه ولتقضي بها على وجدد سبوت احشي على معثر بها الاقتصادية والمسال الموضوع حاليا هو هل من الممكن تقارضا لوضعها السياسي الحالي ان توفر لتفسيها في يوم من الايام كل وسائل النمو والتقدم والازدهار التي من

حق شعوبها ان تطلب بها وتسمى للخصوس عليها في هذا الربع الاخير من القرن العشرين ، ان كثيرا من الخبراء مصورون بان افريقيا رغم كثرة عدد مقاعدتها في الامم المتحدة لا تزال تعاني من التبعية في كثير من الميادين وخصوصا في المجال الاقتصادي ، وفي ذلك اسباب والصناعة واسقل ، وان هذه السعيه نسي في الواقع اسرار برات هائلة بوسائل متعددة وغير متساوية بوب من مسيرته من ديت شعوب اسرا عجز عن ان يكون اقتصاديه كبرى بسطم داخلها الاسواق المشتركة وتنشض ضفتها المخططات الصناعية والجهيزات الاساسيه ويرسم من حيا سياسة خريجة ممتطة تفرض اقامة العلامب مع الدور الصناعية الكبرى على اساس حشد ومقتافنه وذلك حتى لا يفتي مصير المحصولات سريترية ومعادنها وطاقاتها والخدمات المتعلقة بها تقرير في باريس او في لندن ولكن هذا التفسير الجدي يتطلب بالضرورة ان يحدث قبله تعبيرات في بعض المدهم الفضة وفي بعض التعبيرات والمعادن التي خطبه ، راء الاستعمار القديم وذلك هي العشة الكبرى التي تقب في وجهها مناهة في سعيه الوحيد الافريقي في قرارها المعنده

الرباط : الداي ولد صيدي بانا





الاعيان بالله . والصدق برساله عسى عليه السلام ،  
 ذلك ان « بستان » قد نبطي الدليل بحصومه على  
 ان الله موجود ، وان الناس لابد يعنون فعل بهم .  
 . راعى عن ان الله حي دائم . وانما استحقاق  
 بوجوده تعالى بعد الموت ، وباء عليه لتعمل في  
 الحية بمقتضى ما يمينه عيب وجوده تعالى تبعا لتعاليم  
 نبيه عيسى عليه السلام « قم يقول : « فاني وجدتم  
 بعد الممات ما ادعوك اليه حيا ظم ما وعد الله به  
 عباده المؤمنين ، وان لم تجدوا شيئا من ذلك . فكم  
 ترمعون . لم يفتحكم قسر مما ادعوك اليه من الترم  
 طريق الخير والصلاح . »

والذي يجب استهانه في هذا المقام هو ان  
 فكرة البرهان التي نهرت منذ ثلاثة قرون حمبور  
 المتضمنين ثقافة عربية محضة ، بوجوده سبحانه وقصها  
 في عدة سور من القرآن الكريم : احسن بالذكر منها  
 سورة « هود » وسورة « علق » اني هو سبحانه  
 وتعالى بالعرف الواحد ، في الآية اشابه والمشرين :  
**« وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم ايمانه ، اهلون  
 رجلا ان يقول ربي الله وقت جاءكم بالبينات من ربكم ،  
 وان يك كاتبا فعليه كذبه وان يك صادقا يعبئكم بعض  
 الذي يعدكم ، ان الله لا يهدي من هو مسرف كذاب . »**  
 فتم تروى ان نصحه التي قدمت حول برهان « بستان »  
 هذا ، وما اثرته من ردود فعل في عقول الدارسين  
 كان لان تكون لو تغطي الاساتذة وهم يتسرحون بحوى  
 هذا البرهان في معارضة بما سيقب اليه الاشارة في  
 القرآن الكريم ، بخصوص هذا الموضوع ، المطلوب  
 اذا ، واجابة من ذكر - هو ان لا يعنى تعسفا محصور  
 بعلم ، لا يرتفع الا من معنى واحد ، اقوى حذمت  
 تقدم للاحداث مثل هذه البراهين العقلية التي شرب  
 ايها حول قضايا معينة كبرهان « بستان » - عند  
 بدور في خدمتهم اي فلاسفة العرب هم وحدهم الذين  
 سبقوا بغير المفكرين ان شرحها وتوضيحها ، اوداك  
 يمكن شجرة منسوبة من راسخهم عن موقف  
 . . . . .  
 مختصة بها فيها ، ولكن ليس كل الفصل في توفير  
 العقل والتبريد على البحث التريه ، نعم متى ما تلبه  
 الشباب ، بمساعدة الساهرين عليهم ، اني ذلك تمكنوا  
 من العودة الى طريق الصواب وسلوك مسلك اهداية  
 والاعتقاد .

وهناك رأي آخر يمكن الاعتماد عليه زيادة في  
 توضيح الحقائق السابقة ، هو الاعتماد على مضمون

بعض الاحداث انشوية التي تهدف الى تعليم المجتمع  
 الانساني . يستعد الكثيرون ممن يعملون في منظمة  
 اليوسكو ، وهم علماء يشهد لهم لعالم واسع الطويل  
 في . . . . . وانعرفه ، انهم انوا بفكرة مغربة  
 . . . . . عند حسن تصور مؤسسه  
 . . . . . مصفين مرعي . حتى ان فكرة  
 فريده من نوعه . لم يستعمل احدائها ، مصفين الى  
 ذلك ان عملية مواصلة البحث معيدة حقا لاني تؤدي الى  
 تركه المعرفة وتعرير بمواهب الفكرية عند الدارسين ،  
 كما يبدو اني دسيع تحاربهم انقاضه . . . . .  
 العملية الاتية اذكر بالثريه المواصلة . وعني عن  
 السان ان افكره اني تمت اليه منتظمه اليوسكو فكره  
 وجهية كما يستعد الناس ، ما اني ذلك من شئت ، ولا عند  
 ان تاني شجرتها المرحوة ، عاجلا او آجلا ، ذلك ان  
 الاستمرار في اسحت والتحصيل يربح عذبه حرة  
 في الراي ، وعرايه في المعلومات ورماده في التجارب ،  
 ومع ذلك يكون قطعا من الاصناف والى هذه المكرة .  
 به الاحداث . ونحن سحدث عما تنعوب له امظمه  
 العالمية للثريه والثقافة والقيم . اني ان فكره مواصلة  
 الجهود في البحث والمحصل سلبا ايها عند اربعة  
 عشر قرون محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم  
 حتما قال : « طسوا انعلم من العهد الى اسجد » .  
 والذي تريد تكيده في هذا المقام . ونحن نجعل  
 سولد ارسون الاعظم عيه الصلاة والسلام هو ان لا  
 تدس او تنعفى عن ورثاء عن سلفنا الصالح من  
 راث احسن ينسب اموده اليه كلما دعا الضرورة اني  
 ذلك ، حتى لا يصل السناف عن مسيهم في « السلب  
 الحقيقة ، او يكونوا موجهين عينا لمناهج واحد يكون  
 ناقص بضرورة من حيث سيجعه التي تصبو الى  
 جديده .

وبهذه السامية يجب الا يبعد عن الاذعان ،  
 اذهان الاساتذة الذين ستملوا مسؤولية كسرى في  
 تكوين رجال ونساء المستعمل انهم يفسرون على  
 رية هؤلاء الاحداث الذين وضعوا تحت كدلتهم ،  
 ويجهدون انفسهم في تلويز عقولهم بصورة . . . . .  
 سعة ، بقدر ما سصرف بهم التاريخ بسمو امهم  
 ومعار الجهود اني يقومون بهما اراء المواطنين  
 والمواطنين .

المثال الثالث والاخير الذي احسنت ان اسوقه الى  
 اخواني اليممين ولانسانه هو ان يعطوا ، على سبل  
 امثال ، عند انصراهم لمطبخ عن فائده معلوم  
 اعصرية وضرورة الاقبال على تعلم لغات الاجبية الى

ان الإسلام دعا بضراحة الى ذلك كله كما جاء في الاثر :  
 « اطبوا العلم ولو بالصين فان حبس العلم فريضة على  
 كل مسلم » . فهذا الاثر يقرر ان في تحمل المشاق  
 وركوب المضاعف في سبيل طلب العلم حتى ولو أدى  
 ذلك الى الازمالة عن الوطن اني يند بصيد كالصين ،  
 اشارة الى شرف العلم وعو عكبة السموات والارض  
 المسلمين عند النبي صلى الله عليه وسلم ، كما يوجد  
 من خطابه صلى الله عليه وسلم ان اكساب هذا العلم  
 الذي تسعى من اجله ، قد يكون سعة خير النعم العربية .  
 وهذا معناه ان الاسلام يشجع على تهمم اللغات  
 الحية ، ويحث المسلمين على الاحد بالحضارة الغربية  
 عن طريق تلك اللغات .

وغني عن البيان ان النبي صلى الله عليه وسلم لم  
 يبحث للامه العربية وحدها ، بل اوسع هاديا وشرا  
 الى كافة شعوب الارض ، ولعلك كانت رساله عنه  
 شاملة ، وهذه اشمولية وهذه الفسحة الاسلامية التي  
 تصلح لكل زمان ومكان ، هي التي ذهب النبي الاكرم الى  
 ان سبق مقرراته التوسكو ويحتمل معكري العالم  
 العربي بسيرة قدوها به ، ان من العرب  
 والمغلوب اذا من عدته هو ان سمر طاه والامه  
 ان كرا من المعظم به بعض منها في انكس في  
 سيعملون قد توجه به بدمر به من في كرس  
 مع احداهم في قس كرس احضار لاستمره طوبه  
 عليم واسع ، منتشر في كرس من رواب الضمور  
 من هتدون من غير حتى ان حكمه انما انما  
 ادي ، ذي بد من ربه انما وقد سب ، وذلك هو .

اعتبر بالجهود التي جادت بها قرائع جبرهم . ولعلك  
 سيقبح لتلاعد وانظمة ان ائدين الاسلامي حلاقا بعد  
 يعقد المعص ، بت وهناك : اني مسح ، مفتوح مشحور  
 ممسوق العلم ويتعالى في كسوف معرفة ايها  
 كاتب والحكمة ايها وجدت .

وعلى هذا الابداس تكون معلما بمشده جهده في  
 - سرده من من طريق تكوين اجله صديقه  
 -

وارجو في احتياج الارمني بالترحم وصفي انكركه  
 ولما احتكم على العودة من حين الى ما لنا من  
 حصاة عرقه ، من اندي اوند تقريره في هذا التمام  
 هو ضرورة البحر شلامدت وظلينا في اعلى مستوى  
 في التفكير الفعال ، والفقد استاء ، والبحث ، مركز  
 النوع ، طمعا للمصانح انميته التي بد في خلاصة  
 انك تصرفه انه وودت بها في كل حين . وبذلك تكون  
 ان شاء الله قد احصيت لتهمة السامية التي اكيد عنها  
 عن رضى وطيب خاطر . واسهوا كذبك في المجهود  
 الحبار امدو تقوم به الانسانية وهي تبحث عن توفير  
 وسائل اعيش ارفيد والطماسة لدائمه بكافه شعوب  
 الارض .

الرباط : محمد محي الدين المشرفي





## وقواعد الحلال والحرام

للأستاذ عبد الواحد الناصر

بوصلة رسالة من قارئ كريم يرجو بما أن نوجهها إلى الأستاذ عبد الواحد الناصر ليبين في مقال خاص ما ينبغي أن يتلوه من « الطرق الحلال » تلك الصادرة الواردة في مقاله الصادر في ( دعوة الحق ) ( العدد الخامس والسبعون ، الصفحة 38 ) الفقرة الثالثة ( بعنوان « التاميم يسقط الزكاة » .

وقد قسمت الرسالة المؤاخذات التالية

- (1) ما هي الطرق الحلال ، وما هي الطرق الحرام في جمع الثروات وتكوين الملكيات ؟
  - (2) هل للدولة الحق في تأميم الملكيات المكتسبة بطريق الحلال ؟
- وقد أخطأ برسالة إلى الأخ الأستاذ السيد عبد الواحد الناصر ، فأجاب عنها مشكوراً

بالمالي ، مريب أسلوبه الإسلامية من ملكيات اكتسبت بطرق الحلال ،

✽

إن آفة الكائنات الإسلامية انحصارها هي السمع من خطباء من الإسلام ، فهذا الاستغلال سيء الذي يفتن من الإسلام ، ويحدث لاسلوات والحق في الآراء والمواقف التي تقدمها بذهب بسبب ، أو التي قد يكونها القارئ نفسه ، من أمثلة ذلك اعتبار معاملة خبير الشهيرة معاً (1) وموقف عمر بن الخطاب عن الأراشي

ح. محمد المؤاخذات وجدت السؤال الأول نسخة مقدمة معني « التاميم يسقط الزكاة » الفقرة 4 ، ووجدت في ( دعوة الحق ) ( العدد الخامس والسبعون ، الصفحة 38 ) الفقرة الثالثة ( بعنوان « التاميم يسقط الزكاة » وهي نسخة من خطاب من الشيخ الإسلامي

ورغم أن الإجابة عن السؤال الأول لا يمكن أن تستوعب مقال كهذا ، إلا أني أرى وجوباً من المؤاخذات من جهة ثانية ، لا حول خطابه مركزه ، توضيح ... رجاء ... معروضة الحلال والحرام في كسبه ملكية وجمع ثروته ... وتوضح

(1) أنظر « استغلال الأرض في لا م » يذكر حمزة ، في السيرة محمدية ، ص 74 .



المفوض عنه تأنيهاً وأما ما للمسلم (2) من وجوب  
التبسم عند البعض لا يعد استثناء إلا في الأكل  
والشرب والمسلن وما يكسبه المرء بعرق جبهته وكذا  
بيته (3) ، وهذا لم يعرب من استعمال القرية  
المحرم كلمة « تأنيهاً » للدلالة على موقف الدولة  
الإسلامية من ملكيات المسيحيين بالطرق المحرم .

إن استعمال أي مصطلح جديد ، أو الإحاطة بأه  
فكرة جديدة ، يجب أن تسبقها عطفه بعد وتمحيص  
وتدقيق ، ولأنه إن تم هذه العملية وفق معايير  
محددة تفصل بين كل ما هو إسلامي من جهة ، وبين  
كل ما هو غير إسلامي من جهة أخرى ، وضع  
بالتفاني حداً ماصلاً بين كل ما يمكن قبوله من ناحية ،  
وما يتعين رفضه من ناحية ثانية .

وعلى هذا الأساس يجب أن ننظر إلى استخدام  
على سبيل هذه الأمثلة : « تأنيهاً »  
« قاعد الحلال والمحرم » حتى نفس أو يرفض هذه  
التكرار في حد ذاتها ، وحتى قبل أو يرفض استعمال  
هذا المصطلح الجديد الذي حفظه ربح الحضارة  
العربية إلى اrique الإسلامية

ووجود تشبيه أو تلاق من حيث الصفات  
أو الآثار لا يكفي لإطلاق وصفه الإسلامية على نظرية  
غير إسلامية ، أو إطلاق مصطلح غير إسلامي على  
نظرية إسلامية . ولابد من البحث في عملي السابق إلى  
أن أية دولة يمكنها أن تسوي على أية ملكية خاصة  
بعض النظر عن النهج الذي تسلكه في حياتها .  
وفصل من هذا السبب هو إلا ينظر إلى عمليته  
الإسلامية في حد ذاتها ، فهي عملية في متناول أية  
سلطة قهرية ، ولكن بمعنى أن ينظر إلى دورها  
وغاياتها وأثرها .

ومما احتلت ممرات الاسم عند النجوى  
المعاصرة ، على اختلافها ، من الإسلام جيد نوع  
التمكين بالمصلحة المباشرة التي تعرضها شرعية منعه  
لا تحالف قواعد الشريعة . ويعتبر عادل بناسم  
قصة الملك المبرور . . ويظهر آخر يجب أن يتم  
التزج في ظل الالتزام تكامل قواعد الحلال والمحرم ،

ويعتد أسس الأحكام الشرعية بحيوية جديدة . .

وبسبب ما تقدم ، هي أن الاسم الذي لا يريد  
أن يسلط بسببه ، أو تعاطف أساس ، ويريد أن يكون  
لنفسه رأياً مستقلاً على مدى الإسلامية لا عار عليها  
بأن من منحه منحه ، لا يكتفي بال  
بفرضها ثقافتها لثقافتها ، بل منحه بسبب  
بمصلحة ، لا يريد أن يكون منحه ، بل منحه بسبب  
وإن حقه من الاستمرار في ربح ، وإن حقه من  
مدى لا يريد أن يكون منحه ، بل منحه بسبب  
في ممرات من حقه ، بل منحه بسبب

✱

### تعريفات :

فهدا يعني بالضرورة : وماذا يعني بالملكية ؟ وما  
هو معنى الحلال والمحرم ؟ ثم ما هي الطرق الحلال  
في كسب الملكية وجمع الثروة ؟ وما هي الطرق  
المحرم ؟

حين يحدث عن ثروة شخص أو ملكية له ،  
دأب بعض علماء من عندنا على أن يسموها  
بمجردات . سواء كانت طبيعة كالعين والأرض والمواد  
الذاتية أو الإسهلاكية كالأصص والملاصق وبأنها ،  
أو رسمياً كالشعير والألام والمعدات والتجهيزات .

ومن خلال هذا التعرف يمكن أن نستخلص  
سبباً لحياتنا بثروة أو حتمها

الأول : معنى كلمة ملكية في بعض النسخ  
بأنها : هي التي لا تسلب من مالكها بغير  
إذنه . . . . .

الثاني : معنى كلمة ملكية في بعض النسخ  
بأنها : هي التي لا تسلب من مالكها بغير  
إذنه . . . . .

الثالث : معنى كلمة ملكية في بعض النسخ  
بأنها : هي التي لا تسلب من مالكها بغير  
إذنه . . . . .

(2) انظر : « اشتراكية الإسلام » الدكتور مصطفى السباعي ، نشر من دار الإسلام ، طبع في دمشق  
بمجلد رداً على أحد كتابات المعارضة ، طبعه الدار ، عام 1972  
(3) انظر الإسلام والتنمية في الاقتصاد المصري للاستاذ غلال العاصي ، طبع في دار الفكر ، طبع في دمشق  
1971 .



صعد الفرد بفعل أنه الملكة ونثروه ، وعلى صعيد الأسرة يحدث انتهاك من الاستقرار والطمانينة ، كما أنه على صعيد المجتمع ينفذ الشرور ويخون دور مركزها على الطريقة الإسلامية .

ونأتي العقود على رأس التعويضات الطوعية . بشرط فيها أن لا تكون محرمة كالعقود الربوية . أو خضعة لعيب من عيوب الرضى كالعطف والاكراه والتدليس والتسليم . والعرض مثلاً ، حسب أحكام تشريع الإسلام ، ينص أن يكون محرراً من الرضا ، فهو نوع من أنواع الرضا ، يشعرون بين الناس كالأوصية والله ، يضع بموجبه صاحبه المال ما له في ختمه لمحتاج ويمله به ، ويصر على الأداء في أن يوسع مدين . وهكذا تصنع مسائل الاسرار استعادية في قواعد محددة مبرمة تفصل بين كل ما هو حلال وما هو حرام .

وذلك والله من أهم الالتزامات الناشئة عن الإرادة الحرة . فموضوعه بشرط تصحها أن لا يكون وارثاً ، وأن لا تكون في أكثر من ثلث . وما من شك في أن الوصية إنما تكون ملازمة لنفسه واليسر ، فبذلك يثبت القايين ، من الجور أن ينزل هذا المهر لورثته . والله يصر بمسئله من ماله إلى النوع له في حياة الواجب لا بعد موته كما في الوصية . فهي تصرف من صاحب المال ، وانتقل لما وجب في حياته ، والواجب في عمل هذه الحال قادر على رعيه مستحقة ونفذي ظروفه وأثر تصرفه .

وواضح من هذا المصنف أن التعويضات لا تتم إطلاقاً إلا بعد الحصول على الملكية أو على الحق ، فهي مطلب سامية وجود حرة شرعية صالحة . واحكامها في مصلته في كتب الفقه الإسلامي . ويمكن أن نذكر فيه المصادر لأحد فقرة مفعلة وديمية .



## الطرق الحرام :

ويطلق ما سبق أن جمع البرور أو كسب الملكية يسمى إلا يكون بأعدال محرمة كالحمل بالغير . من حيث هو ، كان يرمز به في التعمار

ويستند أو يصر رعيه كما في العصب والسرقة وما إلى ذلك ، وكالحرق أو السوء والتكهن والارتشاء وارتكاب الحرائم فاحر . . . . . وكذلك ينبغي ألا يكون عن طريق الترامات محرمة كالمعاملات الربوية ، أو رعيه باطلية كالبيع المشوب باكراد أو تدليس أو عن .

كما أن الأعمال والتعويضات التي تؤدي إلى ارتكاب الحرام . هي أساساً غير مشروعة للحصول على الملكية أو الشرور . فإن كان لا يجوز للمسلم أن يورع أو يصنع الشيء المحرم كان يصنع كمائيل وانصاف أو يربي الخنازير ، كذلك لا يجوز له أن يصنع أو يورع أو يسج شيئاً يعرف أنه مشرود في ارتكاب حرام . . . . . يسع العيب الحلال لمن يحده حصراً ، فالمسلم لا يبعد على ارتكاب الحرام أو على يورعيه .

ومن جهة بالغة ، ينبغي ألا تقسم الاتهامات وتعويضات بالحرام . ومثال ذلك أن يهيب شخص مالا لآخر على أن يقوم بعمل محرم . ومثال آخر هو سحب بعض حمار حسه لا يثبت له مال ، أنى يقومون بها أو سبغلاً بحاجتهم واضطرارهم بأصل من أجل الشر .

ومن جهة فنية ، نلاحظ أن أي تعويت . أو أي عمن في الزراعة أو التجارة أو الصناعة أو في أي حرقه تعد حادثة في المجتمع أو محظية له بعد تحقيق ، هو تعويت جائز ، وعمل صانع سبعين الهيم به . وعلى عكس ذلك ، فكل ما يجب ضرراً بفرد أو لمجتمع هو عن محرم بمع الإسلام على بذلة العيتم به أو الاشغال به . وستأخذ ، لكررة الإمتلح وتنوعها ، من . . . . . لسان هذه الملاحظة هي الاقراض بالربا وحده . بحرمه .

فالربا هو ربح مبسر من غير تعرض للمخاطرة ولا بالحجارة . وهو يقتضي وجود أشخاص في حالة صيانة لا ساهمون في أي عمل انصافي ، وإنما يعصرون على تصيد المصاحرين والمضطرين ومثابعتهم . . . . . من أو ضح أن الحصول على البرور بهذا الأسلوب يتنافى مع فكرة التعود الإسلامي ، ولهذا سعه الإسلام واستبدله بأسلوب آخر هو « العرض » .

وهذا جاور الفضل . . . . . لا عرض . . . . . احارة الاراضي على سبيل بيع كسب سوا



حصاره . على أن هذه المفارقة ليست بين ممتلكين ، ولا تطور من التصرف في نفس الحوص الإسلامية . وحسينها م لا يحمله 5 .

وإن اعتبر الإسلام الحاربة حريها جميعا فكيف على عكس ما ير . نقص الاقتصاديين ، فإنه يشترط بها أن لا تكون اكلا لاموان اناس بساطل ، وإن يكون عالمه على تراضي وانعزل ، وإن لا يكون المشتري مختص . . . . . لا يقرر على الحاربة أهم عناصرها وهو حرية التدرج المتعدد وعن هذا جانب الاحتكار والحاربة الإسلامية يقصدان لا يتطوعان ، فالمحاربة الإسلامية تقتضي التراضي ، سرحة . . . . . يطلب لاحقا حرة ، اعتبار والاستغلال في إشعح صوره .

وهكذا نالسه لجميع الأعمال والتعويضات .



### موقف الدولة الإسلامية :

واسؤال الذي يطرح نفسه عند هذا الحد هو ، ما هو موقف الدولة الإسلامية من ملكات اكتسبت بغير طريقة احلال ؟

وقد ان نحصا على هذا اسؤال ، لا بد ان يشير الى ملاحظتين

الاولى : ان قواعد الحلال والحرام تنطبق على الدولة المسلمة نفسها ملحا تنطبق على الفرد المسلم . فالاعمال والعقود المحرمة بسبب محرمة على الافراد وحدهم ، ولكنها محرمة أيضا على الدولة . ولذلك فمن المحرم على الدولة أن تبيع مصنعة موجودة سواء لاستهلاكها في الداخل و الخارج ، ومن انحصار عنها أن ترحس بل فرد باستمرار في هذه الصناعة

والثانية : ان الدولة الإسلامية ، أو على الاصح السلطة الإسلامية ، هي التي تقرر على احرام قواعد

الحلال والحرام ، ومن باب أولى ان تكون هذه السلطة هي أول من يحترم هذه قواعد ، وفي مقدمتها عدم الاستيلاء أو البضاعة إلا بموجب شرعي وأصبح ثابت . . . . . يستحق على الدولة الإسلامية أن تضرقة بقدر على مؤاندا احتلال والحرام ، وليس على هذه الملكية الجماعية ، و مساواة احمره من اندس أو غير ذلك من اشعارات المستوردة التي تقدم بها نظريه انمايم .

وعلى أساس هاتين الملاحظتين يمكن تحديد موقف الدولة الإسلامية من الملكات المكتسبة بالطرق انحراف ، بحسب هذه الملكات :

أولا : من كتب قسلا للاستمرار اعتمادا الى ابدت الأصلي سواء كان فردا أو جماعة أو الدولة نفسها . . . . . من جهة إدارة الدولة لامتداد الى ملك سرى به

ـ . كانت غير فائقة للاستمرار في ظل الاسلام ، لا يمكن تجزئتها الى مواد باقية ان كانت قسلا بحسب . . . . . رث من

ومن الواضح ان رد الملكية الى اصحابها امر . . . . . لا يمكن ان يعد شي من قسب ، فهو لا يعدو ان يكن قضاء على وضع غير شرعي ، سواء كتب الملكية في الاصل بنحس من الاشخاص أو بجماعة أو بملكه عامة .

وبطبيعة الحال فانلاف المواد المحرمة هو انلاف للملكية ، ومن قصة لا يمكن ان يعد استيلاء الدولة عليها وفيماها باتلافها تنصب . لان التسم سيعتد تمام فكرة الانلاف .

فان استبعدت من المفارقة الملكات التي يوجد اصحابها اشريعين أو تلك التي يكون مأب الانلاف ، فلا نرى . . . . . الملكات العامة للاستمرار لا يوجد لها ملك شرعي تعين ارجاعها له

وهذا لابد ان نلاحظ ان الملكات الحرام بصفة

5 ستر مرسا ان شاء الله من سبب مسيطرة لهذه لطرية ، وتشر الى ان رائدها بحس هو الدكتور محمود أبو السعود ، كيف أن الأسلا علل القسي يأخذ بهذه النظرية . . . . . حبه « الإسلام واتسمة في الاقتصاد اعصري » ، وهي في الواقع ملازم موقفه من « الأرض » بعه عامة

دعه يبر او بعده في الجمع الاسلامي ، هذا  
سعي ان يستعد بهديا فكري التأميم من هذا الميدان.

• نضح من هذا كله ان الدولة الاسلاميه لا تقضي  
على استعاذه غير الشوعه الا لكونها مناصه نعواد  
الحلال ، وفقا الشرط الجوهرى يس مؤمرا في  
آلة نظرية او بحرية احداث فكري التأميم ، او  
حرب ، فستعزف الاشتراكية تقصد بالتأميم اقامة  
نمط جديد من الملكية ، وبعض النور التواستاسه لا  
تقصد منه سوى استبدال الملكية الحديثة في قطاع  
ما بملكية الدولة

وعلی عکس ذلك ، وسواء تحقق الامر بملکيات  
خلال او حرام ، فان الدولة الاسلاميه لا يحق لها ان

تستولي على الملكيات الخاصة بجهة استبدال الحيازة  
بعضه بخار حواء ، ان لا يح كند او  
بعض منها ، ، ، ، فليس صفة رغبة و عدم  
راجعة في اشعوث العالم بين الناس في الارواح  
واشروات ، ولكن راجعة الى احلال و احرام ،

فالمساواة الاقتصادية ، والمصلحة العامة ، وما  
الى ذلك ، ، ، ، اذا كانت مخالفة للشرع ، هي سريرات  
مستعنة ونفسية عن التيارات الوافدة ، وهي في  
الواقع شعيرات فمقصدة قزوين السلطات الحاكمة  
وفي احوالها واعراضها .

### عبد الواحد الناصر



الدَّعْوَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ  
 فِي حِصَارِ الْإِسْلَامِ أَجَاهِي

للاستاذ عبدالقادر الادريني

ان تدفع الخاضعية المعاصرة ، بقدر دألمها وروء كثرة  
 من حركات التنهية بحمدية والأرهابية وال...  
 من يتحرر من يد المستعمر في بلدان كثيرة...  
 التي ذلك مؤامرات الانفصال وسحرته وتشتيت  
 الشمل ، وادعاء الحركات والحركات القومية...  
 والائتلاف العدواني والعصاة بين الاحياء في الله... وفي  
 البند الواحد احيث... كما ان الامم الجاهلية الحديثة  
 يعق واداء اممية الفتنة التي يفرش على بعض اشعوب  
 لاسلامية ، والافسك المستعصية اممية على اممية  
 من امم لاسلام ، في اشرف او في يعرف ، والتي لا  
 يعرف من حقيقة اممها شيء الا ان تكشفه بين احص  
 والآخر بعض المومرف الاسلامية ، او بعض اصصص  
 الاسلامي المتنوعة... هذا بسف يقع التركز...  
 وباسمهم وتبقى احتيازي ، على احداث ذوبه معينة  
 من حصار عليها ياغساوها لحداث المدة وحكما  
 من ماسدة الاتسدية المدة ، وان كانت احداث نابوية  
 لا تثير ههنا حادا... ويتم ذلك في الوقت الذي  
 في... م... م... م...  
 في... م... م... م...  
 في... م... م... م...  
 في... م... م... م...

ويعتبر الأسلوب الذي يتبعه في كتابة  
الأسلوب الذي يتبعه في كتابة الأسلوب الذي يتبعه في كتابة

حل أجهزة ومراكز الاعلام الحديث . في كسر من  
أبناء الأسلامية : أفراد من عيانت خاصة ، منهم  
أعضاء في الشيوخ - وبنوا على الإجهاد ، فهم  
مجموعون على العناء للفكرة الإسلامية ، وبه الله  
لحريتها ، وظهورها عنها ، بأسلوب أو آخر ،  
ونفس واحدة من خلال ما تقدمه ونفرد هذه الأجهزة  
في الأمر لا يجري اضطراب ، وكسرها اتفاق ، وأما هو  
حاصص بخطط دقيق يقضي بإحلال أفراد جاحشين  
بالإلزام ، حافدين على هذه . في مراكز ذات  
حاسبه وعود وتأثير وسلطان فكري وتنامي ،  
وسناد المهام التوجيهية وبشخصية إلى ذوي  
الفكر الإيجابية ، والميل الشديد إلى الشرق أو  
الغرب .

سئل المذلل في واقع الإعلام الحديث ، في  
 عصره - بدره حقيقه لا سيما اني  
 انكره ، الا وهي سيطر - الفكر الاحتيجي ، وخصه  
 المذهب الهدائي على اراكز الاعلاميه ابعاده ذات  
 ابعاده التي لا تترك في التأثير على الشعوب وصيغه  
 من عدم ، وقره في الادب انحراف  
 نظامي الذي من منه في ذاب واصرار الصغره  
 يتوحد ، وحيثه حيزه في تركيا المنطوق ، حتى  
 اصبح السلف المسيم ، ومقر التحلل الا لايه ، وكما  
 لتفكر الهدام ، ويطمعا لمؤامرات اعداء الاسلام من كل  
 حسي ولون ، وفي غير تركيا ، كان الاعلام انط -



الاعدام الاسلامي . والاعلام الحديث ، في هذه البلاد ،  
عبر بعد احسنه سده بعد سده  
الاستعماري الذي كاد يهاجم وحاولت الشعوب انظمة  
بريطانية على بني ارملة عن . ثمره ولا راس  
تجاهد جهادا شاف سحر من آثاره ومعاقبه  
الاقتصادية والاجتماعية والفكرية ومن هم سبيل  
كما وقد مر به من قبل . خطورة اسود الخرناسي  
الذي يمارسه لانتقام العاهلي في كثير من احكام  
وايديه اميلاسي . سعيدا في مرانه الامم  
السيد علي والرأساني والسيد علي حد سواء .

[illegible][illegible]

١١ منذ حوالي ربع سنوات بدأت في إحدى عواصم البلدان الإسلامية بالشرق ، دعاية إسلامية معروفة بوثاقاته القوية ووجهه وجهه في حمل الدعوة الإسلامية ، بعصبية "حقة" من أحدث من الدعاية والتمهيرة والكثافة في الصحف الميارد مع انبثاقه في عصبية الكسر بأحدى لورادات قاسميريه من مثل هذا انفراد في حق مفكر مسلم ، بمرح من جعل من وضعه ، وهي ذات مكانة وسعة ، والى حيل يسه ويسر محضية الجمهور المسلم من أجهز الإعلام ، فليتمل البرء ، وبحكم بعد ذلك على دقة مؤامرات الإعلام لمجاهي لحصار الدعوة الإسلامية .

شماعدي» ابهامة ولما يخالف العرف وانصيده . وكما يقول ذاك الحجازي الأستاذ أحمد عبد الحفوف عظم في كتابه القيم «الروح على لغة القرآن» - «إن هذا كثيرا من لا مثله والأدلة ترهن على أن قسما من هؤلاء من يتفكرون فيهم من تحفظات الاستعمار ونصيحته ولستوعه . وكان لها أوتارا في دور . ١٠٠ ص 229 ، وبعد كتابه الناضل يقول في فقرة أخرى من نفس الصفحة : « وليس من المتصادفات وبين بعض الكتاب في سر ما يهدم الإسلام ويرزق الإحلال ويرزق العبدية وسعوا على أنه لم يهدم بهدم ومادي» انخرب » ، وإذا كان يحدث هذا في صحفنا فكم في بلاد معدة ، فما بالك بصحافة في بلاد أخرى ؟ »

2 - الإداعة . وهذا جهاز إعلامي له من امکانات التأثير ما يستطيع به أن يفتت الأوضاع في أي بلد . ثم بعد ذلك يفتي في أي مكانه أن الإسلام لا يهدم . ثم الإداعة استعصم استغلاله في لغة في العقول . وتحريمه من عندهم ومفوضات وجودهم . وكان في الإمكان أن توجه الإداعة صاج الإنسان . ولشر وتعميم . ومفاهيم ولا تترك وأمنهم أحيرة ، أو عبارة جامعة كان في إمكان هذا الجهاز الإعلامي الخطير أن يهدم الفكر الإسلامي بكلمة عميقة وعلى نطاق . خصوص إذا أخذ بعض الأعلام أن يسيء هائلة جلد من أن الإسلام لا تعرف بقراءه والكتابة . ولكن أقوى الحركة للإعلام الحديث يحدث . استخدمت الإداعة - إلا فيما ندر ، لمحاربة الدعوة الإسلامية وحملها .

3 - النفرة . وهذا جهاز آخر يملك إمكانيات مذهبة . وأحق أن يوجه أجهزة النفرة في البلاد الإسلامية الوجهة الصالحة ، كمثل بعثه حسب لأجل وتقرية العبيد ونصير الناس بحقيقته دسهم ومن عصب أن لا يهدم الجدد مرفوا كيف يسجنوا

النفرة للنفرة ، حتى أصبحت أصبح المسيحية في أوروبا . مثلاً - تبسفي عن كثير من الأساليب لنسب العبدية في بعد بواكب العصر . وتتمدد اعتمادا كليا على النفرة . فهل استعصم نحن هذا الجهاز بخدمة الدعوة الإسلامية . على الأمل وسط الجماهير لمسيحة . لا يخرج نفاقها ؟ .

4 - المبرح . وهذا انقطاع النفس ، هو الآخر جهاز إعلامي غني بامكانيات التأثير عبر به أسس استغلاله ، واستخدم في تشويه حقائق الإسلام ، واستعير برجاله ، والسكيت في معتداته .

5 . السسما . وبعد أحسن كثير من نماه الأفكار الهدية استخدم السسما تشيع ما يؤمنون به ، وفي الشرق الإسلامي استخدموا السسما في سبب انهم من أفكوه الإسلامية ، سرعة المركز على انهم السواد ، وصيغ على الإحشاء والاحترام أشد من هذه الأعلام . وقد حارب السسما في بلاد الإسلامية الدعوة الإسلامية عنصرية لا هوادة لها . في حين حشر معطيات الحضارة الغربية ، وشوهدت اندخ الإسلامي كاشع ما يكون لمونه ، واقصد الإحلال والإداع في . ووهت غري الأسود .

✱

نذك هي أهم امخالات التي نشط فيها الإعلام اسطلي الحديث في محاربة الدعوة والفكر الإسلامي ، فخلق وأما غامد في بلاد الإسلام يدب الاستعمار بالولاء ، ويرى « الحلان » في الفكر ولحصارة العربة أو اشربية ، وبمعت الإسلام وهدم ، وسفر منه ، ويرزق عنه . ونصير أن هذا لمكسبه عظم لدعاة الهدم والتخريب ، يدعو إلى استمراك الأمر قبل فوات الأوان . فكل من يحب

طنجية - عبد الغادر الأديسي





هذا النظام ايجازي من حيث لا حدود لعمقه ولا مسهية  
بحكمه ، وبولا تدبر هذا الخلق الميم ، لكن هذا  
الكتاب من غير نظم ، ويلتزم تتضم كواكب ونسوي  
عومه اد لا عوه نسلك هذه التوكي او تشده ؛  
هذا ذا ما حوتها اخروج عن موقوف العقل وقرضا  
ان للصدقة شيئا في ايجازها ومن ثم يكون هذا  
وجود او موجود .

هذا كتاب الصدفه هي وجود اشياء انديا لكن  
 ونحن في حركه منحد اعزجه وبنصفه دون سابق  
 موجب في هذا البناء المادي في وقوع الامر  
 وحصل اي هذه النسيجه الغير مستطوره وان كل ما  
 تحينه في هذا البناء فبما الصدفه كما يعتقد  
 لبعض انها تلك الاشياء وتخلق المعجزات من العدم  
 الى وجوداته كونه قبل الصدفه ولا يمكن  
 سببها الصدفه في حال من الاحوال ، ومن حذر  
 من سببها لظهور الحياه مما بعد ان كل حين لا  
 له من عمن ، فالحق مع نفسه لا يحرا على تحركه  
 عن وجود مجرد صدوق من الحبيب يستعفيه او  
 انصفه ، لان تصور الاطوار الى من عمن هذا التحسين  
 ما تزال مائه اسم اذهابا حتى اصبح على حد اشكل  
 يدي عرفه نكته صدوق ، وهذا شكل في مجموعه  
 يوحى اليها ان وراءه عملا جميع شكله ونسب  
 هذا المصميم ، وانما الذي يباهه مظاهره المحسنة  
 الذي تمير كلها وفق قانون عمن لها ، وهو لا  
 برع عن سر الحقيق بعظم عمن هذا العنيم ،  
 الذي وضع كل شيء بغيره المحسوس وعلى واحد  
 الذي اعطيا الماهر التي حسبت هذا الكون ، وكما انما  
 لا يستطيع ان نكر المعنى الذي صنع صدوق ،  
 دون رسمه بالمدح يدي حق هذا الكون بكل ما  
 فيه وبه المثل الاعلى .

إن الدين تقويون بأب الطيبة أو حدث نفسها  
وأما ذلك عندنا فما يعزدها ثوبها حاجة أي  
لغير أنها هم أبعد الناس عن عدم وأحبابهم تقوية  
وحدودهم وأزواجهم من جادة الطريق ، فحاشا بما  
حري فيها كغيبه وحدها لدخول هذه المراسم  
وتعديدها ، فيعجزون أن يجدوا على الأرض ما فاق  
ذلك كتاب فإن جعلنا بوفيق بأن وراءه ثامن ما يصح ،  
وتحق أمم كل ظاهرة بتفحصها في هذه الحياة أو كل  
عمل نقاء يستطيع أن يؤول مجبده وعصر مدلوله  
إلا أبا حسن نريد أن نحاول بعكسها مستوى هذه

ب - ماهية الكون

لقد اعتب تحذير العلماء بخصوصين في  
شؤون الملك ناتج باهرة ، وكاتب البحوث في محفل  
هد الكون انحاء قيمة بسم تكبير عن الملك وحيد  
الناب - فلقد وهوا اهد الكون عمرهم ومحمود  
جهدا متوصلا ، وكاتب دراساتهم حول كفة بـ  
تصعب تؤمن دائما بمقدرة هذا الانسان على حق  
المعشاة وهي المبادئ الثمانية التي تعالج به وبين  
مجموعة هذه التكوينات وبين هذا العمل الذي قام به  
الانسان بين هذا التعدد الاذنبلا وانتماعا على الملك  
مجموعة التي عجب الله لهذا الكون المعجز دون سائر  
لكنائبات الاخرى ، اذ هو يبداه على الاطلاق رعب  
صعب قومه ونكته شمرق انفسه الذي  
عنه هذا التصرف انطلق على محفل  
وقته الدائرية واستطاع ان يفسله ان يحضر  
بهي الكائنات الاخرى لارادته وعجز كثيرا من  
الحجب وبسببهم تفضيله الوقف في الميدان الحضاري  
الذي يشم على عذرة هذا المتصرف على الحق والاداع  
وهو في ضيقه لمطويعه بقرعة الفكر الذي رفعه  
المرتبته لاسادة وأوج عهود .

[illegible]

لنفس هؤلاء العلماء ارجعوا أصل أيكون الى مرد  
عنه وهو قدس سره في كتابه في شرح هذه الحروف  
بقوله الامعان اني حصلت . وبعض الآخر يرجعون  
احده الى سحابة عازية كانت في الدنيا قبل الافاق  
وسمى العلماء ، ومن ثبوت هذه السحابة العظيمة على  
جوانها بل صارت في الحركة والدوران بسرعة هائلة ،  
وهذا الدوران المستمر شكلها حتى أصبح ككرة  
صغيرة تهاوت معها بقوة انطرد المركزه فيها باقى

[illegible]

ويعتاب هذا الاسم كقبي أسري وجه الدهري  
وعند تلك وجهة الحجة قم نمر بن حبيب  
نمر فانه لكان مع ما يعرف ولا احسنه الا انه قد قام  
من مقدمه محدولا مردولا ان لم يؤمن ويصدق

وبعد هذه النظرة السريعة التي جاوزت فيها  
 هي قلنا ما أتيج بنا من العرقلة أن يبرهن على وجود  
 علة ظاهرة كانت السبب في تحقق هذه الكون العظيم  
 وتعتمد المراحل المصنعة التي يسدي بها كثر من المحدثين  
 الباحثين ، فإن هذه الأسماء ما يرال بشد أقسامها  
 إليها وما عشتت هذه النجوم مجديتها نورها لكشمه  
 بعضي عموضها وما يرال هذا الكون كله بلعوب سمحته  
 ر بهبه وكيفية تكوينه ، وهي دعوة تنطش ما  
 كثر من التأمل والاستعداد لتفرض ما حصل عليه  
 العلماء المختصون في هذا الميدان .

الكواكب والنجوم في رأيهم ، من مبدعته في  
نفسه ثم اتخذت لها مراكز معينة ومحددة  
ومحسوبة كذلك لا تتجيد عنها . ويقول الحاذق بوجه  
في كل كره تجزية ، أسرمته هذه النجوم بتواضعها  
بدلته في عمارها المرسوم دور البقعات أو خروج عن  
المناسبات .

علا ما يجعل ما ذهب بعضهم ، قبيح يخلص  
تكوين الكون - وهو ابداع معجز وجارق لكل عده  
معرفها ان بوجود هذه استحالة العارضة وينبذها  
حول نفسها استخدم هذا العالم الكبر .

من هـ يتسلل إيمان أبي يعقوب كفا يتسلى نور  
نفسه إلى أوجود ولامس عقولها القاصي . نفس  
كامل بوحيد الحقيقة الإلهية الكبرى التي أخرجت  
هذه السموات من العدم وحزبها من جهنم إلى  
نعيم . ومن السراب إلى الماء ومن الحلال إلى الواقع  
المبوس ومن الضيق إلى طعام . ومن النقط إلى هذا  
منها تكوين هذا عالم بسطيع الأسباب أن يهتدي إلى  
مصرقة هذه القدرة البضعة أبحارة التي هيأت لهذه  
الجماد كل أسباب الاستمرار وإذا أرسلته التي عهدت  
البيت بجانة وتعدى ما عليها من عزك .

فولاً هذا الحاشق المدمر أدى بأشور عليه  
الحق ما كان نكحة اعزاه ان تدور من تلقاء  
نفسه ، وبه ركب هذه الكواكب في امائها بهذه  
الدوة التي هي من أسس استعرار هذا العالم أيضاً  
فقوه انه سبحانه وعماي كاسه وعما قرال تهمين على  
سائر هذه الكون ، وقد اثبتت دراسات العلماء  
المختصين بثقون العث ان عاصر ارضه اسي ثعبان  
عنه شر عسر له عسر من عسر من اسيه ان  
يعمر فيه اسير ، هذه الاحر - تمسك  
عنصره من الكواكب الاصل الذي كان في البداية  
سحابة هاربة ومنها تفرقت سائر اجسام ، وبكثرت كيف  
تعمله هذه الكواكب وتكونت هي بدورها هذا ما  
يجبنا منه الاناذ ابراهيم النجد اسد مبل  
بمثال في كنهه الطبيعة والقدرة ص 68 بالمثل  
الآتي : ا ح د هاء وقع فيه عضد ارا من السائل  
المسمى بالسرتو او الكحول ونقطه من الزيت ثم  
صب عليها ماء وات حرركها تأتوية حتى يصير  
نقطه الزيت في وسط السائل تماماً ، ثم صب فيه  
وقتا بقدر الضوء ، بان الزيت يصير في السائل كرة  
سحبه - عسر من عسر اريد يكون له في مكان  
فقر من اقطارها وحركي سحرها كره حبيب - و

بكره تنصر بهذا الدوران مفرطة من نظريتها بعبه  
من جهة خط استوائها وذا انقلب فيها شيء اثناء  
الدوران تحرك معها وصار كروية يالمعه المذكورة ،  
ينصير قطر - ضاهري في جهة واحدة من  
جدها عموديا على الآخر ، يرى ان القطر - د - ي  
اقول من قطر الخطي ، نعم ان النجمة غير تدعى  
اشكرو بل مفرطة من جهة اعطيين ، وبها يفسر  
بمطر العمولي للأرض عم أنها كذلك ، واذ ان عمه  
الخاصة تحدث دائما للكرات انى انصرفت سائنه من  
جسم سائل وتعمه في الحركة كالى وجودها على  
نجوم دليل على بها كانت كرات سائنة منعصه من  
كربك عموسى كان سائلا » .

يكتشف لك هذا مثال ان الكون كان في البداية  
مبدأ ولكن انفصال الكرات وانفصالها أي حركي ثم  
يكن يتم دور دوران كره الرمث وأن هذا الدوران  
الذي تم على الطريقة التي شرحها مؤلف الكتاب لم  
تتغير بوحدها بل لا حركة الاثوية التي كان محرك بهذا  
نقطة الرمث الى آخر الحركات التي فيها بها حتى  
كانت النتيجة على ما ترى ، وهذا وحده يرضي  
تصورنا ان تعلم علم استقن ان وراء هذا الكون قوة  
عظمى صدرت عن مصدر حق عناصره كلها العالم  
مخلها صالحه وانسيه لسانه واداء عمله بانفس ما  
عنه من جرد ، ولا يفسد ونحن نطرق ابواب هذه  
الاعزاز ان نعلم ان هذا الجسم الصغير يستند الى  
الجسم الأكبر منه ليدل أن في قديمنا عظمى من  
الدينا قوة فان هذا الجسم الصغير الذي قدسنا به  
في انفسنا بهو مقدار يعود التي قدسنا به تم يعود  
الى الارض بظلم بها من جديد وقد العمل هذا هو  
الذي وحتى بعلامة الكسر « بيومي » بوضع قانونه  
الشهر في الجديده ، حين رأى نجاحه تستند على  
الارض من اعلى شجرة فلما هي في ترى هذه العبد  
الحارقة التي غطت هذه الاجسام البعيدة من  
تضم الام ومن هذه القدره انفسه التي ركزت هذه  
الكواكب في مواضعها ثم لتجرب عنها من يد من

ولا يمكن أن نستدل على بُعد هذا الموضع إلا بعد  
 جربنا به عماء أطبقة من أن عمر الأرض تقدر بنحو  
 2000 مليون سنة منذ بدأت قمرها بغيرها  
 منذ خلعت نفاثات الملويين من الميكن على وجه  
 التقدير وهو على ما يبدو من عدد سمح أسفله  
 عنى نوى أسود ونسب عمر أشربة كلها بالنسبة  
 له إلا كمسة يرى خلطت إذا ما فيس يمارح الأرض



استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض  
ايتي طري او كرمي فأتيتا طائفتين ففصلناهن  
سبع سموات في يومين وروحي في كل سماء امرهم .  
وربنا السماء الدنيا بصايرج ، وحفظنا ذلك تعداد  
الفرز العظيم . وسو أنض من سورة الأنبياء هذه  
الآيات ليلال : « أومر ير أنذين كرمو أن السموات  
والارض باربه ففتتتم . . . » الآية لا في  
يسر أن أصل الكون يرجع إلى الدخان وما الدخان إلا  
بحار وهذا هو آخر ما وصل إلى ألبعض المحققون  
يكو بر هذا حجر . ولكن الله اختبرنا به هذه  
أربعة عشر مرة عن خمس حب لوسن والأنبياء  
محمد صر إليه عنه وسبع . وجرس عنه : ص  
أن . أصل الامن من سمن . . . أصل الامن من  
عن الكواكب الام وليس هذه الكواكب كلها لا حاصلة  
والجسد الله أصل النار الارض والسموات . . .  
أي كتله واحدة متحدة مع بعضها وبقوته تورث هذه  
الكتلة إلى كبل عظيم . . . . .  
منسوبة بقوة اتحادها إلى أولعها أنه في كل حركة  
من الكرات على حدة ، ومن هذا يرد أن أمن الارض  
بصفة هذا الذين الكرم الذي جاء لتعلم الإنسان  
حقيقة هذا الوجود بعد أن أصب بالبحث في أسرار  
غير أن هذا الكائن ميلا ما يصدق من بسبه كيان  
يحبس هذا المتفرع من قسمها بسبع في عالم أحيي  
وتكن بعض المحلوق بهذا الاسان ينقصي دون أن  
نعلم شئ مما أحرر به ، فإن هو آمن بعلم الله  
وغيره دون أن يرى برهان ذلك فقد آمن ، ومن  
هذا يأتي دور الأبدن بالعباسات . وأن هو فكر وجد  
فقد خسر ما كان عنه أن يربطه دون عنه ، وبهذه  
العباسات حبس . . . . .  
ويصوب ويبرهون على أن هذا الكون مرجعه إلى  
بحار وتأتي سائجهم مطابقة لما ورد في كتاب الله  
العزيز من أن أصل هذا العالم يرجع إلى الدخان وما  
الدخان إلا بخار ومن يتبع عن أبحار الألسن كما  
هو معروف ، ويسان أناس بالعباسات تستفسر  
أحوالهم ولهذا نعوسهم انمره تتبع أحوال هذه  
أحوال ، وهم بهذا الايمان بعباد الله وبحوا ما  
سره عنهم وسادوا ما أخرجهم به رسهم مطويت  
بهم المسدات هراوا بثور انفسه ما لم يروه ثور العن ،  
أما أولئك الذين يقتنعون ويكتبون بكل ما جاء به  
أساؤهم من أمر الدين والدين بعد ماأوا على أصرارهم  
وأهت حياتهم بهذا الجحود والإكدار وما ترال منهم  
الآن بقدر ومطقات تعمس على ذكرهم وتسلح بسن  
السلاح ولكنه سلاح لا يطق إلى الايمان ولكنه يرتد

كله ، ومنه هذا لرمز هذه الكرات ثلثه تدور في مداراتها دون تحويرها ليدور اندى بخصبي فمجرد اصطدام بين كوكبين قد يؤدي الى احتلال في هذا النظام إذ يفسر النجوم بمثابة الياء الذي يقوم على أسس رئيسية فاذ هو تركزها منه تدأى أسماء كليه بسقوطه والإنهزام ، فيه هي هذه القوة التي يضاف هذه الكواكب رغم عيبها بأن الجسم الصغير ينقلب الى الجسم الأكبر ، وإذا جاز لنا أن نقسم أن دوران المسحابة المثلثة قد نتج عنه تأثير هذه النجوم فيه هو المعيار الذي يمكن أن يستند على دقة ونحن نعلم أن قوة الطرد التي نتجت عن الكره الأم قد صاحبتها قوة أخرى هي قوة الجذب التي شد هذه النجوم وترابطت بعنقها كما شد أسسها جنابها المتداخلة فيما بينها ولكن تباين بين جميعها إذ لو افترضنا أن النجوم قد مر حركات السلسلة مثلا بنجار بما أن بعض أن يكون ما يزال كسند واحدة سلاسله مع عصبه ولا زال تدور من حول نفسه لا بعد من ذلك فلو كانت السلسلة تدور حول جاذب ف تجعلها ثلثته إذ أن دوران الشمس مثلا يكون قريبا طارئة للأرض وذلك لا تعود الأرض الى الشمس بعد انجذاب عن جديده ، ولا يمكن بهذا العمل عني سر عنه تكون كلة أن يكون من قيس الصدق بل لنا ايضاً أن نرى تلك الأعمال التي استقام بها العالم كله تكون بمفكرة إلى مدير عالم ومركز ذلك هو أنه لتحقيقه الكبرى الذي لا تقاضيه حقيقة في الوجود ،

ولكنها أراد الإنسان أن يعمل وجود هذا الكون  
بالاعتماد على عناصره التي هي فيها إلا ووجدت المادة  
التي جعلها كإساس لا تفي بالحاجة ولا تقوم وحدها  
بإعطاء المطلوب ، وله وحده المنحدرون الى ذلك سبيلا  
لم يجدوا عنه ولا عشروه للإنسانه على حرار  
وافتحار ولا عشروه أهم ما وصل اليه العقل ، ويكن  
أعظم حجة فيه ، من رايه وعه يمكن ان يعمده  
ولا يثبت به عمده على حقيقته . فله عذر ان  
وتعمدها لا يفي في حوائجهم ولا يفي في  
وقوة ولكن الإيمان بوجود الله يفي ناس بأنه أحيان  
لهذا الكون المتبر لشؤبه وليس هناك زعم يمكن أن  
سره على عدم وجود هذه الخسفة اعطجه التي  
كشفت من وجودها جميع الموجودات .

ولا يمكننا أن نمر على مسابقة هذه الكون التي  
فك عنه نأمر أسئلة يرجع إلى الشارح فيكون أن يشير  
إلى آية كريمة وردت في سورة قصص فتبين فيها  
هذه الحقائق العجيبة إذ يقول جل من قائل : ﴿ ثم

الى بحر صاحبه لمرديه . وكو من المسائل العجيبه  
اننى احبب الله بها هذه الناس عن من سما وعاقب  
الكنبو من الناس وتجر لاحمال به الاحمال ويكسف  
عب نعم عن صدقها ومطامنها بروح استحيته ويودع  
فرياد يديك انفس اجنوا انبياء مع ممتهم ويسود  
دور الصنائع بحه الى لسوفه ويكن طائفة اخرى  
بصل فى عزائنها ليدبرها استخود والاشحاد .

و منقول انهم ايضا ولكن سره خبير يخلو  
 دور ان يقيم شيئا مما كان يسمعه وشبه العبد بعد  
 خبر من الدهر ان عناصر الارض هي جزء من عناصر  
 من رتبه احرى من رتبه عناصره من  
 انكوك الام وبفحص العبد الاشعة السبعة من  
 من رتبه احرى من رتبه عناصره من  
 هؤلاء الناس كثيرا بذلك فيما قبل ويزداد العلماء  
 يفتي بوجود الكون واتحاد اللات الارض التي تكون  
 منها هذه هذه هي حقيقه الارض على وحده

حراؤها الربعة الا كانت كلها في المدينة سوائها  
 حامية ولا أدنى على ذلك من سوائها فمما  
 لحرارة التي يقيس بها بركان أو يكشف عنها شيء  
 برأى و هو مقرر ما أن سهد حتى هذه الحماة  
 برأها في المدينة أثناء بقطعة من العجين تغطى  
 ويسمى بانعيران و برأها هذا الحديد الصلد يدفع  
 له تدفق مياه السدالات بالماء ليعذب الرمال و ولكن  
 شانه بين الشمس والمغربي كل مقيما و ومن لطف  
 الله بنا انه لم يشهدنا خلق السموات والأرض أن  
 ذلك أقوى من هوانا وأكرم من طاعتنا - وقد أورد أن  
 سأله من أن أوصت كتاب في البداية عبارة عن سائل  
 محمي وحيه عينا أن أن أعلم أنه كلما خطبا في  
 اعترف الأرض الا واحسب بالارتفاع لوجه الحرارة  
 حتى يصل إلى درجة لا تتحملها أجسامنا وكان عينا  
 بعد ذلك ليس بعد درجة واحدة بعد ذلك  
 أن أوصي من سألني عن ذلك من أن أوصي  
 أن أوصي من سألني عن ذلك من أن أوصي  
 لأعني عورة عن سائل حامية وهذا مما يريدنا  
 فكيف ما الأرض كانت مائلا قبل أن تقود قسريها  
 وتطور بحكم بعدها عن الشمس وتعرضها للهواء  
 وأما أن أوصي من سألني عن ذلك من أن أوصي

### ج - الانس الانهف فى النظام الكونى

[illegible]

سین ٹری معاذی علی ظہرہ عمل

أهنا معجزة ثلاث عظمة ثاني دألف ب ت ج ح حيس  
والله زور ووجه معش دمسال و س = ب = د = هـ  
و ح ت ج م ا ح س د ع ف و  
ال د ح ر ب ع م ن ه ي

[illegible]

مهدد القبة الزرقاء التي سميها السماء والتي  
نعلم في وقتها هذه الكواكب والمجرات بدون  
أمر أس تشدها بها ولا حبال أو سلاسل تحفظها من  
التروا والابتزاز وأسي تحميها أبحاهن كأنها  
صمامير دقمة على مائدة ودا كما يراه عن بعد لا تلب



وسمى لخبائه تنحوي واضحه في الموضع الذي  
وضعت فيه لا في وجودها فقط فربما هنا صوت  
وبعدا عن مداره موت نحو الآخر ، إذ أن سطح  
الشمس وحده بخوي على بسبب آلاف درجه من  
الحرارة وعمرها قد تصل حرارته الى نحو الأربعين  
مليون من الدرجات كما احس ذلك العلماء المختصون ،  
وهي حرارة مذهبة بعض منها كمثل أن لا يبقى أو  
بدر محدود الشمس هو المكان الذي وضع فيه  
رما كان ليتبركك إلا بقدر ماثر مقدور عرف  
الأشياء وقمرها مسد وأحاط علمه بالاصفي  
والجاسر والمستقبل فم تعب عنه غائنه انه انطقه  
الكروي انى لا تصاحبها حقيقة في الوجود .

[illegible]

(                      )



الحرية ككتاب مباح جهاد . دافعه انفسه . ورائده  
تجاهله وجزاؤه لرعاوى .

وراد من سوء الحال . عطفه في اموجيه .  
توسعت المدهج في ارتجاس . واعلمه الميتم ونم بعت  
المنهم . وكونت ابيه ولم تنصب الرائد . وذهبت  
اجار من دثبة بلاد الاسلام . في سمرات من  
انظروا البراه في تعرض . واهابته في  
تطبيق . . . وكانت حصاره حجة فائته .

ذلك من عطاء الاسلام ابعده . ام عن اصيلك  
بذي وريته . علم يكن فيه يا رسول الله رحمن من  
حالا في الحذر . وما من مسؤولية على الامين .  
ولكن الحق قائمة عبيد . فقد عفت عن مباحثك  
بهر اسبط . وحبك الى السعيد واتوس  
واستخرج . وفقدنا خبره بقي . عبيد . عرد  
شما من الاصله . و . . . . .  
عبد . وخر في سبور مدع جامعة

وان كن هذا حصينة عطاء لعبيد ولاصين  
في بلاد الاسلام . فكيف في شخصيا الاسلام  
اعونه يا رسول الله ؟

لا عرو يا يؤون امر بلاد الاسلام الى هذا الما .  
فقدنا في . الحرة من جنس افس . ونحن لو  
انحد منسك يا رسول الله . لاما شر العزو في  
الاقتصاد . . . ولكن ماذا ونحن كما يرى ؟

عبد يؤون يا حبيب الله بلذكر وتذكر . وبن  
اكثر ما يذكر ! . لاما افس ما نحن ! . ولا الامم  
اسب وسعد . شيا واسميا . ولكن املا في  
عد منسوق . نجف عن نسي فائل . وسديا الى  
بقوى منس

في عيد مولدك يا بني الله . تهرج ابي الله .  
عبارين حاصر . يستعدا ويحضر من صعدنا  
فرد . ورد عن من ملي من رشده . ويعود كما اردت  
وبعيد الله . كنم حر امه انجرت لاس !!

ذلك وحاء في عيد مولدك يا بني ارحمة . لكل  
مسم . لكل بلاد الاسلام . له لكل بلاد امه قامة .  
فانت حب عام وما حيت حاصا . وما ارسلناك الا  
رحمة للعالمين .

في عيد مولدك السعيد يا رسول الله . فودت  
بلادك ومشي وطبة اهل وعشيري . ان يحتفل  
بمفعه في كل عام . رغم تفرطها كمة بلاد الاسلام .

وبالفعل اسي دعوت اليه يا رسول الله سب  
امك في احصا موبه . واسمعه بالخط انوار في  
بناء الفكر الاسلامي . وما محل الخارج عنها فقط  
بها حارم اعلم واحرم حرمانه . ولا وقعت في  
منه فكر بغير واد كان ذجلا . .

قد احدث ما ان اسها من غيرها من ان  
اسمي . قد نظم عليه . وحياته وهديه . واعيد  
اليه دجار من عطاء نكر شعبه الاسلام . وفحيت  
احصا ببلاد المعربة . فيب المدارس وحب  
بها الاوقاف سويها . وكثب سافة الى تحطها  
ساسة المسج بتعليمها للعلم واهله وطلابه .

س . . . . .  
سعيد بعد . . . . .  
دروه لسيادة . وعلا شيا خلال ارض . . . .  
فيه عن العقيدة واماني والمقاصد .

تم سوالي لاس . حافظ العقيدة في حاليته .  
ومن المدي عن مجا . ومن لقاصد ما يجب .  
بغير الحال . وحل الصعق محل عزة . وآء امر  
احث يا رسول الله . الى ماضي قول الله ان الله  
لا يعز ما بقوم حتى يعزوا بانفسهم .

واخصر شياء الاشراق . عذاب الحماس .  
رحمة الانداع . . . . .  
كثف . من الصعق والاحطاط . ومن السن  
. . . . .

تم ان الله بالحققة يا رسول الله . قدمت  
احياء من جلد في العلم الاسلامي . وفامت على  
كامل سلة من القارة ابدن بعدوا من قبض النوة .  
وكنتم هم اهل الاسف في صيرة وحيدك . ومن  
فباتك واستمروك . حتى كان هم اسير في تخليص  
. . . . .  
في اظهر دعوتك . واتقار الاسلام . . . . .  
وشريعه . في حدة مجتمع منه على افس . وريته  
على المحبة . وعوده على الصدق والوفاء . . . .  
. . . . في السلوك . . . . .

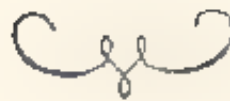
وحاء احبان بعد احلاص يا رسول الله .  
وحسب ان حرية بلاد الاسلام كالب همة ومحة .  
وما دون حبلا من بعض . وغباء من بعض .

أمنه حفظها وبعثها في حظرة الإسلام .. فسميها  
الله في حظيرة دار محمد وعلم وتدين ، وسجنتها الله  
من كل شر وبغى ونظير .

في عيد مولدك يا محمد ، يا رسول الله ،  
يمر المجدل الرشيقة في موصي حورا لحواله ،  
.. يوم حفيدك أمهر احسن ، مياهم المرو  
والمحور .. حبه لك .. حبه لك .. حبه لك ..  
فسمي الله حسن الدين ، وحسن الانام !

في عيد مولدك يا محمد ، يا رسول الله ،  
سمي .. طهر القلب .. به قصر مشي .. سم  
يثق .. بحر .. يا راحرا والحيوات .. يا ألقا من السم  
والسبي والكمالي .. سلام عليك في الليل الامني ،  
سلام عليك في الحادين .. سلام عليك يا محمد ،  
سلام عليك نورا في كل آمل وفي كل حين

الرباط - خليفة المحفوظي







ولا ممشاة الأداة الشريفة منه ، إلا يعرفه  
لحج صي +

وقال ابن الجوزي في النشر : لما تم تكميل انوار  
ان هذا السورة أو الفتاة في نفس واحد ، ولم  
يحترق أسف من بين كفتي حالة الوصل ، بل دلت  
كالتعريف فيه إنشاء للكتابة ، وحسن حتمه احتياز وقلة  
لنفس والاسرحه ، وتعين ارتباط ابتداء معدود ،  
وشحته الا يكون ذلك مع رجل مصري ، ولا يحل  
والفهم : ان ذلك يدل على يظهر الإعجاز ، ويحصل البعد  
وبذلك حصل الإسهال على نفسه ومعرفة ، ارجو .

ولا فصل يذكر اسقوى ، فانه كثيرة سفحة على  
من عدم نوحه ، وانما به يد ، لانه :

1 رۇدى لى مەھرىلە مەھىيەتلىرى •

[illegible]

5 - « فاصبح من الغد معي » من اجل ذلك  
كتب على سي اسرائيل « الوقت على الغد معي » لانه  
من الآية « ومن اجل ذلك متمي يكتف » علة له .  
يعني من اجل ذلك متمي يكتف . كتب على سي  
اسرائيل « ومن اجل ذلك متمي يكتف » لانه

لأن « ذلك » وهو يعقل بين العقول وعليه . ويكون  
الإنسان يكسب غير حسن ، لا يربطه متاعه بـ  
لحمه .

6 - « وقال موسى يا فرعون اني رسول من  
رب اساطير . حقيق علي أن لا أقول علي أنه لا  
أحق « الوقوف على العائس . وحقيق اسمي فاعل ،  
وعلي متعلق به ، وألا أقول فاعله . والوقوف في  
مصاحفه ورش علي « حقيق » وجبه فعل بن اسم  
من فاعله فاعله .

7 - « لا تترصب عليكم اليوم » يعبر الله لكم «  
عليكم اليوم » متعلقين بمحذوف ، خبر لا . ولقد نرى  
لا . موحدة . م . م . م . م . م . م . م . م . م . م .  
كذلك جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم فإنه أحد  
سبع ذر في الكعبة يوم الفصح ، وقال لعريش :  
« ما تطوبون اني فاعل لكم » قالوا : حراً . فـ  
« ما تطوبون » فاعل « تطوبون » من حي . فـ  
لا سريبه عليكم اليوم ، انهموا فاعلهم انهموا »

يكن الوقوف في المصحف المعرسة على كلمة  
« عليكم » وهو نفس بن الطرف وعاميه ، وبحول  
معنى الآية « يعبر الله لكم » من الدعاة إلى الخير .

8 - « قاصبر كما صر أبو العزم من الرسل ولا  
يستعمل لهم » . لوقف صلى لهم ، « مع » .  
يستعمل لعداوت للمركبين ، لكن الوقوف في مع حف

« من علي » استعمل . فله نفس . نفس

« قاصبر مثله آخر » . « جمعة » من « سنة  
سنة » .

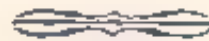
« من علي » الذي في حارة هذه « مع  
أمر « ما » بصحبه « من » . « من » . « من » .  
الأعراف وتكلف في التفسير « مع » . « من » .  
التي أعجرت الإنس وأجناس » .

مصحف بعض المصروع نصير ، أخذت وثوقه  
من كتب القراءات والتفسير . معروفة جماعة من  
« من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » .  
صحبه حصة من خلفه وأمامه

فإذا لا يعقل مثله في مصحف ورش  
ومعصية به وفوا سبيمة « ترشد انائي بمعنى »  
تبعيته على لهم المراد ، وتبعيه من عند الشفيعر ؟  
وإذا تصد علي وقوفه وصعبه من أربعة قرون لا  
ومهما قيل في واقعه من فضل وصلاح ، فإن ذلك لا  
خبر بعده على وضعه الحالي ، من بعد استبدال  
لصواب مكان الخط . وأحسن مكان التبيح .

أما ان فعلنا ذلك نكون قد فهمنا بعض الواجب  
عليه « نحو جانب من كتاب الله تعالى » له أعظمه  
ثأله « وثلاثة الكبير » .

الأمر به عبد الله بن الصديق







وموقف المسلم واضح معتمد من إشارات العقيدة الواضحة وأكثرها تحمل اللاء على اختلاف أوضاعها ومبادئها .

... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...

وبعد جاء الإسلام وتدفقت كثرة صحيفة بسود الشرق وأعراب ، ولكنه مبعج يختلف كل الاختلاف عن غيره من الأنظمة والمناهج ، وإن كان يبدو لناظر أن يلتقي مع بعضها في بعض مبادئ فهو كالتقاء الخط المستقيم مع الخط المنحني والتكسر والانعراج فالمستقيم هو غير هذه الخطوط جميعاً ، وهذا الانعراج لا يدعونا أن ننتفيك تلك المقنونة المحرمة المعجزة ، ثم يقول : هذا هو الخط المستقيم تشير أي بطله الأسماء بعد ١١

« وإن هذا صراطي مستقيماً مستقيماً ، ولا تسعوا أسبل لفرقكم عن مسيرته » وعندما تصبح لاهية ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...

... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...

إن الإسلام أراد من كل مسلم أن يثق على أوصيه صلبه ، أنه برون الأمور بغيراً صحيح ، ويرى الأمور والقضايا جميعها من زاوية دينه وعقيدته ، وفراجه أي أخيراً تالكون تطلعا وشجلا ، لا يهوج فيقوم ، ولا يبرع فيستعجب ...

وهذا ما أكدته النبي صلى الله عليه وسلم دعوته وأفعاله ، فعندما هاجر إلى المدينة كان من عادة العرب أن يقيموا أعياداً لهم ، فتراد المسكون محارقاتهم

في عاداتهم أجددته ومعارفهم لها ، فمعهم النبي صلى الله عليه وسلم وقال لهم : إن الله عز وجل قد أبدلكم بهدين أيومن حيراً مبها ، يوم عطر ونوم الحجر

كذلك أراد من المسلم أن يكون مستقيماً في شؤونه كلها ، تداينه ، معاملاته ، عاداته ، وهذا ما يشير إليه قوله تعالى لا وكذلك جعلناكم أمة وسطاً ، تكونون شهداء على الناس ، من حيث التفاصيل الرفيعة ، والحلال المحمودة ، والاحتلال بعدد

... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...

... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...

... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...

... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...  
... من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ...

لنفسه لا تعق مع نازد وحكم اسلمى يعقده سياده  
 هذا الامسار د رابه سيد الوجود .

وَأَسْلَمَ دَانَا سَوَاقَ إِلَى أَنْصَارِهِ : سَاعَ عِي  
تَحْسِينِهِ ، جَدَّ فِي صَاحِبِهِ إِلَى مَا عَنَدَهُ ، عَامِلٍ لِي  
أَنْزِلَ حَتَّى يَأْتِيَهُ عَمَلُ أَكْبَرٍ وَرَفَعَ شَأْنُ ، وَسَعَوْهُ  
فِي هَذَا ، وَنَلَّ رَيْبَ رَدِّي عَمَّا تَأْتِيهِ عَيْنِيهِ قَوْلُ  
سَيِّدِي جَدَّ إِلَى أَمْرِهِ وَمِنْهُمُ : الْحَكْمَةُ صَالِحَةُ الْوَعْدِ ،  
أَحَدُهُمْ مِنْ أَيْ وَجَدَ حَرْجًا ، لَكِنَّهُ كَيْفَ يَطْلُ حَازِ  
لَا يَجْعَلُهُ بِالْأَسْمَاءِ وَصَدَقَتْهُ ، وَلَا تَهْجُرُهُ نَدَا  
الْأَسْمَاءِ ، وَلَا يُوَحِّدُ دَلِيلَهُ وَالْأَصْرَارَ وَالصَّحِيحَ  
وَالصَّحِيحَ ، وَمَا أَكْرَهُ فِي أَمْرِهِ ۝

انه باخذ احكامه صافية ، ولا يحجب على ما  
عقب بها من الكدار ووجع ، ولا يصبره قور الاحوين  
فيه ، ارعيتهم بحلافه قتاله غير شائهم ، ومي هذا  
نور الحربي احكم صلوات الله وسلامه عليه (لا يكونوا  
معقه تقولوا : ان احسن الناس احسنه وان اسوأ  
ظلمنا ، ولكن وطبوا انفسكم ، ار احسنوا ان  
جسموا وان اساءوا ولا تظلموا

وفي السبع الحادية جثث أحرق بها طفل 6  
تلك ليلة من أكارها على مرحلة أصغية وذو  
الخير . على أحلات نوحى ثم نعلم شماسا بقية  
صافية بعض إلى سلامها وسختها إلا جثت في  
بها على من حرمها من

وارأيتك وحالها غير خافية على أحد أحدهم  
تحتاجه أي شئ ما يسطعون لمحبص من الفكر  
لمحبس الواحد ما يعودون أي حذارهم الفكرية  
وأصولهم الشريعة ، ويقدمون لنا إمام السبيل الذي  
يرى العفاش ونظمه على الأكابر ، نتحمل أرواه من  
جده وتشرق شمس الإسلام على كوكب يد بطوله  
غياث ما وجد ذلك على أنه نور

فمما حدا به ان لقضية من قضيت الاساسي  
واصور هذا المصالح العكسة والتخريفية بعقد في الاساس  
حان عده في الحين ١ ٤ تبين ان الحسنة في حيزه

الرابط - فاروق حمادہ

# بحث في القراءات القرآنية

التي تحدث عنها الزمخشري في تفسيره الكشاف<sup>1</sup>

للمستاذ محمد بن عبد العزيز الدباع

- 2 -

## سورة البقرة

(10) ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى  
للمتقين (الآثار الأولى واثامه) .

الحروف التي ابتدئت بها بعض السور طهره  
فراية جعلت كثراً من يهتدون بالتفسير بمعنى  
بدها ، فمن يخلص من "رها ومعد  
ومد ذهب هذه من عبد ، مد  
بعض في امره به وانها من المشايخ نى لا  
الانسان عك رموزه وانها معانيها ونكى  
هذا الرأي لم يخل من المسلمين وليس الاهتمام  
بالعروة والتأويل .

وهذا نجد بعض الصحابة يرون ان هذه  
الحروف اسماء لله تعالى اتسم بها ويمصم يرى أنها  
اسماء للقرآن كما يرى بعض الصوفية تماثل حروفها  
ربط هذه الحروف بمرور سورة لا يخلو بعضها .  
دعه .

وحاول العلماء الذين اختلفوا باعجاز القرآن  
من حروف ابتداء كل زمخشري مثلاً ان يربطوا بين

هذه الحروف وبين التحدى الإنشائي الذي واجه  
أهله به المشركين فذكروا ان الموارد من ذكر هاته  
الحروف اشعار العرب بحرفهم عن المعاصرة وفهمهم  
في المواجهة انفرادهم رغم انهم يؤمنون كلامهم من  
حسن ما نزل به الآيات القرآنية . وقد حرص  
الزمخشري أشد الحرص على تفسير هذه نقطة  
بالمذات لما فيها من الدرس على مدعيه .  
كان دقيقاً في شرحه حينما أراد ان يربط بين  
حروف المذكورة وسر ، عهد الصيغة وصوريه  
فذكر أنها تنبع نصف لحروف لعربية من جهة  
وانها من جهة أخرى تمثل الانواع الصوفية كلها  
فيها المدح والمهموس والبهجور وفيها التمدد  
والرحو وفيها المسعي والمطيق والمصح والمحفص .  
ثم يكف الزمخشري يذكر هذا فنقول بل  
أراد ان يراعي استعمال الحروف كثره وفنه يكون  
الحديث بها أقوى ولكون الاحتجاج بها أضع وفي هذه  
المحال قال ج \* \* \* ومما يدل على انه تعمد بالذكر

- 1 حرك عادة أغلب أممهم انهم لا يتحدثون عن اقراءات العشرية فقط بل يصنعون اليها اقراءات  
اشادة ايضاً وعلى سبيلهم قدما هذا البحث .
- 2 الكشاف للزمخشري الطبعة الأولى الجزء الأول صفحة 13 .

من حروف المعجم أكثرها وقوعاً في مواضع الكلام أن  
الألف واللام لما تكررت وقوعها في جمل من معاني هذه  
الموتج مكررين وهي فوائد سورة لغيره وآثارهم  
والرؤم والممكنات وعمن والمجدة والإعراف والبرعد  
ويوسى وإبراهيم وهود ويوسف وحجر .

من المعلوم أن حمل كل شئ على ما أدى إلى اختلاف  
الأمر في رأى تشعبت بحث في المعاني كما أدى  
إلى امتناع معنى الدلالات سواء في البنية العامة  
أو في البنية المفردة أو من البنية العامة .

وقد قرأ ابن جبريل هذه الآية فراءه لا تدعى  
مع المعنى العام وقد أشار الرمضاني إليها بقوله  
« وفراء عند الله ألم ترون أن ذلك لا ريب فيه » .

فراء ابن مسعود هذه أقرأه ابن جبريل  
أن هذه الحروف إنما صدرت بعد بعض أسرار تحدث  
لمشركين فهي مأخوذة من اسم الأسماء وتحصل الكلام  
كأنه مأخوذة بحولته تدعى ، تسري الكتاب لا ريب فيه .

وأوقف على فيه هو المشهور وعن غيره وعنه  
بأنه هو .

أقرأه ابن جبريل المعرب الأقصى . وحسب الفراء  
الأولى تكون كلمة هدى في محل رفع أي على أنها  
حرف مبني مأخوذة بتقديره هو أو على أنها حرف  
مع لا ريب فيه بذلك الكتاب ويمكن دويل كلمة هدى  
بأول آخر بعضها في محل نصب على أنها حال

وحده . . . . .  
من بعد فراء بعلانه لموجود من الأرب بحث  
وبين الفصل الثاني وخمسة آلاف . . . . .  
ذلك

والله تبارك وتعالى إنما هي أقرأه عن كتاب  
أقرأه بعلانه الروح من الدليل ومصدق  
أقرأه في التسميع وعلى ذلك المعنى استهدف بكل  
شئ قد أتى من الفرد ولا حجة به عليه لأنه شئ  
سيكون بعدا عن البرهان بل سيكون أقرب إلى  
البداهة منه إلى منطق التفكير .

في هذا الاتجاه سيكون المراد بالشيء في  
استمراره يضم جميع معانيه أريب وبطلان هذا المعنى  
مع الفراء التي جعلت لا بدعة بخمسة وأسمتها غير  
أن حملها عليه . . . . .

أق. نفس المصدر صفحة 15 .

وهذه أقرأه هي الشهيرة المتداولة . فإن  
الرمضاني (3) : « قد قلب كيف على أريب على  
سبيل الاستعراق وكم من مرثاة فيه ؟ فتدعى  
أن هذا لا يرتاب فيه وإنما لمعني كونه معطفا لريب  
ومعطيه له لأنه من وصوح الدلالة ومطوق البرهان  
بحث لا يسمى لريب أن يقع فيه ألا ترى إلى قوله  
نعماني : « و . . . . .  
فإنما سورة من مثله » فما أبعد وجود لريب بهم  
وأنما عرفهم الطريق إلى منزل أريب وهو أن يحرروا  
أنهم ويحرروا فواجب في أدلعه من تم للمناوذه  
أم تتصلب لديها فتقفوا عند عجزهم أن ليس فيه  
محال للتسوية ولا مدخل للريبة . »

وأما في بحثي هذه أكثر من انحصار  
الرمضاني لأنها هي منطق بحثي من جهة ومن جهة  
أخرى لما فيها من التسبق وبها تميزه من غيره  
في التفكير والتعبير .

والغاري الذي سأل جبهة الرمضاني في  
سورتي وفي كفة عرض لأفكار يشعر أنه أمام  
سناد يملك من « وسائل استعصاه » تجعله قادرا  
على استيعاب وفادرا على استمالة عن يستمع إليه  
وقدرا على خلق روح الفهم وبعث روح الاستطلاع  
في طياته وتلك مهمة ذا عكس الإسناد كان موفقة  
في شرحه وفي فهمه وفي أدائه وجهات نظره .

وبعد أن تحدث الرمضاني عن هذه الفراء  
ليس بعيد الاستعراق قال وفراء أبو استعصاه لا ريب  
في . . . . .

وهذه الفراء لا تقوم مقام الأخرى في أدلته  
على المعلوم ولذلك لم تشهر ولم يتداولها القراء .

11) الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة  
ومما رزقناهم ينفقون ، والذين يؤمنون بما أنزل إليك  
وما أنزل من قبلك وبالأخرة هم يوقنون . ( 3 - 4 )

ومن المفسرين من يرى أن المراد بالمتقين في  
الآية السابقة يؤمنون .

نوع الأول : العرب الذين آمنوا ووجدوا بعد  
أن كانوا مشركين ، هؤلاء العرب الذين أصبحوا  
يمارسون عبادات البادية والمدينة قاموا إلى



في حاشية الصلاة واعتاق بال في وجوده انيس  
في حاشية

سورة النبي : الموسون من اهل الكتاب كعب  
الله بن مبلان وامرانه من هؤلاء الذين كان لهم ايمان  
برسالات بنائيه ولكنهم كانوا رغم ذلك يعبدون  
اعتقادات ايديهم لاسلام كقوتهم «ان ينجح بحبه الا  
من كان عروفا او نصارى» او فويهم بان انصار لا  
تسهم الا ايمانهم معدودة فان هؤلاء من حيث ظهوروا  
نفسهم من هذه الاعتقادات اعاسدة واصبحوا  
يؤمنون بمفهوم البعث الاسلامي الذي لا يربط المصير  
الاعتقادي بمرجع له بل بمرجع بالاعتقاد بحسب  
الاسم في حرف وخراف . هذا حسد في رعب  
المتقين .

وهذا انفسهم الثاني لا يستقيم الا على اساس  
كون الذين يؤمنون بها ليس انك معطوف على فوه  
عالم الدين يؤمنون بالعبث اما اذ جعلها معطوفة  
على المتقين فان النوع الثاني لا يكون صحيحا في  
الاول وانما يكون فسفه ويكون المراد والله اعلم هدى  
للمؤمنين الذين يؤمنون بانفسهم وهدي للذين آمنوا بها  
انزل انك .

في مفسر . محشر . في حاشية .  
مع . . . ترجيح اما القدماء الذين سبقوه فان منهم  
من رجح الوجه الاول كالطبري الذي قال بان صفة  
عدي بن مسعود عن عمر بن الخطاب

في حاشية . رحمه الله في ملاحظته بلاغية دفعه  
تدور اهمية اهل الكتاب الذين اصافوا الى ايمانهم  
اساليب ايمانا جديد باسربة المصداقة ويصاحبها  
الغيبه فقال (4) « وفي مقدم الآخرة . . . »  
عني هم تعرض باهل الكتاب وبما كانوا عليه من ايمان  
امر الآخرة على خلاف حقيقته وان موهم ليس بصادق  
عن انصار وان اليقين بما علمه من آمن بعد انزل انك  
وما انزل من قبلك # .

وبحث الرمحشري عن قراءات ثلاث تتصل  
بهاذين الايتين :

القراءة الاولى : تتصل بقوله تعالى والذين آمنوا  
بما انزلنا عليك وما انزل من قبلك فقد قراها بزيادة

(4) نفس المصدر ص 18 .

فحيث على بعض ما سمي فاعبه ويكون الصمير المعدر  
حسب ما في الآية تبارك وتعالى بالمدنية .

عروفا . . . في حاشية .  
عمره . . . في حاشية .  
على كلام ويدا نقول هذه الآية في المغرب برواية ورش  
عن نافع .

ان عروفا . . . في حاشية .  
في حاشية .  
قال الرمحشري وروى ابو حية المصري يؤمنون  
بأجرهم جميعا انفسهم في جوار الواء وكانت فيه بعضها  
في حاشية .

وعنه . . . في حاشية .  
في حاشية .  
في حاشية .

واثبت علماء الاصوات ان قيب لم يورد كبر  
صروقه يدويه اكرهه ظاهره لقوة عانه يسير عليها  
في حاشية .  
لقراءات اخرى ولاحتوا ان القراءات اربعة مع  
على ايهم ولدك كان جهده شاذا بخلاف القرء .  
لمحققة اني اشترت في الحجاز .

في حاشية .  
في حاشية .  
في حاشية .  
في حاشية .  
في حاشية .  
في حاشية .  
في حاشية .  
في حاشية .

## 12) لو انك على هدي من ربهم واولئك هم المفلحون

في حاشية .  
في حاشية .  
في حاشية .

وهي تكون الاشارة مشددا ويكون ما بعدها  
حسرا .

في حاشية .  
الموسول الاول على المتقين وان يرتفع الثاني على

بـ . دسـ حـسـه وبـه سمـ بـسـي . جـفـسـ  
أخصـصـهم بـهـدى وأفـلـح تعـرـضـا بـهـل الكـتـاب لـدى  
لـم يؤمـسـوا بـسـه رـسـون أـلـه صـلى أـلـه عـيـه وسمـم  
وهم ظنـون أـنـهم عـبـى أـهـدى وظـنـمـون أـنـهم بـالـسـون  
أفـلـح عـبـد أـلـه « 5 » .

« فـى كـلـا أـنـبـيـلـين بـعـد أـكـلـام مـحـفـة بـعـى مـن  
المـعـالـى الصـابـحـة بـسـى لـا تـمـدـفـى مـع الإـعـتـد السـلم .

فـان الرـمـحـري « والـون فـى مـن رـبـهم أذغـمـ  
بـسـة وبـعـير عـة فـالـكـسـالى وحمـزه ويزـيد ووزنـى فـى  
رـوايـه والـهـاشـعـى عـن أـبـن كـثـمـر لـم يـعـبـوها وعبـد عـبـها  
الـسـون أـلـا أـن عـمـرو فـقـد رـوي عـنه فـيـهـا رـوا . ن . «

ومـن الوـاضـح عـبـد عـنـمـه التـجـويد أـن مـسـبـب  
الإـحـتـلاف فـى أـثـبات العـبة وعبـد أـلـه رـجـع إـلى  
رـأـيـه مـحـرـج الحـروف وفسـد «  
عـبـد عـنه بـسـى فـى هـذه الـقـطـة بـالـذات بـعـرـسـ  
بـه سمـمـه فـى كـسـة مـدـكـ فـى حـر أـخـر ، بـسـري  
فـصـلا عـبـى مـحـرـج بـعـر . رـبـما سـلـ بـسـك مـن  
حـر رـأـيـه مـدـمـه .

مـدـك مـحـرـج عـبـها مـحـدث مـ حـرف أـسـو  
و مـحـرـجـه و مـ حـرف ر مـحـرـجـه فـان بـسـ  
مـدـك مـدـر عـنه و مـر فـى فـيـهـى مـدـك مـحـرـج أـسـو  
ومـى مـحـرـج أـلـون عـبـر أـنـه أـدخـل فـى ظـنـر أـسـدى مـدـر  
لـا مـحـرـجـه لـى أـلـام مـحـرـج أـراء « 6 » . ثـم قـال بـعـد  
ذـلـك : « 7 » . وأـشـون تـدخـم مـع أـراء بـقـر فـأخـرجـنـ  
عـبـى ظـر فـان لـمـان و هـي مـبـها لـى أـشـد .

« مـد تـعـرـر أـن هـذا أـدغـم مـد بـكـور عـه و مـد بـكـور  
بـعـيرها وأـلـسـب فـى ذـلـك رـاجـع إـلى أـصـار مـد .  
الحـروف فـيـهـى عـبـا حـائـب السـن فـى مـحـرـج مـعـد الإـدغـم  
عـن العـبة و مـد مـد حـائـب الجـشـوم فـى المـحـرـج جـمـل  
الأـدغـم بـعـة .

والمـعـايـه أـن حـائـب العـبة بـكـور راجـعـا عـبـى عـمـر  
ظـر أـلـا الخـمـر بـهـل أـحـرف يـعـتـمـد عـلى أـبـم والـعـبـا  
كـعـتـمـاد حـرف أـبـم عـلى ذـلـك قـال مـسـبـوبـه جـيـمـا .  
يـنـحـدث عـن الحـروف المـحـبـورة : « فـمـحـبـورة حـرف  
أشـيـع الإـعـمـاد فـى مـوقـعـه و مـع البـسـ أـن يـحـرـى مـعـه  
حـتى بـعـضـى الإـعـمـاد عـبـه و يـجـرـى أـصـوت فـهـذـه حـال

لـمـحـبـورة فـى أـحـقـق وأـبـم أـلـا أـن أـمـون و بـمـم مـد بـعـمـد  
بـها فـى أـبـم رـبـحـاشـيـم عـقـصـير فـيـهـمـا عـبـه و أـلـيـن  
عـبـى ذـلـك ذـلـك بـو أـمـيـكـب ذـلـك ثـم تـكـلـمـت بـهـمـا لـرأـت  
ذـلـك قـد أـحـسـ بـهـم . «

و مـسـمـح مـن تـعـن سـبـبـوبـه أـن أـبـه قـرـب أـبـى  
و صـحـ الفـصـول مـن عـبـرها .

و فـى ذـرأـة هـذه الأـصـوات مـحـدثـه لـحـارـج  
الحـروف و أـعـانـة عـبـى لـفـرأـعـات أـسـبـه أـلـى سـمـم  
مـع أـلـون أـبـى و مـع أـنـأـدـه أـبـجـلـأـة أـبـى تـسـمـيـل  
بـسـمـعـن إـلى أـسـدـت نـكـلام أـلـه و أـبـى الإـسـمـتـع مـحـلـوة  
لـأـتـه .

(13) أـن أـلـيـن كـثـرـوا سـواء عـلـيـهم أـلـدـرهم أـم  
لـم تـلـدـرهم لـا يـومـنـون « 6 » .

فـى هـذه الآيـه يـتـحـدث أـلـه عـن الكـافـريـن أـلـيـن  
عـبـسـوا مـجـمـدا عـبـى أـلـه عـيـه و سـمـ و بـوا أـن يؤمـسـوا  
بـها أـنـلـ أـلـه مـن رـيـه بـعـد أـن مـحـدث فـيـهـا سـبـقـها مـن  
آيـات عـن المـعـيـن أـلـيـن بـاروا بـالـهـدى و الفـلـح .

و بـعـون المـعـسـرون عـن البـعـر فـى أـلـيـن كـثـرـوا  
بـسـه مـحـور أـن يـكـون مـعـهـد و فـقـصـد بـه جـيـمـد أـمـال أـبـى  
بـهـب و أـبـى جـهـن و أـبـى يـكـون لـلـعـنـس و يـقـصـد بـه كـل مـن  
صـمـم عـبـى كـفـر و تـشـاؤن بـالـطـع أـبـى المـصـرـين لـأـبـم هـم  
بـسـى أـلـدـرـوا فـم يـسـتـحـبـوا بـداعـى أـلـه .

و بـعـنـه سـواء أـسـم بـعـبـى الأـسـواء أـطـبق و أـرـبـد  
بـه أـسـم الفـاعـل و جـيـمـد بـكـور حـرا لـا بـيـكـور مـا بـعـد  
مـر بـومـه عـلى أـبـه عـصـد مـؤـون بـعـير سـامـك . و يـكـون  
الـعـصـد رـبـه أـبـم أـن أـلـيـن كـثـرـوا مـسـو أـفـقـار كـلـهم  
رـبـه . مـجـور أـبـه بـكـور حـرا مـقـدـما و يـكـون المـصـدـر  
مـؤـون مـسـدا مـؤـحـرا و أـلـمـه فـى مـحـل رـجـ حـر أـن .

و هـبـا حـمـار أـخـر مـسـو فـى أـبـى بـسـي  
كـور حـبـه لـا بـومـو حـر لـا و مـ سـى لـأـسـم  
« بـعـير حـبـه عـبـر صـه

و مـسـو مـر أـلـه . أـلـه تـعـصـيـم التـعـصـيـم لـا  
مـعـج فـيـهـم أـنـأـر لـأـبـم يـصـرون عـلى الشـرك و لا يـعـتـحـون  
صـوبـهم لـلـأـبـان و لا عـقـوبـهم بـلـتـكـبـر و ذـلـك أـكـثـر حـطـر  
يـعـيـب الأـسـد الكـافـر و أـلـمـيـاذ بـالـه .

(5) الكشاف لرمحسري الجزء الأول صفحة 19

(6) كتاب مسبوية الجزء الثاني صفحة 489 .

(7) نفس المصدر الجزء الثاني صفحة 500

جاء حل جديد الإقدام على جمع الساكنين على  
جر جديد وذلك أن يكون الأول حرف بين والثاني حرف  
معتد بتجويز قوته للصاكنين والثاني أخطاء طريق  
الخطأ لأن طريق جمعهم أهمرة المتحركة المصوح  
ما قبلها أن تخرج من بين هذا القلب أيضا وهو تخفيف  
لهمة الساكنة المصوح به فيها كهمزة رس (ق).

ومن لعدم أن الاختلاف في هذه القراءات لا  
يؤثر على المعنى وإنما يدخل في طور الاختلاف أنتاج  
من اللهاج ومن التخفيف الصوتي لبأش في أصو  
درة من جهة أخرى

وما ورد الرمحشري في القراءات الإجمالية  
بما في الحاشية اللغوية ولكنه لم يكن مقبولا عند بعض  
المفسرين نظر بكون هذه القراءة مواءمة عن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم بسنن بها لا لها يقول  
انصوي في حاشيته على ذي الحلالين أن الثور  
بفه حجة على غيره .

ثم في الآتي يقول أنها داخله في أظرف استماع  
امتنان ولأنه قسب رعم ما ورد الرمحشري فيها  
من الناحية الصوتية .

وبعد أهمل الرمحشري رحمه الله بعض نهجات  
الأخرى في هذه الصيغة التي اجمعت فيها التهجرات  
كعبه ما ذكر . ولم يعنى جميع القراءات نظرا  
لارتباط ذلك بقواعد لغوية تنص بمراعاة الأصوات  
كانت معروفة لدى أغلب القراء .

— سبحانه —

فاس — محمد بن عبد العزيز الدماغي

وفي هذه الآية نجد الهمزة المعدلة لام لم تستعمل  
في معناه الأصلي الذي وضع به وهو الاستعظام  
بل جديد به أصبحت لطلق المأذبة وهذه الظاهرة  
في لغة العربية لا يخص بهذا الموضوع بل يوجد  
في سائر حشقة من ذلك مثلا عدم استعمال حرف  
إدعاء في معناه الأصلي الذي وضع به يخرج من  
حده . أي الاختصاص كذلك مثلا اللهم ارفع  
روحنا أيها المسلمون فلا تكون المراد دعوى المسند  
وأيضا قصد بهذا التداء الإقصاد عن التفسير السابق  
ويخصه بهذا التداء .

وقد أثار الرمحشري كما أثار غيره من  
المفسرين في أنواع القراءات التي وردت في هذه  
الآية بالنسبة إلى قوله تعالى أسرهم فذكر ما يأتي .  
أولا يحق أن يدرس مع عدم ادخال ألف سجد  
وهي قرأة عشرية

ثانيا : تحقيق التهجرات مع ادخال ألف سجد  
وهي قراءة تفسر وحدها من الآية التي سجد  
عنها هشام الدمشقي الراوي . أما عمر السامر  
أحد القراء العشرة .

ثالثا : تسهيل الثانية دون توسط الألف وهي  
قراءة أخرى .

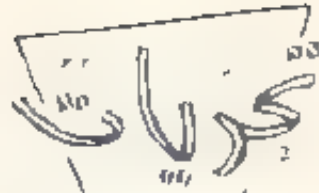
رابعا : تسهيل الثانية مع التوسط وهي قراءة  
أبي جعفر المدني

خامسا : قراءتها بخلاف حرف الاستعظام .

سادسا : قراءتها بخلاف حرف الاستعظام وأنحاء  
حركته على الساكن منه كما يرى قد اقلح المؤمنون .

قال الرمحشري فإن قلت ما تقول فمن نسب  
ثبته أيضا قلت هو لأبي خارج عن كلام لعرب

(ق) تفسير الرمحشري الجزء الأول رقم 20 .



## من التاريخ الإسلامي المعاصر



وسمى امر هذه الأحداث كلها بالعلم الإسلامي  
وبالإنارة المرسدة على نتائج المواقف والتفكرات .

بالانقلاب العربي الذي نصى على السلطان عبد  
حميد وبعده خديو محمد الخامس ثم بنو  
السلطان عبد الحميد الثاني في مصر  
في امر ثورة 1919 في الاصل وسموا في  
الحرب العالمية الأولى ثم تلاه الانقلاب الروسي وكان  
نصارى قلة كليم يهود ثم انصهروا واحبر من  
الصحق منهم تروتسكي .

والعبارة هنا لمرلا حداد وهو واحد ممن  
كسب هذه الصفحة ثم توالى المصادر .

وبعد تشاور ودر كاتين ايس ان حماد استهويبير  
والهيمبيين كانت من وراء البانوركا اكثر من خمسين  
سنة بعد ان رفض السلطان عبد الحميد اقامة وطن  
عومي لليهود في فلسطين ثم راحت القوى العنصرية  
واليهودية تعيم اندينا على بحلاقة اعماليه  
ومبادئها تمهدا ليهيها من قراعدا .

※

وفي عصر لم تكن ثورة 1919 الانتدابية  
انطقت بلعكر الذي جهن بواء استعلة فيما بعد  
الاحتلال البريطاني فقد كانت مفاهيم مصطفى كامل  
ومحمد فريد وعبد العزيز حاروش هي مديهم حركة

سارج الاسلامي المعاصر حين تكب اليوم  
من جديد فان تفسيرات كثيرة له سوف تفسر  
بما هو عليه في هذه الفترة من  
الحدث في حركته من تاريخه في  
المرور في رده على المصالحات في صياحه في  
الحرب العالمية الأولى .

رؤى الوثائق التي ظهرت في السنوات الاخيرة  
في حركات من تفسيرات اساريج هي بروكولات صنيوي  
ومذكرات عزت رزق ولا يصح احدها عن الاخر  
وهذا كمنطق عنه دور الممارس في كمنطق بحسب  
شراف الصهيونية ، وتصل هذه السبعين بالماسوسه  
ودورها في الثورة الفرنسية وفي الانقلاب العثماني  
وما اسبق ذلك من تفسيرات في التاريخ الادبي من  
ناحية وفي التاريخ الاسلامي من ناحية اخرى ودور  
الاسطورة على فلسطين وتدمير وحدة المسلمين في  
سبل ذلك .

وهناك وثائق كثيرة من توالى في محال الدراسة  
مضغها يتصل بدور الصهيونية العنصرية في اعلان  
الحربين العالميتين الاولى والثانية واعفاء عني اكثر  
من ثلاثة عشر سنة في التاريخ . بعضه مسموم  
بمخاطبات في تاريخه حركته وعبد الله م  
اليهود وهو عدد مهمما يكن تقديره فهو مبالغ فيه .



وحدة في إطار الفكر الاسلامي وتكامل مصاعبه ولكن  
الاستعمار استطاع ان يعقم حركة اخرى من خلال  
دائره فكر انفرجة عمل على تسليحها العدة ثم عسما  
استحضر كنه بعد ثورة 1919 وقد كان هؤلاء او اقلهم  
في شعب معارضة للحركة القومية وكانوا عسما  
حزبه لامة الذي بوالى الاستعمار وبجهد عنه في  
احصوا على ثباته لوائده .

بعد كتاب ثورة 1919 من إصدار الحركة الوطنية  
ولكن شاذها سرعان ما حوّلها إلى حركة سياسية في  
إطار النضال مع الإنجليز ، وبمواجيل إلى الاستقلال  
والإغلبة في السياسة ، وكان ذلك ضمما للاستعمار  
عرفه القومية المتحدة التي تقوم تعظيم الدليل  
= من القضاء على لاجيل .

ومن الوثائق التي تكشف في أسواق الأحياء ما يوسع بأنه جيق لسرور الصبح مع تركي في مؤرخ بورن 1923 المعروفة بشرور كزور لآرسة وهي -

- (1) قطع كل صلة بالإسلام .
- (2) إلغاء الخلافة الإسلامية
- (3) إخراج أنصار اختلافه وأشقائه الإسلاميه من البلاد .
- (4) اتحاد نسيمو هادي بدلا عن نسيمو تركي القديم مؤسس على الإسلام .

※

وهي محاسن التعليم والمشيير تكشفه كثير من  
نوابغ والحنائق ، فقد اصبحت الاستعمار على التعليم  
كوسيلة لاتخاذ الاحوال لاعداده وخاصة القساعات  
وتاريخ البلاد العربية يكلم مدى الخطر لكاس في  
مدارس الازمات وجماعاتها المشقة في مختلف  
بعض

وفي السجلات الرسمية عام 1951 ان هناك  
166 الف طالب يدرسون في المدارس الاحمدية في  
مصر ولبنان وسوريا والاردن وفلسطين ، هؤلاء  
جميعهم يتقنون اللغة الاحمدية المسمرة بوظيفة  
• عشرة • ٦ •

الابتعاد بالعرب عن الإسلام معناه انفصال الهند عن  
أسسه وقد ثبت بديهي أن قوة العرب تعني قوة  
الإسلام وليس بشيء يمكن أن يتكرر اليوم .

✽

ومن يدعي أن محمد حين خذله أو  
تاريخ الإسلام بمصر ما حدثت ثوانى المعارك  
الإسلامية وفيرها مما اشترك فيه أو أشرف عليه  
اسهوا أنكار إبراهيم أو الشك في فيه أو على الأقل  
أنكار رجته إلى مكة وولادة أسعير مع أن أسعير  
ولد قبل أسحق .

وهذه المحاولة برمي إلى أنكار اشتراك العرب  
في سره إبراهيم وإبراهيم الذي لم يكن ميراثاً متعللاً  
بالدم أو أحسن ولكنه حصل بالانسان باعتقيدة فقد  
كان إبراهيم يصبغة السمحاء بداية مرحله كان  
محمد حينئذ يملكه وسلم جميعاً .

✽

تلك المحاولات خاطئة سريعة من الإجراءات التي  
تعرض بها تاريخ الإسلام المعاصر يجب أن يوضع  
موقع الدراسة والنظر حتى يصبح المسلمون والعرب  
على دراية كاملة بالمحطات والأخطار التي تحيط  
بهم

القاهرة - انور الجندي

من العرب ككل دين سائر أسسهم . ثم محاولة  
سفره بين العرب وإعلاء شأن الأقليات فيهم  
ثم محاولة تصور العروبة على أنها قومية على نحو  
قوميات الأوربية المصدوعة وبعد صرحوا من أهل  
ذلك خطفاً كشره . واشوك كبره .

وكانت أكثر الضربات التي وجهها بهذه الفكر  
الإسلامي العربي هو سقاط الدولة العثمانية  
والخلافة العثمانية . ومحاولة إقامه مفهوم العروبة  
كبدل تم تعريض هذا المفهوم من أسسه ارتباطه  
بالإسلام والقرآن

ولكن المحاولة قد بلغت بالشلل وتبين أن  
مراد سبب هو نفوذه مفهوم عرب . في كبر  
في حد ذاته .

العروبة جزء من الإسلام بل هي ناسج الإسلام .  
التي هي الحركة التي صيغت العرب كلهم على  
حد . وهذا الإسلام لعرب العرب هو حروبهم  
في صغرتهم . تدرب في حروبهم .  
لأنه

فالإسلام على العرب حصل بوحدهم وفصل  
صلا . في حارب حصاره . في حدة الإنسانية  
وفي العرب توحده بالإسلام . وأن للإسلام حصل  
سبب . حصة حصاره . راه الحضارة .

عندئذ على أن حارب الأوربيين من حدة أسسهم  
على حارب حارب في كسبه . حدة نفوذهم .  
سبب . في حارب . حدة نفوذهم .

نهي



## الحقوق والواجبات في الحياة الزوجية

للأستاذ  
المعز بن النسيب النسي

- ٥ -

من يعاقب الأسره لا يقع الا على عرق ابروخ وحده ، ولا يحل المراد كيث منها مهما كدت برده .  
لزوج لا يستطيع ان يكفها بشيء من اهلها ، وبمعنى آخر ، ان يزوج بغير موافق من الزوج قبله  
مكاتبه عليه زوجته ، وهذا الحق المعروف بحق  
سلفه ، مستمد من الآية الكريمة : « على اليهود  
له زوجون وكسويهم بالمعروف » . ومن قوله صلى  
الله عليه وسلم : « يقول المراد اما ان ينعمني واما ان  
تظني » . ولذلك يرى ان الاسلام اكرم المرء .  
بحل يعقده على زوجها غالة الاكرم ، والواجب من  
الارهاق ، فهو بذلك حمها مكة البيت ومبذنه ،  
بما احتملت الاخرى ، التي كلف المراد بالعدل  
كالرجل ، او تركت لها الحرية لكسب رزقها كما  
شاء ، بعد كانت بيعة ذلك ، ان يعكف الأسره  
بها ، وصعب او انزلت تلك الزوج لثأله ،  
ورالت لعصمة وانعه والاحلاق ، وأصبحت الره  
لا تؤمن بغير المدة والتوف ، ولا تقيم دون تقييم او  
عه . وقد ادرك عقده احاس هذا المصير اسس  
نمراده والجميع ، كما ادركت المراد ذلك أيضا ، بعد  
ان تحبب بغير الحاف ، وكم رأينا منهن من تمسك  
أحد منهن بغير حق ، وان رخصه ما  
يعذر في ذلك ، ولا يسعى رخصه بزوج  
أن يشه بغيره غير شيء لا يرضى من ذلك  
بغيره من غير من غير من الله سبحانه . كما قال

م يدور الاسلام العلاقة بين الزوجين معونه  
او حسن سبه وظهوره أطوبه ، وعم وصييه أخيه  
في هه السار ، التي توسط الضمان ، وترفق  
القلوب ، بين حدد حدودا ، ووضع سنا ، نظم  
الحق والواجب ، وتسرع السلوك الطبيعي بزوجين ،  
فاد ما تحت القمم ، وأضاعت النفوس الى الاقتصر ،  
وحرى اسعد بين الزوجين ، فان الشريعة الإسلامية ،  
بـ ر سبب ، الحقوق والواجبات المتبادلة ما به  
حـ ر سبب ، وهو الرابطة ، وتطلب الحبد ،  
لـ ر سبب من مرتبة هذه الحقوق والواجبات ،  
ودائهم كما يبقى ، وذلك لدوام الحب الزوجية  
ويج انساب على احسن ما يرام .

### واجبات الزوج نحو زوجته :

اهم هذه الواجبات .

أولا : اسعه الزوجية من تمام وميسر وممكن  
ومريض ، وانزال زوجته وأولاده في الحبة المرسلة  
لمناسه تكسب ابروخ وموارد رزقه . والاعتماد في  
« مبروخ » على عالم ، لا حسن بغيره  
أي عطفه ، ولا تسطه كل السط ، فتعقد مبروخ  
« مبروخ » مع ر سبب عذر « مبروخ »  
على عرق الزوجين ، فمساهله كل منهما في تلك  
العقبات حسب مقدرة . اما في انشراح الاسلام ،

١٠٠. نبي نبوة = انبياء في هذه اللغة  
في هذه اللغة = في هذه اللغة = في هذه اللغة

المسلمين في ديارهم كبقائه ١٠ وكان عنه الصلاة والسلام  
قول : « اليوم هذا يكتمها أمك » يعني فيه السلام  
بإعطائه القصة لا يستطيع لتختم فيها .

رابعاً - أعطاه جهنم في القبرائش وعدم حبسها .  
 إن هضم جهنم في مرثيا : طيم من أيرزوج ، كما ن  
 حبسها أشد ظمها وتأكيرا عليها . وذلك أن الإسلام  
 أمر بإعطاء حق الزوجة كما أمر بإعطاء حق نفسه  
 وحق الله في عباده . فقد جاء في صحيح البخاري  
 في باب تزوجك نفسك حق : أن أنبي صلى الله عليه  
 . قال لعبد الله بن عمرو بن العاص : « يا عبد  
 الله ، إن أحسن تلك تصوم المهار وتقوم الليل فسب  
 . قال فلا تفعل ، هم وأقربهم » .  
 جسمك عنيت جعد وإن نفسك عنيت جعد وإن تزوجك  
 نفسك جعد » .

[illegible]

من اجبت « . بالاعانة الى هذا . فقد نهي الرسول  
عن تسمي الجاهل ، وعن حجرها عام لنس فقال صديقه  
سبي . « ما حق الروحية على الزوج » قال  
« تطهر اذا تعصب » وتكسوها ان التسميت « ولا  
تصري ابوجه ولا تفح » اي لا تسمي ولا تبحر  
الا في السب « . وقد اوعى صبي الله عليه وسلم  
فح سوء المعصية . وثنع على ابصاره بروحه في  
الجهنم . لا يحسن احد من  
الجهنم . « لا يحسن احد من  
الجهنم » فلا يرتكب ابوجه ان يحسن  
نكرانها ، ولا يعصى من الاعمال ما يضر به فيها ،  
كسخر والمحدثات . وعن اصحاب اليمن لحسن الاسود  
ان يحل فيها برضاها ، وعدم معاكسة افرادها في  
امرعات ابشروعة ، واسعدون عسى التعصب على

جامعاً " عدم كنف من أحد ، لأنه ذلك  
 قدر بالقبضة ، وبحق الحقد والخصومة ، ولأنه  
 عسر من سوء الحلق ، وبهذا كله بعد مع الإسلام  
 كنف من أحد ، ففي صحيح مسلم في كتاب الحريم  
 عشاء من أراد أن يرسل على الله عليه وسلم  
 أن لا ينزل من سر آتس عن الله منزلة يوم  
 القيامة ، أن رجل يقضي أي أمره وتقضي إليه

سأذكر في هذا المبحث بعضاً من حقوق  
المرأة المسلمة في الحياة الزوجية  
والتي هي كالتالي :  
1- الحق في الزواج : لا ولاية للزوج على مال زوجته  
ولا عليه النفقة في حال طردها  
2- الحق في الطلاق : لا يجوز للزوج أن يطلق زوجته  
بدون موافقة القاضي  
3- الحق في المهر : لا يجوز للزوج أن يتزوج  
بدون مهر  
4- الحق في النفقة : لا يجوز للزوج أن يترك زوجته  
بدون نفقة  
5- الحق في السكن : لا يجوز للزوج أن يترك زوجته  
بدون سكن  
6- الحق في العمل : لا يجوز للزوج أن يمنع زوجته  
من العمل  
7- الحق في التعليم : لا يجوز للزوج أن يمنع زوجته  
من التعليم  
8- الحق في الحياة الزوجية : لا يجوز للزوج أن يترك زوجته  
بدون حياة زوجية  
9- الحق في الميراث : لا يجوز للزوج أن يترك زوجته  
بدون ميراث  
10- الحق في الحياة : لا يجوز للزوج أن يترك زوجته  
بدون حياة

إذا أردت ذلك ، لأن سنن الإسلام أدبه ، وسط  
عائلية واجتماعية ، ووصل الإرحام وعدم قطعها  
وحررها ، ولذا وجب على الزوج ألا يمتنع روحته من  
زيارة أهله ويتركهم بها حتى يستأمن روحية ، وذلك  
في حق مسافر عنه من أسر ، وحسب  
المصنف ، ، يخرج علي اعتد إلى حد يتيقن  
أن روحه مصحبه المولى ، فليس بالروحة أن  
تخرج عن روحها ، أو يمتنع في غير منزلها  
دون موافقة قادأ أرادته شيئا من ذلك فعليه أن

١ - العدل والسوية سبها ومن غيرهم من  
أبرجها ، إذا كان الرجل منزها ، أكثر من واحد .  
وذلك حتى لا يخرج عن حدود الله ، لقوله تعالى :  
« تلك حدود الله فلا تعتدوها » . فعبه إلا بعض  
واحدة عن الإحدى إلى الطعام والملس والمكين ، فلا  
تعد السوية فيه لا يؤخذ على ما يحده في قلبه  
من قبل نفسه ، وبذلك قال تعالى : « ومن تستطعوا  
ث تعذبوا بين السوء وبوجوههم » فلا تميزوا كل



تصادفه . وقد جعلت أسريعة الاسلحية امثاله عن  
حق ليرجى والمراد . يبعد بعد بينهما على ما هو  
اصح لانه يقولون حصن . هي بيت هادى : بماء  
اسره مسخرة .

**واجبات الزوجة نحو زوجها :**

وهم من الواجب

اولاً : طاعته ، روحها ماعروف ، دول واجيب  
على امراد ان تكون مقلعه لزوجها ، فقد قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم : « لا يركب امرأ ان يتعبد  
لاحد » لافرنه امراد ان تتعبد لزوجها ، قطعته  
روحاً بزوجها ضرورة لقيام الامر .

عن أبي اسحاق الرقائبي الأيوبي : عن سفيان بن الإسلام أن لا  
يستهضم في يوم الجمعة حتى يغسل الرجل يديه ويغسل يديه

مروءيا ، حفظا بمقام ، وصانه تعلقة من  
الاحتلال . وما ار الاسر اوج الى الاستفرار ، بقدر

وزع سارخ همه روحین = واحار آب جـ ب  
انروج رئیساً = وفور سر عینه مجمعی ثالث و جـ ب

الرعية والإنعاف • وأمر د. مؤسسه له • ولكها عمنحه  
مؤونه المدير بسورل والمريفة للأمر والنصنانه

مجلسه اول در روز شنبه ۱۳۰۲ هجری قمری  
در محل اجتماعات و محاضرات

واشخروهن في المصانع وأشبعوهن ، فإن أطعمكم فلا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فَإِذَا أَمَرْتَهُمْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ قُوَّةٌ  
مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ أَوْ مِنْكُمْ

نائب : صيغته نفسها واحسانها ، فقد حرم  
المسيح الاسلامي اريد على الرحمن والمرءة . اذ صم

الآية تكريمه على حب الحريم في قوله تعالى : ﴿ ١١ ٠ ﴾  
 ١ لولا انه كان ماحضه ومقتا : وسلم سلا : ٠

وذلك ان حبيب الله في الدنيا هو الذي يخرج من الدنيا  
ابوابه الى الله في الدنيا هو الذي يخرج من الدنيا

معوية أنوما : كفا في قوله تعالى : ﴿ لرائيه والرائي

فاحملوا كل واحد منهم مائة حبل ، ولا تأخذكم بهما  
 رغبة في دين الله أن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر .

والشهداء عداها حائقة من المؤمنين \* . والحق أن

الاسلام سمي عباده من استنسخ بهرسي ، الذي  
لا يملك روح على الرما الا اذا ارتكبه في موب  
زوجيه ، كما ورد في امدده 339 من قانون العقوبات  
- و - و الزوجية لا تقوم الا على اعداء وتبادل

أبروجي سوء ظن في الآخر . غائب بوسك في تهاور .

يَعْنِيهِمْ اَبَدًا لَمْ يَكُنْ سَرَفًا اَوْ رُوحًا بَانِيَانَهُ وَتَعْبِيرًا  
رُشْدَ الْاَعْيُنِ تَائِيًا رُشْدَ الْاَعْيُنِ تَائِيًا رُشْدَ الْاَعْيُنِ تَائِيًا

كبر حسب عدم الأسرة من أساميه ، وقسمت

حریمہ انسانیہ ، خصوصاً ادا کث سے طرف امراء

حتى ولو علمت، لا يمكن أن تصبح العلاقة وسوسة

الحجة . فحين راحب براه ان سعد عن كل الامور انى  
يتغير الشئ ، فمقدر ما يحفظ على شرفها ، وتعد

عن انوار  
منه

ذكر عبادة الروحانيات أصحابها ، من ضمنها  
= مع الحفاظ على شوقه الروح في غيابه فقال

بغداد : دار الفکر للطباعة والنشر  
 حقوقاً محفوظة © ١٩٨٤

استرافه عن أبيه وعتظم شوقه  
عنه لا يمت فيه + المراتة هي روح اليأس البشريه

وَمَنْعَتْ بِهَاجَةٍ وَأَنْشَأَتْ فِيهِ ، وَهِيَ مَمْلُوكَةٌ لَا يَتَأَمَّرُ  
فِيهِ مَنَازِعٌ ، نَعَسَهَا أَنْ تَخْصُصَ فِي عَمَلِهَا الْقِيَمُ هُوَ فِي

وأفجع الأمر شاكاً ، وفي درجة كبيرة من الخطورة ،  
لأننا حينئذ لنكون عتقوا ناعما في مجتمع الذي تمسك

كلمة في روضة عباده في وأما رؤوسنا في ذكره يسجد  
بسم الله الرحمن الرحيم في أمور على خير وجه في بصرنا

والاشراف واعظمهم الى ذلك عثمان الغاصي

فقدروا على الممن له ونسأ له ذلك ان وضعت الآ

سحسور في اعمل خارج المرسد ، و مسعي اى كس  
 مال بلاعاق عير من هم تحت كمانه ، و خلاف و ظنه

الأم التي هي ربّة المسوّلة على أقداد حداث

في ب تجلس الروح فتحطه بانسانه والرعابة  
وتحاط على انسة الروحانية بينهم على الدوم

فسمي سليمان متحداً<sup>3</sup> من حين إلى آخر ، له عسك

حبة على الروح حان تفح صدره الزيادة و عدي ازواج  
 و ذرة ج و عصفير صفراء و سدر كرومير +  
 سحر يمين سحر المعروف عنه في حطب  
 الذي يصنعونه و ذلك لان ازواج بني على الوددة  
 و ارحمه . يعصب على المرأة ، اعتماد مربية روحه  
 بجميع الوسائل . ومنها اعطاه دقائره و مما يستهم  
 بالبشر ، لان ذلك عوان على محبتها بزوجها اذ تحب  
 من بعد ، على ان هذا واجب حتمه في كذبت على  
 ازواج نحو روحه ، بان اجرامه لأقاربها و أولادها  
 و العصوصه مما يريد في نظف حاضره و شعورها  
 اي حلت من روحه حصل الاعتبار و المحبة .

### درجة الرجال على النساء :

في أعاقده التي قرر القرآن الكريم بها  
المعاقبة من الروحين في الحقوق والواجبات، قرر على  
الرجل مسؤولية المهمة ولعبادة الله وحمله المكلف  
بحق المرأة مما يسئل بها إلى انصافه ويدفع به عن  
الشر فقال : « وللرجل عليهن ذرعة » . وذلك ان  
من مبادئ الاسلام في التنظيم الاجتماعي « ان يكون  
بكل صفة مدير او امير ، مهما كانت كبيرة او  
صغيرة ولو كانت تتألف من اثنين . قال  
الرسول صلى الله عليه وسلم ، « ان خرج ثلاثة في  
أمر ، أمروا أحدهم حتى الانس ، لانه خرجا في أمر ،  
أمر أحدهما » . وإذا كان الأمر باختيار امير او  
رئيس في مثل هذه الصعابة المذكرة ، فكيف لا نأمر  
باحتيار مدير لإدارة شؤون مجتمع دائم كمجتمع  
الإسراء . ونحن لا نستند القيادة عادة في أي من  
الأمير ، إلا بنزى فيه قوة التخصص ، والحكمة

بعض غيبى بوقدر أسباب اراحة والهدوء فى البيوت .  
ون تكون رسوم سلام ومراح ، ورسوم سعادة  
وامن ، حتى تجعل من بيوتهم حنة يساهمها الروح .  
ويحرص كل ان يحرص على قضاء وقته فيه ، ولا شئ  
ار تسميها لدى اصبح ضرور لها ولم يجمع بأسره ،  
بمقدوره كثيرا ، لان ثروته بالثقافة العامة يمكنها من  
مسيرة الحركات العامة ، اقتصادية واجتماعية  
وسنة ، ودراسة مع رجب حلفت ، ومشاركة  
رابعة ، وكذا حتى يصير الانسان انسانا  
ها . ومن معرفة كل ما يخص بضائع الامم  
في مراحلهم الاولى ، وخاصة في الوقت الذي تكون  
فيه المركز والضعف والعادات ، لتجنب الاحطاء  
تو تقع فيها لامهات الاحمال ، ويمكنها كذلك من  
معرفة شخص بغير المربي ، وما يجد في هذا  
الامر من آراء وبحوث حتى يستطيع ان يحسن  
المكالمات امرية ، التي تحضج في اعقاب ظروف  
الحياة ، وتتحدد من حين الى حين ، ولنى تنظم  
عاون مع الروح وحكمة ورشدا في انوي وسداد  
بذلك ، وحينئذ ، ومع ذلك ، يجد حدة انفسه  
معدني ، وحينئذ ، حتى يسمع راحة  
عند المساعدة او كل ما يراه ، وسعة راحة  
في صافيتها ، ويخرج عليه مقدرة البيوت بفرح للحياة  
الحادة الخاصة التي لا تفت انصراف منها ومنه شئ  
حدها ، فام تمنع فيها ويحد دائما في سمن

رابعة : ان يكون اسنة على جانه وذاته ، لار  
 الامانة مهمة جدا في البيت ، ولست الامانة فقط ،  
 بل لشفه بالاعالة ايضا ، فاذا لم يبق الروح بالامانة  
 رعيه ، لا يمكن ان يستريح لها . ولا يمكن ان  
 يستريح فيه الى ما في البيت ، بل لا يمكن ان  
 يطمئن فيه وهو في داخل اسنة او خارجة ، وبعد  
 من الاسلام الروحة بالامانة على كل ما في البيت ،  
 . شعربا بأنها مسئولة عن عملها ، وعن تربية اولادها  
 من رب الزوجه ، فقال لسي صلى الله عليه وسلم :  
 « كلکم راع ، وکلکم مسئول عن رعيه ، الامير راع ،  
 ورجل راع على اهل بيته ، والمرأة راعية على بيت  
 زوجها وولده ، وکلکم راع ، وکلکم مسئول عن  
 رعيه » .

حاميا : اقراي واسي الروح واخبره بالمعروف ،  
ودلت عني بتزوج الرجل ، فانه يتحد بتعبه في  
الطالب منك مستعلا عن والده ، وفي هذه الحالة

١ - ، ويدفع عن الأفراد - ولدود عشيم ،  
 وإذا نظرت إلى مجتمع الأسرة ، ترى الشخصيات  
 أباوين فيها هما : الأب والأم ، باعتبارهما أساس  
 هذا المجتمع ، ولا يمكن أن يكون في مجتمع رئيسان  
 في مستوى واحد من السلطة والمركز ، لذلك اختار  
 الإسلام واحدا منهما بهذا المنصب وهو الأب بمقابل  
 تعالى : « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله  
 بعضهم على بعض وبما انفقوا من - »

ويجب أن نذكر هنا نظرة موضوعية ، إلى هذه  
 أسئلة الاجتماعية الخطيرة ، صيانة الرجل والمرأة  
 هاته ، أنه في تعلق بالشخص الاجتماعي ، ولم تر  
 تعبر من المشكلات الاجتماعية في عصرنا ، كما كانت  
 مشكلة اجتماعية في العصور القديمة ، وأن كانت  
 هذه المشكلة تخفف من حيث الدرجة من مجتمع  
 إلى آخر ، فليس هذا هو المقصود ولا إلى  
 ، حيث أن هذه الأسس في بعض المجتمعات  
 ، لم تعد ، حتى في هذه الأسس ، ولم تعد  
 الرجل في درجة واحدة مع المرأة في بعض الأحكام ،  
 ، تعبر الحكمة في ذلك ، لم تعد ذلك نظرا إلى رأي  
 أهم في هذا الموضوع - وهل هو مطابق لتصور  
 الإسلام .

فإذا بحثنا من سبب تعبد الإسلام الرجل في  
 هذا الموضوع ، فندرك ، لوحدنا أنه يقوم على مسر  
 رئيس

الأول : ما ناله من الفصل والعدو على محرم  
 انشاق في لا نعطي المرأة ، وأساس ذلك هو ما  
 أودع الله فيه من قوة في الدين ، والاعتراف والعين ،  
 وكبره سوازي الحال في معظم الأوقات ، فلا يوقعه  
 على فعل جنس ولا حمل ولا تدن ولا ارتدح -  
 فمن بعدامة مسند من يتفوق أعظم في مقدار  
 برهن - ، ومنه نرى من جزئه - ، كسيف  
 الأسر ، فهو أقدر من المرأة على كفاها الحياة ، ولو  
 كانت مثله في القدرة تعتبه والخصلة ، لأنها  
 تنصرت عن هذا الكفاح قسرا في فترات ، وأما  
 مهم تطوره وتلقف من المعرفة ومن القدرة ، فأنها  
 لا بد أن تبقى مسخرة لما هيأه لها العدة الإلهية من  
 حيف وولادة - وهذا الفضل الذي للرجل يمكنه  
 كذلك من صيانة الأسرة ، وحمايتها من عذبات أخوف  
 وسجوج - فالرجل أفضل لقوام على البيت دون  
 المرأة ، فيسحق بذلك درجة الرئيسة - والمرأة أفضل

في تدبير البيت - فاستحب أن يوكل أسبا أمر هو  
 أمر سيء عند الأباوين ، وهم الأباء .

أما : الاتفاق فيما يحتاج إليه أنيت من مقم  
 ومين ، وما تشرح به صدور النساء والأسرة ،  
 وهو الكفيل بتدبير معسها ، وتوفر الوقت للراحة  
 في أمر ، لتربية الأبناء ، ويسير أساليب الراحة  
 وأظمه أسبيلة ، فتكيفه لرجل بذلك من ،  
 ورشة ، لتفقه على الأسر فيه عبء ، ثم تكلف به  
 امرأة ، فكان في هذا المد ارهاق للرجل وراحة  
 للمرأة . ولابد من أن يكون بيد الشعب صرد وحق  
 مقبل ، والأكل الرحن مقبوعا ، وبذلك استحق ما  
 يحول له الشرع الإسلامي من أن يجد بعض ذلك  
 مراة تقوم بتدبير البيت الداخلي ، ، كمن أقص  
 منها أيضا ، وقد اشترت الآلة البيت ، هو في  
 تعالى : « الرجال قوامون على - » ، فصل الله  
 بعضهم على بعض ، ولم يعفوا من مؤامهم ، إلى  
 هذه السبب الرئيس في تفصيل الرحن عن  
 المرأة وإلى الحكمة في ذلك .

٢ - وقد يكون في قوله تعالى : إنما فضل الله بعضهم  
 على بعض ، ، دون أن يقول لهم فضلهم غسبون ،  
 لشاره واضحة إلى أن هذا التفصيل ليس لا كتفصيل  
 بين أعضاء الجسم الواحد على بعض الآخر ، وأنه  
 لا عاصمة في أن تكون أيد اليهم الفصل من أيد  
 برى ، ولا في أن يكون أعقل فضل من الضر ،  
 ما دام أحق الإلهي أقصى ذلك ، فهذا التفصيل  
 لا بعض من قدر المرأة ، وإنما يقرر ضرورة المسؤولية  
 التي تفرصها الحياة في كل شركة تقوم بين أفراد ،  
 ، بجمع فبأحدث - ، ويحدد ، عن  
 به حق أعضاء القود ، والرجل بفكرته أنى يظهر  
 عنها ، أفدر على مواجاة الظروف المحيطة أنى  
 بواجبها الأسر .

هذا من ناحية وجهة اشربة الإسلام في  
 تفصيل الرحن على امرأة في هذا الموضوع ، وأما من  
 الوجهة العامة في ذلك فقد كتب لنا اسحوث عن  
 أحمد بن محمد - ، راجع - ، من  
 سحبه أسبيلة ، سيكون فيه

فمن أساحية السولوجة فإن أعطه التي تكون  
 منها الرجل ، تخفف عن طيلة أسبيلة التي تكون  
 منها المرأة ، وذلك بسبب اختلاف في بعض المواد  
 نخصة بالذكر ، في الخلية الذكرية ، والواد الخاصة

الابوة ، في الحلية الاسوية ، وهذا الاخلاف في  
حدا من ركبها بحميم في غيبه عنه اخلاف  
في المقدم بحر و حله - ب حبلد في  
الحل لا تـ ا من حبه موح ا بار حله

الرواحي عاطفة والألمانية : فقد اليك الأحداث  
 التي أجرت لمحنة العروق في جانه الحنية : ان  
 الحدث أكثر تعرض للخوف : وأكثر اظهارا لطيف من  
 الرجال : في حين أن الرجال يدوي أكثر قوة : من  
 النساء في الحالات بصيرة : وأقل تعرض للخوف من  
 في المواقف بحسرة : فالرجل عزمة أصم : وقوية  
 أم : وهو على مبدأ عواطفه المبررة : فهي سريعة  
 الانفعال والاعتماد عاطفة حين تذهبها : وأغريه حين  
 ندعواها : ولا حرم أنها تصحي بلحظة اذا بمرغبت  
 مع عاطفة في بعض الأحيان : وإن سسى انما صاف  
 عرفت أن التواني يكون عند اسماعهم إلى نوع احد  
 الخامس العاطفي عن احد المسمى من المحرمين :  
 والامنة عن ذلك كثيرة : تتكرر حورها كل يوم .

واعمال بالأعمال الخيرية الصعبة ، مثل أعمال  
التحفة التي تنصب عمل في الحروب ، والعمليات  
عقلية المحبة ، والأعمال الصعبة ، وإن تقوم المرء  
بمهمة لأطفال ، وعمل البيت ابداعي ، والعمليات  
الاقتصادية بالأسرة حيا ، ولمجتمع حيث  
أخر ، على أن الأسلام وقد حصل الرجل قواما على  
الماء ، ورسم لإدارة البيت فإنه ذلك بأمرين .

طالب : ليس معنى القوامة والرئاسة في البيت ،  
السلطة والسيطرة والاستبداد ، وشئ الرعب في  
أرجاء البيت كما يفهم بعض الرجال ، بل هو تعهد  
الواجب الأسري الذي يسهه الدين وتحمله الشريعة  
الإسلامية ، وتمثله الأسرة الحقيقية الصادقة ،  
ذلك الواجب لدى يحتم على الزوج أن يحمي  
روحه وأولاده كل خطر ، ويعد بينهم وبين أشو  
ما استطاع إلى ذلك سبيلا ويحمي ضعف روحه  
ويؤويه ، ويمد يده ويمنه ، ويهيئ لها الحب  
الأسرة الهادئة ، وساويا في كل ما فيه صلاح البيت  
وسلامته ، وبالتالي المحافظة على كسب الأسرة من  
العث في هذه الروايات المعروضة ، والمحافظة على  
الغن الذي يتعلق به حقوق الأطفال وحقوق المضعف  
الشري ، الذي يعتمد على مؤسستك الأسرة في  
مواجهة الاحتياجات ورقيه ، فحسب هذه المقامة إذا



بحكما ولا عبدا ، ولا أئمة ولا أناسه ، وإنما هي  
 ديانة الحكمة والمصلحة ، التي تنبئ بتعليم آخر ،  
 وأجرائي من الروحاني ، والسوري الإله في أمور  
 الروحانية ، وشؤون الأسرة ، ورعاية الأولاد ، وهذا  
 هو ما أرادته الشريعة الإسلامية للأسرة ، وهو ما  
 ينطبق به الآيات القرآنية ٢ ، وبها من التي عليها  
 المعروف ، ولوركان عيون ذرحة ٣ ، « فابظنكم  
 على ما عليهن مالا ٤ » ، « أنكموهن عز حيث  
 سنكم من وحدكم ، ولا تضروهن بغيهوا عليهن ٥ » .

« وأنعموا سنكم بعزوت ٦ » ، « وعلى الموسود به  
 رزقين وكومهن بأعزوت لا مكلف بعب الأوسع ٧ ،  
 لا تضار والده بوبها ، ولا موسود به بولنته ٨ ،  
 ٥ إن أرادوا فضلا عن تراص مجتم وتشدور فلا جناح  
 سبها

—ع

ساره - الفري الفاسي



# القرآن القرآنية واللغات العربية

الدكتور الرامي التهامي المصايشي

4 -

في القرآن كما يدل دلالة قاطعة على أنهم لا يستطيعون أن ينطقوا إلا على هذا الشكل .

أما الفصح ، أي اللهجة الميمنية فقرا بهذا الحمير .

ولقد أورد امام شهاب الدين أحمد الحنطلي المصري (8) كلاما طويلا حول هذه النقطة بخصوص الآية الكريمة : « وأذان من الله ورسوله إلى أن تنزل الحجر الأكبر » الآية برية من المرتين ورسوله ، لأن تسم فهو خير لكم ، وأن يوليتهم ما عهدوا أنكم من معجزي الله ، ونشر الفتن كفروا بعداد اسم (9) . أعيد أنه لا يعيد رغم أنه في به بيان إلى الكلمة (10) إلا أنه يحسن الرجوع إليه ولو قصد اشعاره في الاصطلاح .

23 كلمة ( الحج ) . وردت بمفردة ( الحج )

في القرآن الكريم سبع مرات في حاة العرفه 1 .

ووردت في سورة الحج 2 .  
ووردت في سورة الحج 3 .  
ووردت في سورة الحج 4 .  
ووردت في سورة الحج 5 .  
ووردت في سورة الحج 6 .  
ووردت في سورة الحج 7 .  
ووردت في سورة الحج 8 .  
ووردت في سورة الحج 9 .  
ووردت في سورة الحج 10 .  
ووردت في سورة الحج 11 .  
ووردت في سورة الحج 12 .  
ووردت في سورة الحج 13 .  
ووردت في سورة الحج 14 .  
ووردت في سورة الحج 15 .  
ووردت في سورة الحج 16 .  
ووردت في سورة الحج 17 .  
ووردت في سورة الحج 18 .  
ووردت في سورة الحج 19 .  
ووردت في سورة الحج 20 .  
ووردت في سورة الحج 21 .  
ووردت في سورة الحج 22 .  
ووردت في سورة الحج 23 .  
ووردت في سورة الحج 24 .  
ووردت في سورة الحج 25 .  
ووردت في سورة الحج 26 .  
ووردت في سورة الحج 27 .  
ووردت في سورة الحج 28 .  
ووردت في سورة الحج 29 .  
ووردت في سورة الحج 30 .  
ووردت في سورة الحج 31 .  
ووردت في سورة الحج 32 .  
ووردت في سورة الحج 33 .  
ووردت في سورة الحج 34 .  
ووردت في سورة الحج 35 .  
ووردت في سورة الحج 36 .  
ووردت في سورة الحج 37 .  
ووردت في سورة الحج 38 .  
ووردت في سورة الحج 39 .  
ووردت في سورة الحج 40 .  
ووردت في سورة الحج 41 .  
ووردت في سورة الحج 42 .  
ووردت في سورة الحج 43 .  
ووردت في سورة الحج 44 .  
ووردت في سورة الحج 45 .  
ووردت في سورة الحج 46 .  
ووردت في سورة الحج 47 .  
ووردت في سورة الحج 48 .  
ووردت في سورة الحج 49 .  
ووردت في سورة الحج 50 .  
ووردت في سورة الحج 51 .  
ووردت في سورة الحج 52 .  
ووردت في سورة الحج 53 .  
ووردت في سورة الحج 54 .  
ووردت في سورة الحج 55 .  
ووردت في سورة الحج 56 .  
ووردت في سورة الحج 57 .  
ووردت في سورة الحج 58 .  
ووردت في سورة الحج 59 .  
ووردت في سورة الحج 60 .  
ووردت في سورة الحج 61 .  
ووردت في سورة الحج 62 .  
ووردت في سورة الحج 63 .  
ووردت في سورة الحج 64 .  
ووردت في سورة الحج 65 .  
ووردت في سورة الحج 66 .  
ووردت في سورة الحج 67 .  
ووردت في سورة الحج 68 .  
ووردت في سورة الحج 69 .  
ووردت في سورة الحج 70 .  
ووردت في سورة الحج 71 .  
ووردت في سورة الحج 72 .  
ووردت في سورة الحج 73 .  
ووردت في سورة الحج 74 .  
ووردت في سورة الحج 75 .  
ووردت في سورة الحج 76 .  
ووردت في سورة الحج 77 .  
ووردت في سورة الحج 78 .  
ووردت في سورة الحج 79 .  
ووردت في سورة الحج 80 .  
ووردت في سورة الحج 81 .  
ووردت في سورة الحج 82 .  
ووردت في سورة الحج 83 .  
ووردت في سورة الحج 84 .  
ووردت في سورة الحج 85 .  
ووردت في سورة الحج 86 .  
ووردت في سورة الحج 87 .  
ووردت في سورة الحج 88 .  
ووردت في سورة الحج 89 .  
ووردت في سورة الحج 90 .  
ووردت في سورة الحج 91 .  
ووردت في سورة الحج 92 .  
ووردت في سورة الحج 93 .  
ووردت في سورة الحج 94 .  
ووردت في سورة الحج 95 .  
ووردت في سورة الحج 96 .  
ووردت في سورة الحج 97 .  
ووردت في سورة الحج 98 .  
ووردت في سورة الحج 99 .  
ووردت في سورة الحج 100 .

والله اعلم يقراها على شكل الأحياء ، ناسيتها

في حاة أهل الحجاز ، هذا الحجاز في عبيد الله ملكي

في أبي الحجاز (7) . وهم يقرأها هذا حين وقعت

- 1) نسخة في سورة التوبة البقرة ( الآيات ) 189 - 196 ثلاث مرات ، وواحدة في التوبة الآية 3
- 2) نسخة في سورة الحج الآية 2
- 3) نسخة في سورة الحج الآية 3
- 4) نسخة في سورة الحج الآية 4
- 5) نسخة في سورة الحج الآية 5
- 6) نسخة في سورة الحج الآية 6
- 7) نسخة في سورة الحج الآية 7
- 8) نسخة في سورة الحج الآية 8
- 9) نسخة في سورة الحج الآية 9
- 10) نسخة في سورة الحج الآية 10
- 11) نسخة في سورة الحج الآية 11
- 12) نسخة في سورة الحج الآية 12
- 13) نسخة في سورة الحج الآية 13
- 14) نسخة في سورة الحج الآية 14
- 15) نسخة في سورة الحج الآية 15
- 16) نسخة في سورة الحج الآية 16
- 17) نسخة في سورة الحج الآية 17
- 18) نسخة في سورة الحج الآية 18
- 19) نسخة في سورة الحج الآية 19
- 20) نسخة في سورة الحج الآية 20
- 21) نسخة في سورة الحج الآية 21
- 22) نسخة في سورة الحج الآية 22
- 23) نسخة في سورة الحج الآية 23
- 24) نسخة في سورة الحج الآية 24
- 25) نسخة في سورة الحج الآية 25
- 26) نسخة في سورة الحج الآية 26
- 27) نسخة في سورة الحج الآية 27
- 28) نسخة في سورة الحج الآية 28
- 29) نسخة في سورة الحج الآية 29
- 30) نسخة في سورة الحج الآية 30
- 31) نسخة في سورة الحج الآية 31
- 32) نسخة في سورة الحج الآية 32
- 33) نسخة في سورة الحج الآية 33
- 34) نسخة في سورة الحج الآية 34
- 35) نسخة في سورة الحج الآية 35
- 36) نسخة في سورة الحج الآية 36
- 37) نسخة في سورة الحج الآية 37
- 38) نسخة في سورة الحج الآية 38
- 39) نسخة في سورة الحج الآية 39
- 40) نسخة في سورة الحج الآية 40
- 41) نسخة في سورة الحج الآية 41
- 42) نسخة في سورة الحج الآية 42
- 43) نسخة في سورة الحج الآية 43
- 44) نسخة في سورة الحج الآية 44
- 45) نسخة في سورة الحج الآية 45
- 46) نسخة في سورة الحج الآية 46
- 47) نسخة في سورة الحج الآية 47
- 48) نسخة في سورة الحج الآية 48
- 49) نسخة في سورة الحج الآية 49
- 50) نسخة في سورة الحج الآية 50
- 51) نسخة في سورة الحج الآية 51
- 52) نسخة في سورة الحج الآية 52
- 53) نسخة في سورة الحج الآية 53
- 54) نسخة في سورة الحج الآية 54
- 55) نسخة في سورة الحج الآية 55
- 56) نسخة في سورة الحج الآية 56
- 57) نسخة في سورة الحج الآية 57
- 58) نسخة في سورة الحج الآية 58
- 59) نسخة في سورة الحج الآية 59
- 60) نسخة في سورة الحج الآية 60
- 61) نسخة في سورة الحج الآية 61
- 62) نسخة في سورة الحج الآية 62
- 63) نسخة في سورة الحج الآية 63
- 64) نسخة في سورة الحج الآية 64
- 65) نسخة في سورة الحج الآية 65
- 66) نسخة في سورة الحج الآية 66
- 67) نسخة في سورة الحج الآية 67
- 68) نسخة في سورة الحج الآية 68
- 69) نسخة في سورة الحج الآية 69
- 70) نسخة في سورة الحج الآية 70
- 71) نسخة في سورة الحج الآية 71
- 72) نسخة في سورة الحج الآية 72
- 73) نسخة في سورة الحج الآية 73
- 74) نسخة في سورة الحج الآية 74
- 75) نسخة في سورة الحج الآية 75
- 76) نسخة في سورة الحج الآية 76
- 77) نسخة في سورة الحج الآية 77
- 78) نسخة في سورة الحج الآية 78
- 79) نسخة في سورة الحج الآية 79
- 80) نسخة في سورة الحج الآية 80
- 81) نسخة في سورة الحج الآية 81
- 82) نسخة في سورة الحج الآية 82
- 83) نسخة في سورة الحج الآية 83
- 84) نسخة في سورة الحج الآية 84
- 85) نسخة في سورة الحج الآية 85
- 86) نسخة في سورة الحج الآية 86
- 87) نسخة في سورة الحج الآية 87
- 88) نسخة في سورة الحج الآية 88
- 89) نسخة في سورة الحج الآية 89
- 90) نسخة في سورة الحج الآية 90
- 91) نسخة في سورة الحج الآية 91
- 92) نسخة في سورة الحج الآية 92
- 93) نسخة في سورة الحج الآية 93
- 94) نسخة في سورة الحج الآية 94
- 95) نسخة في سورة الحج الآية 95
- 96) نسخة في سورة الحج الآية 96
- 97) نسخة في سورة الحج الآية 97
- 98) نسخة في سورة الحج الآية 98
- 99) نسخة في سورة الحج الآية 99
- 100) نسخة في سورة الحج الآية 100

24 - « الحيك » في فوهه تعالى : « والسما  
دان الحيك » (11) لفظه صميمية (12) ، أو عن الأهل  
نقرا على طريقة البصق عند تهم حين يطق بها ساكنه  
الساء (13) ، وهي جارحة حين نقرا بضمين  
متناسعين 14 .

قام الدين بمرادها على طريقة بهجة بني تميم  
أي بضم فسكون هم أبو مالك الصغاري 15 ، وأبو  
حوة 16 ، وابن أبي غلة وأبو سمائل 17 ، وبضم عن  
أبي عمرو 18 .

وقرا انهموز بضمين متناسعين على طريقة  
بهجة من البحر .

وبم يفصل الإمام الرمحصري هذا الأمر وإنما  
أخبره في ست قراءات هي (19) :

- **حيك** : بضمين وبها قرا انهموز وزاد  
أبو حنبل أنا أنحس 20 .

تأكد بجمع من اسمه على أن أنحس هذه هي  
جمع الحنن ، وهي الطريقة في أميل وحوه (21)  
وهي هنا « أسماء ذات أنحس الحكيم » والربيع أنحس  
وذلك العرائق الحنونة بالبحوم والبحرة ، ومنهم من  
عمر ذلك بما فيه من الطرائق البهوية المدركة  
بالصيرة . « 23

أما القرون فقد ذهبوا في تأويلها من ذهب ،  
ذكر بعضها أبو حبان في بحر وجمعها جميعها تقريباً  
الإمام أبو أنعاء اسماعيل بن كنس العرشي في  
.....

2 - **حيك** بضم فسكون ، وهي القراءة  
بوافقة بهجة تميم ، وقد شرت أغلاها إلى من يقرأ  
بها .

3 - **حيك** بضم أنحاء وضع الياء . قرا بها  
عكرمة 25 ، وقد تحولت من ساكن إلى وسط الصحيح  
أي أصبح . لأن المسجومة أوسطاً أي من البحارية  
كما نظر بعض الباحثين (26) .

- 11 أسود 51 ، أدارياب الآية 7 .
- 12 حك في ر وجود شواد لقراءات والاصح بها ، لابي الفتح عثمان بن جني البحر الثاني  
صفحة 287 لسطر أناسه .
- 13 لا يرى هذه القضية حين تكلم عن حصائص بهجة تميم ، انظر الحصة رقم 17 في محبة  
( دعوة الحق أعداد العاشر السنة الرابعة عشر صفحة 38 .
- 14 أنحسب البحر أساني صفحة 287 .
- 15 انظر ترجمته في أسد أنعامه ، الجزء الخامس صفحة 288 .
- 16 هو شريح بن بريد أبو حوة البحرني ، أنحسي ، صاحب بقراءة الشادة ، يولي سنة 203  
هجرية ، انظر ترجمته في النهاية ، الجزء الأول ، صفحة 325 .
- 17 انظر ترجمته في طبقات القراء الجزء الثاني صفحة 28 .
- 18 البحر المحيط الجزء الثامن صفحة 134 السطر الرابع عشر .
- 19 الكشاف الجزء الرابع صفحة 314 ، السطر الرابع عشر .
- 20 البحر المحيط ، الجزء الثامن ، صفحة 134 ، السطر أنصروب .
- 21 اصحاح ، الجزء الرابع ، صفحة 1578 ، السطر بخادي عشر من العمود الأول .
- 22 قاموس الألفاظ والأعلام القرآنية للأسناد محمد أنطعل إبراهيم ، الطبعة الأولى 1381 صفحة  
75 السطر السادس من العمود الأول .
- (23) المفردات في غريب القرآن للإمام الزاغب الأصفهاني ، صفحة 106 السطر أنصروب من العمود  
الثاني ، طبعه القاهرة سنة 1381 .
- 24 انظرها في الجزء الرابع ، صفحة 232 ابتداء من السطر السابع .
- 25 البحر المحيط ، الجزء الثامن ، صفحة 134 السطر الخامس عشر .
- 26 ، المحسب لابي حبان ، الجزء الثاني ، صفحة 288 السطر الثاني .

4 - **جيك** : بكسرتين متتابعين وهي قرء :  
الحسن بخلاف عنه 27 وأبو مالك العفاري (28) .

يعتقد ابن عصة أن هذه القراءة غير متوجهة  
ولا يرى بها أبو حيان اعترافي إلا وحدها واحدا هو :  
« أن تكون منه أربع حركات الحاء لحركة « د ث »  
في الكسرة ، ولم يعد بعلام الساكنة ، لأن ساكن  
جاءه عن حصص (29) » . وحيث بكسرتين ساكن  
الاستعانة في العربية 30 .

5 - **جيك** : نكر فتكون مرأيا أبو مالك  
العفاري والحسن وأبو حيوة ويصغر أن هذه مخففة  
من سابقه .

6 - **جيك** : يتحسين متتابعين وقد قرأ بها  
ابن عباس وأبو مالك العفاري .

وراد أبو حيان اعترافي قراءتين عن ما أورده  
لرمحشري ، هما .

7 - **جيك** : قرأ بها الحسن .

8 - **جيك** : عن بها أبو مالك العفاري وبرويها  
حب ابن عصة عن الحسن .

بهذا يكون الحسن في هذه لينظها وحدها بين  
قراءاته . ولأبي مالك العفاري حسن .

25 - **حرم** في حوله تعالى : « وحرم على قرية  
هكناها أنهم لا يرجعون 31 » . هي من لغة تميم (32) .  
حين تقرأ بفتح الحاء وسكون لراء . وهي مرادة حمادة  
وميلر ابورق ومحبوب عن أبي عمرو (33) . وراد أبو  
الفتح عثمان بن حي ابن عباس بخلاف عنه (34) .

ولقد خصصت لهذه اللفظة ثمان قراءات

1 - **حرم** : الموافقة للغة تميم ، وقد أسرب  
اعلاه إلى من يقرأون بها .

2 - **حرام** : وهي قراءة الجمهور بإجماع  
الجميع (35) . « والحجة في ذلك ، يقول ابن جنيوه  
أنه أراد ضد الحرام (66) » .

3 - **حرم** : قرأ بها ابن عباس وعكرمة 37  
وإن المسيب وتلاه (38) . قدم ابن جني توضيح  
قراءتهم فقال : « أما حرم فإعراضي من حرم كقنى من  
فقى ويظهر من نظر ... (39) » .

4 - **حرم** : وقد قرأ بها حمزة والكسائي وأبو  
نكر (40) وراد أبو حيان التبرطلي مطلقه والاعمش وأبو

- 7 البحر ، الجزء الثامن ، صفحة 134  
28 المحجب : الجزء الثاني ، صفحة 286 السطر السادس .  
29 البحر المحجب ، الجزء ، ص . 34 بحر بحسب د عمرو  
30 المحجب ، الجزء الثاني ، صفحة 287 السطر الحادي عشر .  
31 سورة 21 الأنبياء الآية 95 .  
32 عن أبي حي في نسخة الجزء الثاني ، صفحة 66 ، السطر الثاني . « وأما حرم بفتح الحاء وسكون  
أبو حصفه من حرم على منه يتي تميم .  
33 المحيط ، الجزء السادس ، صفحة 338 ، السطر التاسع .  
34 المحجب ، الجزء الثاني ، صفحة 65 ، السطر التاسع .  
35 انظر التيسير ، صفحة 155 ، السطر الثالث عشر .  
36 الحجة في أنباء السبع ، صفحته 226 ، السطر السابع .  
37 لم يذكر ابن حي في هذه القراءة إلا عكرمة وقال « بخلاف » انظر المحجب ، الجزء الثاني ،  
صفحة 65 ، السطر التاسع .  
38 البحر المحيط ، الجزء السادس ، صفحة 338 ، السطر الحادي عشر .  
39 المحجب ، الجزء الثاني ، صفحة 65 ، السطر الحادي عشر .  
40 السير ، صفحة 155 ، السطر الثالث عشر ، الشر في المراتب العشر ، الجزء الثاني ، صفحة 224  
وإين حالونه الذي نص على هذه القراءة ولم يذكر أسماء القراء ( الحجة ، صفحته 226 ) .



حسنة وأبو عمرو في روايه (41) ،

وراد ابن حتي منه قتادة ومعه رث و...  
بن عباس .

3 - حرم بضم لراء وفتح الحاء والميم على  
بعضي 42 ، قرأها ابن عباس بخلافه وأبو  
نصير وعكرمة ، وراد أبو حسان ربه بن علي ، ولم يذكر  
لا ابن عباس ولا عكرمة في هذه القراءة 43 ، وسكت  
ابن جني تفسير هذه القراءة التثنية فيقول : « وما  
حر » فمن حرمة الشيء قامته ما « 44 .

7 - حرم بضم الحاء وتشديد الراء ومهم  
مفتوحة - قرأ بذلك إسماعيل (46) .

ح

البار البيضاء : المذكور الراجي السهامي الهاسمي

5 ... حرم : عن أبي حنيفة ابن عباس 45

41 البحر المحیط ، الجزء السادس ، صفحة 338 ، السطر التاسع ، وفي عليها أيضاً الإمام أبو النعمان  
المكزي في أملاء ما من به الرحمن من وجود الأعراب والقراءات في جميع القرآن ، الجزء الثالث ، ص  
صفحة 137 ، سطر الثالث .

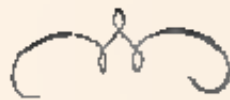
42 المنع من تعيين وجود مواد القراءات ، الجزء الثاني ، صفحة 65 ، السطر السابع .

43 البحر المحیط ، الجزء السادس ، صفحة 338 ، السطر الثاني عشر

44 المحتب : الجزء الثاني ، صفحة 66 ، السطر الأول .

45 بحر المحیط ، الجزء السادس ، صفحة 318 ، سطر الرابع عشر .

46 المصدر السابق ، صفحة 338 ، سطر الرابع عشر .



# المنهج القرآني في التشريع

للأستاذ زعيم الفتاح إمام

لقد بكاه الرسول صلى الله عليه وسلم بكاء شديداً بعد مواعظ يومه عشرين سنة بعد أن أنجب نفسه لأبيه . ومعجزة الآيات الحسية بحجة يخرجهم من عبادة الأصنام . ويرى عرائس هذه الفترة مجعلاً يركز الدعوة إلى الله العبد في التوحيد وأفراد الله تعالى بالعبادة . وأنه يسر من العقل ولا من إنكاره أن يعبد الله . من الأول .

بعد بسبب حكمه وبعد السبب الدليل . جاء به أن نرى « تخزيل من حكمه حمد » ولو جاءهم بالآيات من أنبياء وأنشروا بعضاً . وقرض عليهم . بعد أن . بعد لما غلبوا أحد منهم . ولما كان ذلك مستعجباً عليهم . حيث كانوا يفرزون من المظالم والتشريع . ويرزون فيها فئة ونصوصاً . لا تقويماً وأصلاً .

لهذا كانت الدعوة في الفترة الأولى ( المكية ) مقصورة على تعريفهم بالله الذي خلق السموات وما فيها والأرض وما عليها . وأن جميع الخلائق مدينون له سبحانه بالخلق والأياد . واستهدف الإرشاد . حتى إذا تأملوا هذه المقادير . وأطاعت الله عز وجل . وأصبح الله حاكمهم . جاء التشريع التعديلي بعد ذلك مقتبوساً من عقولهم . وهذه هي الحكمة في الدعوة التي قال الله فيها « ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » .

أحب شيء إلى الإنسان أن يكون مطلقاً لا يتقيد شيء بل يفعل ما يشاء . ذلك لأنه يعتقد بسببه . ويعتق بحريته وشخصيته . وأنه تعالى قد أهدى الناس بهم والعقل والتفكير . ومن العسير عليه أن يخلص من هذه المفردة الطبيعية التي تظفر عليها . ومن شيء من شيء عن ضعفه . ويؤثره عن عقله وقدرته . مؤثر في العداوة والخصومة دائماً من مقوماته شخصيه

والله تعالى يعلم من الإنسان ما لا يعلمه من نفسه . بحيث خلقه وسواء وعقله وحكمته وقدرته « لا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير » ولما جاء لا يعلم بعد ما يرى من فساد منه من شيء . بعد أن . بعد أن . من مجتمع عربي قد بلغ النهاية المقتونة في الفساد . ولم يكن في التدين . استعداد لقبول أي تشريع سماوي أو وصفي . حيث ألقت نفوس العرب حياة الإياحية والنوم . والاتصال الذي لا يتقيد بنظام أو قانون . مما يخضعون إلا سلطات عقوباتهم ووحدانهم . وبذلك من أراد أن يملأ إرادته عليهم .

لذلك نرى القرآن الكريم في سجدته التشريعية عند إلى التفرج بهم . وأحدهم باللائحة والملائكة . حتى تنقاد تلك النفوس الجمحة . وتعود إلى الرشاد . فتذعن لقانون السماء عن تصرف وروية . بعد فهم وتدر



وقضايا الإسلام وثقافتها



## 74







القوة اليهودية في فلسطين والقدس الشريف وما في  
 الساع الاخرى ، واما ماكد كل ابتداء ان القضاء على  
 هذه العصابات الشريرة لا ينبغي الا بواسطة الاسلام  
 . ردم ١٠٥٥ . / قد مدحت رتي ٢٠  
 مستودد كسيح .

ومهما يكن فكل الهرطقات التي قبيح عن حبيب  
 او عن غيرها انها تعرض منها اولا واخيرا عند  
 مرجليوس او من ترسم اثره من تلاميذه الالفية  
 انتم من بالاسم الاسلامي بس الا اسحرية من  
 منهج الاسلام الذي يقص مضجهم ويهدد مضالحهم ،  
 ولكن منهج الله سيطر حلقا بها بخونه من عاصم

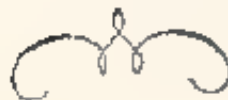
أيضا ترمي اسوع الانساني وعنه ماذحه وروحية برعم  
 كن امحاويات العدائنه التي برمد نظويفه بها اعتاؤه

وقال بسمها للشمس اسم حقه  
 وقال المدحي : صبح بونك حائل

وحاولت الارض اسماء سمائه  
 وحدثت الشهب النقص والسحابة

~ ~ ~

نطوان ، محمد المنصور الرسومي





لنعمائهم به يعرض عن الانتماء في الملائكة والشهوات  
ابداً - فهو من توبى الله امره - فلم يكله الى نفسه -  
ولا الى غيره بحظيرة - او هو الذي سوي عبادة الله  
تعالى وقلعه - فصادقه تجري على الرابي من غير  
أن يتخللها عصبان - فلهذا من رجب حبه الى  
كون الرابي عند - هو نفس الامر

وذا ما يصف وجوده في - - -  
فيه من تحطيط محكم للأولاد - - -  
من سورة يونس تعجب : « الا ان اولياء الله لا خوف  
عليهم ولا هم يحزنون » الذين آمنوا وكنوا مشغوب لهم  
شئى في حبة الدين روى الآخرة ، لا تبديل  
لكلمات الله ، ذلك هو بقدر اعظم » - ومع ان الآيه  
الكريمة قد وصلت بكثر من شاميين في معنى الولاء  
وهما - الامن والقوى - ، انما الصلابة وصور  
انه منهم قد توبوا بدين والا يفسد - كل  
حسب ما توفر له من علم ، وما تجمع لديه من نظر -  
فيمد به خير يقول : هم أصحاب البيت والهيئة  
الطية ، ومن عيسى رضى الله عنهم يقول : هم  
أصحاب الاخلاق أى اسواع والسكينة ، وقيل :  
هم المتحابون في الله - وعن عمر بن الخطاب رضى  
الله عنه قال : لا سمح رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يقول : ان من عاد الله حسدا ما هم يسمونه  
ولا شهداء بظلمهم لأنساء والشهداء يوم القيمة  
لكنهم من الله تعالى وروا : يا رسول الله - - -  
هم وما عندهم ؟ ففعلنا بحسبهم ، انهم هم  
نحبوا في الله على غير ارحام بينهم ، ولا اسرار  
تعاظمها - فوالله ان وجودهم سور ، وانهم على  
سائر من نور - لا يدعون اذا حلف الناس - ولا  
حرف - - -  
اولياء الله - - - الله

بشئى الى وعد له تعالى بها الاوساء في  
محكم قرآنه ثلاث شريكات : اولها : كما قال  
الرحماني في كتابه (2) ما وعد به عبده المؤمنين  
في غير موضع من القرآن من - - -  
وانسب وامعشنة الحسنة والحياد الصلة - - -  
في كل ما باتوا ، وما - - -  
على - - -  
مفسر ذلك على الله عليه وسلم - - -  
اشوة وعبث المشتريات » ويعني بها الرؤيا صادقة

من يومى الى ما سوف يحدث في معين الامم من  
سرد يكون بحسب - - - او عده فكونوا انذرا  
ها - ومن في حبة الناس وذكر الحسن كما قال  
بوذر رجس انه على « فب لرسول الله صلى الله  
عليه وسلم - - -  
فد - - -

اما ترى الشبه التي سره - - -  
فهي كما في عطف : ما تكون ساعة الاحقاد وحضور  
- - - حيث تأتيهم للملائكة بالرحمة وهم احوج ما  
يكون اليها فصادق بقوله تعالى : « نزل عليهم  
لذاته لا لخدمته » - - -  
- - - من اولادكم في انحاء الدنيا وفي

ولم اشبه فهي ما تفهم به الملائكة حين  
يصلون من قلوبهم حيث يستويون عليهم ويبرونهم  
بالقوى والكرامة ، وما يرويه بعد ذلك من بيانه  
وحولهم ، واعطاهم كمهم بفسادهم وما يفرعون فيها  
من حسد - - -  
يسمع حيث من مواقف انكرهم والامن والفرار من  
ي - - -  
سلاقي مع بذاتها في ابناء الحروف ولحرف بينهم -  
سوارى دينهم - - -  
رة اخرى بعدها - - -  
- - -  
سحق ان تمت اليه الاقار وبوجه به الصائغ  
والانصار - - -  
ولاسما وان آخر الآيه قد زودهم بيد وبصاحا بانص  
على بعض لشئى في الحقاد الدنيا ، - - -  
سرى اخرى لو الدار الآخرة .

على ان امرأت الكرم لم سرور الايمن  
والقوى الملازمين لجميع الولاء على صاحبها حتى  
يصلها بشرها لها وحقوقها بها دون لئى او عوض - - -  
على الايمن انحق تحدثت سورة الاعمال  
وشخصت معبودة - - -  
- - -  
وحسب قلوبهم ، واذا قبيص عليهم آتاه زادهم اجالا ،  
وعلى برهم بكونوا ، الذين يقومون بصلاته - - -  
روقيهم بغيره ، او كثر هم اذ - - -  
درجات عند ربهم ومعرفة ورؤف كريم » .





[illegible]

القاهرة - محمد محمد الشراوي

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١





١٠٠ . . . . .  
 فلم انقدرة حكيم لا يرفع ولا يخط . . .  
 لا انقدرة بها حجة على الانسان تتجلى في الخ . . .  
 انى حقا ولا نعم عيب لانسان الا بعدد حدوده ،  
 وصحة حجة عند مسجها بفارئة من صاحبات  
 المضد ألا مناهي وما يحسن من مكاتبة مزمنة ومصر  
 مرمية . وانقرأت فلم انقدرد ذيق دعه الاحكام  
 انراضية . سمحني عقلا عليها الريادة وانصاع  
 هذا تحدث عن عالم موضوعي او ذاتي . . .  
 واحدة مشحونة او غير مشحونة ، وعن نوع شحونها  
 تم تتحدث فيه انقدرة في واقع الانبياء كما هي عليه  
 وكل شيء شدة مقدار ، عالم انقياب والشهادة  
 انكسر المنهل .

وانشرت في رسالتك اى الحديث عن انهوم  
 . . . . .

الاعني . . . . .  
 قد رأتى وقت سمع

١٠١ . . . . .  
 عاوي . . . . .  
 لا تقوي الا لذي آمنوا وتموا الصاحدين وذكروا  
 الله كثيرا ونصروا من بعد ما ظلموا . . .  
 الذين ظلموا في منعب يفلسوف . . .  
 مقاسي في نعمهم غم يقدرة . . .  
 . . . . .  
 القرشنة اسوف لشعر ، حيث ن يحار بلاد اصفا  
 كانوا يزورون بلاد الشام ، ابسة لزوم الدين ورثوا  
 ائمة اسواق الارب عن احداثهم واسلافهم ، حتى  
 . . . . .  
 لا اذ كاتب ينسح على ائمة ومقاصف ومعهد  
 بلاء وترفص . . . . .  
 عن الكتاب الانسي ، وعدة ما بأحدة الاميون بكو  
 . . . . .  
 سمع اقرا . . . . .  
 تبنى به نكرة واصبلا . . . . .  
 في طبعه المنعني بمكة الجامعة ، ولكنه في دمشق  
 ونقدني كاي نصر وحلا من الاميين بساطته ومنه  
 اصطنعه بالمعاني الاساسية لانة راضية محضرة ،  
 وشو سلاخ على الامة في عهدها الاولى انصاف  
 . . . . .  
 هذا المشرك على امران بالصورة البعثة التي اخدها

١٠٢ . . . . .  
 من الكتاب اروسي . . . . .  
 انه كان اميد مستطيف مرا شيبك من كتب لادب ارجعي  
 التي كان يكتبه . . . . .  
 بالاميين على انهم . . . . .  
 مشرقه لرومانية . . . . .  
 به شايب لنادية حينها يزورون مدينة راضية بجمع  
 . . . . .  
 حتى في درس . . . . .  
 حضرد مع رعبه هذه السندوي بصعته  
 . . . . .  
 بعض القراءه الحزينة ، كان ذوي اليلاد في  
 صعوب لطفه . . . . .  
 وانما على انهم . . . . .  
 في ائمة المرمية اني جمعة من كل الطقات . . .  
 قريبا آخر لما سمع مدرا من سورة قصص ائمة  
 الدهم وخال في حق ما سمع . . . . .  
 وان ائمة بعدك . . . . .  
 خلاوة . . . . .  
 سجع الكعب . . . . .  
 وعني هذا . . . . .  
 انقطاع . . . . .  
 كتب فمد يروح بسعر تعرف عنه اشياء الكثير ،  
 لاوساخة بالحروف واليدجر وورقك واليدج . . .  
 فان ساريج يعرض بشعر انصحر في الحاضنة ، اني  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 كبرا . . . . .  
 لكرية . . . . .  
 وكما بعد معارف . . . . .  
 زمانا فانه كلام لا بدنية اي كتاب من لوجود على  
 رحة الارض ، وانه كتاب وضع على رجل من قوش  
 في ظروف حله واصبحة ثباى خدب بعدة يؤم  
 فهل يمكن من يحاور المدولات الاولى ان تصور حتى  
 معني . . . . .  
 من بعثة ائمة الكاملة ليقول هذا . . .  
 الامير والامير . . . . .  
 ولي القسطنطينية وروما . . . . .  
 الاوساط المتفقه . . . . .  
 . . . . .  
 عن يومين به لانه من سب له

[illegible]

وذكر في آخره الاعلان والاشهاد في مكة  
كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت من  
جميع اصحاب النبيلاته ومنها السجدة التي  
سمعه لبوي الورق فلا تكلفه عنه لفتة  
ومنها ما كان يفتح في جهك ومروج ومحب  
لقران عن هذا هو احد الاعلى الذي وصف له  
ود انكريس وذلك تحت ان يحجر فيه حتى  
يصح . فيجد يرى حواف الارض لا يرمي  
ربه الذي يعم اسر في السموات والارض ان  
. به الهامة تنقلب اصبحت بالاصح فصفه  
حياضه حجر حجر . وواصل قراء سورة المسر  
كنها . وتناول معديها بعم طرفة العزو القرآني  
بجميع ذنوبه عن لحيات بل بذاق سحق عليه  
ساقط منه غاراً هو واقع . ان تطيق هذه  
الاصل بصورة رائعة هي انوار في سورة المدثر حتى  
انك ترى « كوجا » حثراً . ود لعت عليه قسمة  
« هموشيه » فسقته سعة . وأحرقه حتى انبره  
لتي كان عليها الكرخ فاني : وقد حود الحق سبحانه  
في صورة الحق . وحماية السجدة لثقل السجدة



الإسلامية كإسسه غير مخصوصه : أن يعطى به مفهوم  
قوته سبحانه وسعرب الله من بصورة : أن الله  
هو عزير : أمر ذلك على قوله تعالى : وان تقاضوا  
من الله دينه هو مولاه وحسين : ولع الميسر : ومعه  
تعلم السبب الذي يولد من جهة ملائكة سمرة  
المسلمين في سدر - بعد ما يحضر على الموت :  
اب الله مع الذين اتوا والذي هم محضون : جدا  
هو المعلوم : ولت أن تحدث عن مفهوم جدا المعلوم  
الذي لا يستحق الذكر في الآ - وبه الترتيب - وأما  
هو المبدأ : وما يربط ما فيه : فلا يرجو أحسن من أنه  
عن طريق خرقه العادة إلا من تصور أنه - فليس  
يعقل وكل في نفسه : ويحضر المعرك بين الله  
وأنت : وأهم الله عزب القلب بين عباده : فان  
كان المرنق حسد الله فان به يقول : وان حبيب  
بهم القلوب : ويجب التحذير اذعاء بالافونة : ونكي  
الحسدي هو الذي بلغ نفسه ومعه به : فهذا لن  
عليه اعانوا لا أنه عيه وهو مع الله يتعصى  
الدائمة والإحصاء اللا صفات .

[illegible]

ويعد ، وهكذا سحر الإنسانية عامة بوجعها ،  
وفي الإحراء ونحن جميع مثلكم أحياء الدنيا  
وحسبونها ، ويصغر حزننا - ههناك حزن  
نألمس من نوح « ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا  
خطر على قلب بشر » .

[illegible]

[illegible]



من بكر رجلا ، بعد ذلك ، قد  
 ؟ من ؟ من ؟ من ؟ من ؟  
 بعد من ؟ من ؟ من ؟ من ؟  
 فط ، فكان من ذرية الاساطير ، وعصى خوه يوسف  
 ، ساءوا الى يوسف ، فاجبرت العنة على نفي  
 اسرائيل ، وفعلت اسسبة الذهب مبيها ، ولم  
 في البوة اولا جزاء عدم العقبة عن الله ، وصار  
 اعصى بقعدة الله ، في ان اعصى الله ، في  
 من يشهد ) وصاح « شئت الله المحار » وفي « الله  
 مدية ورت شعور » ، فلما عوا من ما تهاوا عنه فك لهم  
 كونه اقرده حاشس ) ، لكن رجح من ذر فيه  
 منبه عدم اسمة من الله طرد ، في  
 لاسحاق ويعقوب ، حتى « الله » في  
 العمل من ان يصيروا ، في رجح من راء وقد  
 حجاب من دسها ، حتى صار الامر في ومن عوم  
 سومي انه يهدون بالحق وية يهدون ا هذه الاقية  
 واصيب صيرها في امه الاسلامية قدمت بعسى  
 محدد الاسلام الابراهيمى ، وامن بمحمد صلى الله  
 عنه وسلم محدد الاسلام الابراهيمى ، وطمس  
 المفسقون يحطون في حده ، في  
 الا الكبر ويسموة العرعة ، وانهاروا وازدادوا  
 انهارا حتى صاروا مصه نشر ، فوس للابينة  
 من الصهيونية المتحرقة المتحرقة المجرده على انه  
 ومن قوم موسى انه يهدون يهدون  
 ان قادون كان من قوم موسى ( ا زاد ) في  
 بعونه د عوم انكم ظلمتم انفسكم بانفسكم  
 فوبوا الى يادكم فاعتلوا انفسكم ، وهكدا اذ  
 من است المذار ثت به احد والمتاع ، و  
 الاصداق فكان يؤسوا وطيد ، ولفه الايام في  
 سيبا وعرف ، وابيد اعلم حرج تسالة ياد رية  
 وابدي حنت لا يخرج الا نكدا ) ثم صير الامر الى عوم  
 الله ( وان ليس للاسك الا ما معنى ، وان سميه  
 سوف يرى ، لم بجراه اجراء الاولى .

بعد حرب اشورية كن وخوه اشورية خسي  
 وميت ابي حيد من الشورية كمل الخط ، في  
 الحدود اخضعة بالسلالات ولم سبق الا انسان واجد  
 مسلورا في أكثر من ثلاثين ملدا من الاميين  
 ايهم آدم واعهم حواء ، وانتباس من آدم وادم من  
 توات ( يا ابي اناس ان خفيكم من ذكر وانثى  
 وحفناكم شعوبا ومائل شعرا ان اكرمكم عند الله  
 بكم عند الله ، فانه نبي قاه الزمان ،  
 سيد .  
 واعبوا الصراة بعد حواء

ويحاول الاناس القوي ان يجد من نفسه وحيد  
 صاروا لعنة بالاسر الآخرة فان كان قوي ابلد  
 تسلط على يد الاحريه ، وياعلم استخدمه في اعانه  
 موسى عمر من انا اشتر ، وكله شعر من نفسه  
 يعود على امر من احويه ، فعل ابيرة بولاذب -  
 « انتم تصح جاح كل احد لقوه تقدره وامعجز  
 بحيه ، واهال شر طاهر ابوة ، وبها شعر الصبيد  
 بذلك قالوا ان عيب البطره هو المذل ، فاذا  
 سطرنا عنه حكمه انعم طوع او كرهه ، وهذا  
 اعقد في انفسه اضربه رجح الى ذهيب ،  
 واد اعمد في هذا اليوم يذهب عند المجتمعات  
 يهودية اتى بم تؤمن بالاسلام الابراهيمى الا انه  
 ارث عالمي ، وقد مرت اربعة الاف سنة دون ان تجد  
 خلا لعسا به ، وح ا عروند « السيد »  
 - بحق - طم النفس من جرات شى ، وعر سدر ،  
 لمجوده الرائع في علم النفس تحاور الكذب عن  
 عدة نفسه لسلالة اليهودية ، في  
 بانه تم دلقواعه بعينه في تولق « عروند »  
 لاكتفينا فكان اسبلا العمق بحث عن الحذور  
 ولو لم تكن يدعوا الى بعد تشعبات اعمده هي  
 « حده جيد بالذهب » واعررفه من الخفيات  
 سديه سدر ، دسف عنه السلام ، اجم علمه  
 النفس ولاسم في فطاع الاحلام - لما دعه احويه  
 بساوه ، وشروه شعر حتى تراهم مصوده وكو  
 فيه من الزهدين ، وكان سلب يوسف بن يعقوب  
 ان اصحاب بن اراهيم - اما الكريم ابن الكريم  
 ابن الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب بن اسحاق  
 من تراهم » ، كان يوسف من جمع الله به بين  
 كثير من حصال الخير ، وكان يقرب من حده اراهيم  
 في نفع القلب والثقة بانه والاخر من نفع الحق  
 وصرهم ، وهداه انفس المسعد سائل وجوه الخير  
 امكه من قرص ما لم تعرفه بعينه ، لا يوشع مع  
 موسى ، ولا لعل بن ابي قتلمع مع رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم ، في الشيع او دور الشكور يعقوب  
 كعاد انه سخره مؤونة الفم ، في الرامه  
 وبرية ابداجن ، في عزمه عن الاساطير ورنه  
 الانبياء في سلوكهم ويزعم بوالدهم فكانوا عبيد  
 اسلام تحفلون مسؤريه الاسر ، ولا يحوجون  
 انهم اسرائيل عنه الصلاة والسلام الى كذح وصبه  
 وكان عليه ان سعهد وبه انصهر يوسف عنه  
 السلام وثيقه شيامين ، لكن شيامين كان طولا يسمع  
 ايضا يعطف ورفعه وبرية ابيه يوسف له ، ماعدا  
 والده في ثاذيب ، وبذلك جمع الله ليوسف بين ان



[illegible][illegible]

[illegible]

تخصني عند لا بدس' اسؤون هو عهم ، وخصني  
 ر المدحرات ما سلام مع العدة ، ويمكن ان يوجد  
 ذلك من طريقه الاستاذ في الخصة ، على كل واحد  
 عهم كان له بهر ، وعلما كانوا يدهون التي حله  
 لا توب من عتس رمن "محد" عتس" سبهم  
 معتبره بعدد وجهه اذية ، يوسف قدحوا عليه  
 فصرهم رهم به عكروا ، وصرهم يحمرهم على  
 سوي صاح بكم من بكم ، لا تروني اي وف الكين  
 واد حير المنزين ، فان لم تاتوني به فلا كيل  
 بكم عيني ولا تروني ، فان سؤوئته انا و  
 باعلون ، وقال لعتبه اجتموا بصاعتهم في رجالهم  
 وندع قوتهم ، اعلى عن النبي عليه السلام .

فمن رجعوا الي ابيهم قايوا يا ابانا منع من الكحل  
فخرج من ابناء الكحل وان له حذقون .  
قال هو اهلكم عنه الا كره منكم عبي ارحه من قل-  
فبانه خير حقت . وهو ارحم لراحمين . وبما سمعوا  
ساعدهم وخدموا تصادهم وذن ابيهم قايوا يا ابانا  
منهم . هذا تصاعدا رفت انا ونهم انا .

حاجا وردند گئی، بعد از ذلت کلیل سیرا - سوخته  
معدن - ، فتنه نظریته فی الاحد بطریقہ الوحده  
حتی فی عدد الاثر - فبعد کتاب اساسا لفهم فی  
مررتہ یعقوب الکفر ، وکان یوسف یهد وساء  
ارد فی عملات اذخر الاعراف ، وبذلك قاته علم عن  
طریق التجربه بصحیحته : حقیقت : هذا امر

مفروعة ، فقد ظل يضيف اليوسفي في السجن  
تصريف سبعة أشهر ، بحثاً عن مخرج في قطاع  
عرب مصر ، سبباً مبهمة حسنة الافروات أمحمد  
الى الشيخ السداد ، حتى لم يسه ، وكان يوسف  
يعيد عبد آخر ، في جهة العلوم التي أخذت عن  
أبيه وأبوه عن أبيه ، وأبى عم النفس ، والاسما

لجانب المفق منه بالاحتلام وتعبيره .. وبعد وجهنا  
« فريد » أى فاضلة ابيه فى علم النفس ،  
وهي أن الإنسان لا تكسبه علم جديداً إلا فى بعض  
ما الاحتلام غناه تروى وتكمل ويعبر أن بعض  
من جدران نفس الإنسان مما تخلصه من القطة .

وہر، کہتہ روبا انہیں سوی اہمامہ الرائف ہما  
 محتاج انہ انظر لصری من صاحب ضروریہ عفی

أشبهه بقوت وانضمام لا وتعبير قياسات يمكن فهم  
بولها . ولأنه في الأور وقت اهتمامات الشمس  
عنها بعض . ويورج المظاهر تورجها يسمح بتداول  
لاحكام على غير مقرة شعوري . واليدلم بالتفسير  
سرونت هي علامات هي شبهة أن يورج يمس  
بمر طلي منها عرا عنها من الإحصاء والموصى  
نادا حداث مفسح دار عذوها مانه وقد تقاوم  
حماها ، فدا أنت وصحت لكل مفسح روم عذها .  
ووصعت ذلك برقم على عذها الأور . في غرض  
لمفسح في تمال مباح المصحة دا هو . من  
رقم الباب ورثم المفسح ، ولتورج على مستخدم  
هذه المفسح مع طوب الحرة لا تفتح الى مرفعة  
لرقم لا لا شعوره ، وحى شعوره ، ادركا  
بدها العلاقة بين مستخدم نادا جزء دور الاستعمال  
عنها يعرف لتفخرة رمة الاحساس ، أم من نصف  
ها فالمر على . ر . وهده لفائدة المفسح في  
مصر الاحلام ، وجد على برقم بين مفسح  
عصر وانسح سمان ربط رضى لمفسح وأخوها  
ما اسباب لسبح لينة ونسح اسعرات المفسح .  
فعدم . ر . ودا كانت أملا حوسبه المفسح  
أ . ر . عرتها امتداد المفسح سمة أعوام فاده من  
حسبه حسبه . ر . مفسح روم ، وقد يقال . ر .  
ر . ر . أي أرى سح مفسح سمان يذكور  
سبح عذها ، وسبح مفسحه محصور وحى يفسح  
ر . ر . وسف واصحا في عذها حيث  
ترعور سح سمان نادا . فما حسدهم قبلوه في  
مفسحه الا قبلأ عده فاكور ، ثم ياتي عن بعد فسح  
سبح فسح ياكور فاكور فاكور فاكور فاكور فاكور  
مفسحور وحى انتهى ظاهر العبر : وله مفهوم ،  
وهو أن المفسح عدهم سح . قال واذا لشده لم  
سح فمفسح سمان بل عده . والمفروض أنه محصور  
وانتطاع لشده عده طرو أرحبه ، واثن من سطل  
حكم اسفوار لفحده سمة واحدة ، ثم فسح او  
مفسح ، فها مفسح مفسح اروق ، وبذلك حال  
مفسح . ر . من بعد ذلك عام في تمال المفسح  
فهو يعرف أم المفسح من خص المفسح ،  
وأما العبر من الفرات السح ، وعصرها مستحراج  
منها من ثدي .

من عظمي مهم عرا عنده من الاسعور والوحشي  
فاداه جدي مباح دار عذره ماله وقد تقارب  
صاحبه ، فداه فنت وصحت لكان مباح روم عذرا .  
ووصفه ذلك روم على عذره الايون ، في فوضي  
المباح من توالي صاحب صحته ذا هو ، من

رفع اليك وروح المفتح ، ولتتروى على سجدات  
هذه انما تخرج مع طوبى المحبة لا تحتاج الى مرجعة  
لرفع الى لا شعوره ، وحى شعوره ، ادركنا  
بهداه القلائد من بين يدينا نادا جاء دور الاسعاف  
نحب يعرفون لنا فقرة دفة الاحساس ، اى من يصعب  
على قلوبهم ان يرفع رءوسهم لهداه المسعد في

بعض الاحلام ، وبعد ان يربط بين ما  
يخسر وانسج سمار ربط رضى لى واضعها  
ما اسباب لسبح لى وسبح اسرار المصاحف  
تقدم ، ودا كانت اسرار حوسنة الحروف  
الى : ورتها امتداد المحظ سبعة ايام  
خسنة سبعة : بصر رؤيا ووقه سمار ، و

سمع شهادته ، وسمع مسأله خنجره وخریدهاست ،  
و بعد از آنکه او را به دادگاه بردند ، در آنجا  
ترور عموں سمع حسین زان ، و قضا حصدیم قدره و فی  
مسئله الا قبله عمد فاکون ، تم یانی عن بعد قضائت  
سمع شداد یاکن بنا قدسمه بنی الا قتلا ههنا

مختصون ، وهذا انتهى ظاهر النص : وله مفهوم ،  
وهو أن السداد عند من سمع ، قال واذا تشبه لهم  
بقاعد سمايل بعداء ، والمفروض أنه محصور ،  
وانقطاع أشده عنه طرد أخرجه ، واثنى على بطلان  
حكم استمرار الحفظ عنه واحدة ، ثم يشد أو  
يغير ، فهذا ينبغي نصير أرويا ، وبذلك حال

أفلا تسمعون للهدهد يحذر يومئذ ، وتبأولاه

سبيد ومنزومة ، دون عقبه عن الاستفاده من وجوه  
بدالات ، ونعمه يوسف بن عالم عصر الرؤيا من حميه  
ملوم النسي الخيضة ، انما خرج الشارح الى الله

وذكر عنه معظمي عليه حيث قال : « وبه قد اتفقت  
 من الملك وعينتي من تدويل الاحاديث ، فاطس  
 اسماء والارض التي في النيب والآخره  
 ثواني منها والحقني بعصحين » . وهذه الامارات  
 اعاقته ، والسود ، ناسي ، نيزي ، وفي وسمه  
 اضطراب لشؤون الاحتمالية ، واسمائه بعصره  
 فطرس جعلها تعقد الاطوار التي الحف الذي جعل  
 اشغلي المصري في ذلك العصر يتكروا علوم  
 به . . . . . رويدا رويدا . . . . . صغرت اعلام  
 . . . . . كانوا ذوي معرفة بامده لغربه حواهم حوا  
 يوسف ، ولكن البلاد ممتعة مريح منها ، قد  
 اوقد وخذ يوسف بعصر فقام ، سرهني على نوبه  
 سوكيه وسهارة ثقيه في مدني انتعش . . . . .  
 حيث العرب يسند اليه وخضعة عمارة على بعض  
 اسام ملك ، عنها قال يوسف من الملك ، بين  
 حبيبه وجمه بقي . . . . . كس اسمه  
 . . . . . لا يرد . . . . . من كس  
 في نظام الطغاة ، وعلى القبة « فرعون » المعرو  
 مع النيل ، وحتى اسم العزيز قائم هذه سدي .  
 بعاربه من اسطق الاثري « سيسي » وهو عصر  
 الفرعون الاسم الاثري انحصر ، وبهذا قال عبود  
 يوسف لا يذكر فيها فرعون محلات قبه موسى .  
 وبين يوسف وعيسى نحو عشرة فروع فيما اذكر ،  
 ويظهر انفرق جيلا بين عصر يوسف وموسى ، قد  
 عصر موسى كان راهبا ، وكانت قصته المعظ  
 . . . . . . . . . .  
 موسى قوله اليس لي عنت مصر وهذه الانهار  
 تجري من تحتي ) . . . . . ولجميع امصار الدنيا  
 المصري بعد ان مصر تزداد بسا من حيث فروع  
 انظر ، فان اسمع الشداد من امصاره العصبية ،  
 في حسن انعمرات المناجر حيث لبلاد مصرية  
 صحراء ولديك في ارض الاورني « مصر هذه  
 اسر » . . . . . وكذلك الشعب في نظر الدولة فان فرعون  
 موسى بها جميع بسحر لم يهوبوا به ما يصارع كلمه  
 « ضغاث اعلام » بل قالوا « ان لنا لاحرا ان كنت نحي  
 . . . . . . . . . .  
 باسمك وذل الملك ، تفوح منها رائحة « انهكوبي »  
 الرعد . العرب الذين يحبوا بحر في قسوة من  
 ذرات التارخ : وانعمر لاسامون والكلمانيون  
 والاشوريون سبكون عرونا واسحة ، وقر يوسف  
 كان جد انه رازي ، وقصه وجود ابراهيم عليه  
 اسلام في مصر معروفة ، وسه حاة : « المجدد له  
 الذي صرف عدوا ، ووهب حاريه » - هي عاجز .

وسبقهم يوسف ابيه واخوته واسمهم بعصر .  
 وبما ان الاعقاب لم يحفظوا على اموى النعني  
 اير في امدى كان عليه يوسف ، فانهم كتبوا يدكر  
 ولي نعيم يوسف . وحسبه بهاسه المهادت :  
 ولاسمه وقد ذكرت للاحم ان يوسف العزيز المكرم  
 عند ملك ، لما مات احتفى له احتفال الاعظم ،  
 ووسمه في بيوت من ذهب ودفنه في « دوروس »  
 داخل محرق نهر ايسر . وكان يوسف رسول الله ابي  
 بني اسرائيل ، وهم في مصر ، ودست حور ابيه  
 . . . . . وخلفه خذكم يوسف من قبل بالستات ،  
 قد ولم في شكك معا خذكم حتى قد هلك  
 . . . . . من بعد . . . . .  
 من الشرع الاسرائيلي ان يقول في حق رسول  
 من يعث الله من بعد رسولا . لكن له بعد بعده  
 رسولا الى فرعون وعلائه من القبط ومن اليهود  
 تكلمهم موه حري ، وهكذا خلوا يحترق على الله  
 اسما وكلمتهم الله حتى بعث الله عيسى ومحمدا  
 عليهما السلام ، وظلت أمسه اليهود الذين لا  
 عرفوا شيئا من الاسلام وسرد ابراهيم ويوسف -  
 على . . . . . بالذهب كما جمع به يوسف ،  
 وبسلفان كما جمع به يوسف . وراى في  
 . . . . . ائيل لذهب انهم كانوا يحتملون في  
 بونت بني اسرائيل والاكثر منهم ، كانوا يرون المحل  
 « ايسر » موجود نتاج الذهب . فركبهم مركب حب  
 ذهب ، وعقدت بعد الله عباده ورسوله موسى  
 لاصلا واسلام رسولا وجعل معه خاد هارون  
 . . . . . . . . . .  
 . . . . . . . . . .  
 بينهما في قوس الله سبحانه حكايه عن رجان بلاد  
 . . . . . في بعض المحاورات الاسعيا لومسك  
 وسرسن ملك بني اسرائيل ) وكان ما كان من معادير  
 به بقاى ، فان اليهود كانت منصبة وعمومة في  
 معرو على تحرير افعاب الاساط بني يعقوب من الرق  
 في وادي النين بضعه جديعة فوسيه ، كان من ابراهيم  
 ان اليهود سوا بعض افكارهم في في اسبوعات بعد  
 يوسف ، وابعوا القهوه الموسوية ، وكان موقعها  
 . . . . . على هرون وملائه فانهم كانوا يستملون بني  
 سراسن شر استعمال : يستخدمونهم في السوت ،  
 . . . . . . . . . . لا تصفة مهديسن  
 . . . . . بكن بضعه عبيد مسحرين يرفع الاعمال وتعل نظام  
 . . . . . وفي حجة المعاد ، ويظهر ان انعمرا من  
 . . . . . الاسبيين كانوا يستعدون ايضا لان هاجر  
 بعنه ، ولا مارة نوبه رسول الله صلى الله

عليه وسام كانت أمة قطبه ، أم دعوة موسى فيها  
 عفرته في المذبح الإلهي للعبادة فرعون وبلاده إلى  
 الإسلام الإبراهيمي ، وتحرير بني إسرائيل عن فكره  
 أنهم سلاطين أبراهيم ويعتدوا والأساطير وورثهم في  
 دينهم ، وشعر الشارح أبي موسى كبر كانوا بين  
 إسرائيل ، بقوا محافظين على دين الإسلام . من ذلك  
 اسمه امرأة فرعون . إذ قالت رب إن بي عندك بيتا  
 من أخيه ونحني من فرعون وعمله ونحني من القوم  
 الظالمين ، وهي كانت لسبب الإرمسي في خلاص  
 موسى من تلكه قبل الإنشاء الإسرائيلي . في شعبه  
 . . . . . من أوحى الله  
 النبي من النساء ، وروحه أي م موسى أن أرضه  
 ماذا حقت عليه فليته على أبيه ولا يحامي ولا تخزي  
 ، رادوه اليك وحده من المرسلين ، وكان حارون من  
 الإسلام بالشرحه التي دفعه الله منها إلى ربه كسر  
 لموسى مودلا وصعد لمائدة لحمه موسى عنهما  
 السلام ، وكذلك كان يوضع وأبوه يور يما يظهر ، في  
 حصة من المومسي . وقد حرت عيبات الانتصاف في  
 صفوفه الإسرائيليين ، ابتغاه من العقدة وأسفه  
 بأعفس ، وثابرا كثره حصرة ستعرف مجبوتا  
 كسرا على موسى من بلادهم امراحتهم لا ذهب اب  
 ورب . . . . . في  
 بني إسرائيل مجبوته من المسلمين ، يدرن الحق  
 بهم فرعون نفسه حين أدركه امرق ، قال أمم  
 بالمي أمم به يفر إسرائيل وأنا من المومسي .  
 الآن وقد عصيت قر وكنت من المفسدين ، ونحن  
 الجماعة الصالحة كانت ينزل حرا خافيا ، وكانوا  
 . . . . . عنه . . . . .  
 فبهم ، أما الجاهل التي كانت تعمل في الاجتماعات  
 الشاقة وفي حدة المبدأ وتشجيع الحيوانات ، ونحو  
 أمم . . . . . من تحت أرضه . . . . .  
 . . . . . به شجعت حقد  
 . . . . . بعد جدره  
 وشعورهم بالحرية انطلقوا يصرون على في دعوتهم  
 من المقصات ، وحدث أن أبوانا من بني إسرائيل  
 كانوا مؤمنين على أكدا من الخطي والذهب ، فم  
 حرم الأمر باحتار أسحر الأحمر بعد جدر حرق بعدد  
 احبوا معهم الخطي الذهبي ، ووحاروا بني إسرائيل  
 الحر فأتوا على قوم يكفرون على أصنامهم ،  
 فم موسى أحمل ث أنها كذا لهم آية ، قال  
 انكم قوم تعجلون ، أن هؤلاء من معهم فم

ويظل ما كانوا يعبدون ، فإن أمم أنه انكم بها  
 وهو فصلكم على العاقبي ، . والحطاب بقوله : فصلكم  
 على عبيد ، خفاف مجموع لا بالحجب سوء في  
 ضحير الحطاب في عبيدكم أو في كلمه العاقبين -  
 وحسن هذا الحطاب استخلاص وصلى الحافسين  
 نكم يوم تعجلون . وهكذا أراد ضد أحمر في  
 حبي أن موسى عليه الصلاة والسلام ما ذهب لمعات  
 ربه ، فشت صادة الذهب في صفوف الاسرائيل  
 وتولى زعماء البوعاء رحن أصفه من سمرة ، عدم  
 بن صفوف الاسرائيل في شبه الصورة التي قام  
 عبيد عبد الله ابن مابنيوني . الذي انصار تسم  
 كبرى في آدم لا بعثة الكبرى ، بين معابة ، بار ،  
 وقرا حادثة المسمري في قوله تعالى وما أعطيت  
 من يومك ، مسم . . . . . هم أولاء على المسمري وقد  
 . . . . . رب لرضي ، قل فاما قد فتد حرمه  
 من بعثك وأصلهم المسمري ، فوجع موسى أبي قومه  
 غفاران أسفا ، قل يا قوم لم يندكم بركم وعدا  
 حسا ، افعال عبيدكم العهد أم أردم أن نحن عبيدكم  
 غصب من ريك فاطم موعدي ، فموا ما أحبا  
 موعدهم بملكنا ولكننا حمدا أورا من رثة القوم  
 ماذنهم فذلك اتقى المسمري ، فخرج لهم عخلا  
 جندا له حوار فدبوا هذا اليكم وأنه موسى فمسي ،  
 أفلا يرون إلا يرجع إليهم فيولا ولا يمت لهم ذرا ولا  
 بعا ، وقد كان بهم هارون من فم يا قوم انما  
 قسم به ، وأن ريك الرحمان لمعدي وأطيعوا  
 أمري ، فبوا لن سرح عليه فاكعين حبي يرجع انما  
 موسى ، قل يا هارون ما منعك أن تأمرهم فموا إلا  
 تتبعني امعست أمري ، قل يا أبي أم لا تأحد  
 بعثنى ولا برأسي أبي خشيت أن تقول فرم من  
 بي إسرائيل ولم ترم فموي ، مال فم خصك ما  
 سمري ، فم تصرف بما لم تصروا به فمسه  
 قبضة من أمم برسول فتدتها وكذلك سولم لي  
 نفسي ، فقال فادبه فإن م في اتحاد أن تقول  
 لا ميس ، وأمر لك موعا لن بظاهه ، وانظر أبي  
 أمم الذي خفت عيه عاكه سحرمة ثم لسفته في  
 الم نسا ، اما امكم أنه الذي لا أنه الا هو ،  
 وسع كل شيء علم ، سورة طه .

وكما تمحص مجمع لمسة المبرة ، يوم جاء  
 الحق ورهق باطل ، في انصاوا الله ومذيقين ،  
 كذلك من الله الحبيب من حسد في مسم  
 الإسرائلي ، فكانت طائفة الإبراهيمية الخبيثة ،  
 وكان المجتمع الصهيوني الذي جعل منه أحباط





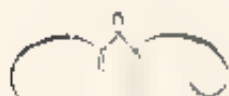
[illegible]

[illegible]

ذلك لأن دم هذه السيرة والاعتقادات في مروطها  
رسول نبأه الله من الله ، وإطلاق الحجة  
على أوصي الأئمة ، وهذه الحجة كسالة الله  
أنه سبحانه شريفة معتدلة محكمة عاكسة  
بما يرى في نفسه من الحجة  
أعطاء الحق ، ومن ذلك عدم التمييز والتعصب  
بالمحور ، لأن الإسلام ، الذي هو حق ، لا يحتاج  
إلى منطق ولا يدعو إلى التمييز ، إلا أن يكون ذلك بعد  
الحل ، أي حكمة من حكمه في حقه كقوله سبحانه  
أكرموا حلاله أو حرامه ، لهذا لا يرى التمييز  
فيها إلا التمايز ، والتمايز بين الله والإنسان عليه  
من لا يتجاوز حدوده إلا الله ، مع ذلك يتبين ، ولا  
يحرر ، لأن ذلك حتى لا يفسد الله ، عند الذي  
يعتقد من ذلك ، ويحذر أن يكون حجراً وحيداً .

1392 7-13, 21-22

تطوان - المفقود له السمك النجاشي الوراسي



للأستاذ محمد اسحق

وقد تلوح ابدكرو طه حسين كانه قد  
تفهم الحسوس التي شيوخ ابي حنبل  
منه و قد كان له في نفسه  
من ذلك حتى انه قد فهمه في  
نفسه في نفسه

۱. و فرمود "حقیب" نام ر. عه ۳ - له  
 ۲. و فرمود "حقیب" نام ر. عه ۳ - له  
 ۳. و فرمود "حقیب" نام ر. عه ۳ - له  
 ۴. و فرمود "حقیب" نام ر. عه ۳ - له  
 ۵. و فرمود "حقیب" نام ر. عه ۳ - له  
 ۶. و فرمود "حقیب" نام ر. عه ۳ - له  
 ۷. و فرمود "حقیب" نام ر. عه ۳ - له  
 ۸. و فرمود "حقیب" نام ر. عه ۳ - له  
 ۹. و فرمود "حقیب" نام ر. عه ۳ - له  
 ۱۰. و فرمود "حقیب" نام ر. عه ۳ - له

92

والى مذکور طے جسنى فى كتابه ۵ فلسفه ابن  
حدود لاخصصية ۱۱ ترجمه الأستاذ محمّد عبد الله  
عبد طبعه الإجماع ۲ وم يفتقر ابن حدود على  
ذكر استدلله عند استطاع نقضه الى المدرسة بل قدم  
له نسخة مختصرة عن حياتهم واعمالهم وسبق  
سجده فى له آذ ثلثى بروج وبنى ذلك ثلثى من  
برجو اذ يريد ابن حدود ان يجمع ان فى وجمعا ان  
ثلى بكماله اولئك ثلثى كونه سبعا وبنه بصر دائما  
على ان تحب لتعلمه جمع استاذ ثلثى ابرموج مى  
يعلم وله ثلثى ۵

من روحون ت تو حله حله من . . .  
 من نائي . . .  
 من الفيد من افراة منحصر  
 من ذكر لابن راشد منببه كنه  
 من مرع من مرع . . .







# النشر

للكاتب جعفر الكتائب

- 5 -

وقد سبق استدليل على ان هذه المعاني الروحية  
 هي من قبيل المعاني العقلية - فمعرفة - فكيف - مع  
 معرفة - من ان الشعر في هذه - من حيث  
 - من حيث -

وربما يكون عدم اتفاق بعضنا برؤية - هذه  
 المعاني الروحية - وهذه هي - فكيف - مع  
 الشعر يشار موضوعاته الى دوره - على اساس ان هذه  
 المعاني الروحية انما تطلب انفسية لو احده لا يقبل  
 ان تكون وحده ما يصح نسبه - بينما يقبل الست فيما  
 تقدمها او تحرجها دائما - وذلك لا العلى في اثبات  
 المعاني الروحية ان تكون ذات صلة - من -  
 اثبات العقلية - على - في المعنى -

من حيث - وهي -  
 من حيث -  
 في العادة - هي - وطبقه الاجتماعية -  
 فلا يعمل في مثل هذه الحب التسييم بوجهه -  
 من الجاهلين ثم مع ذلك يعتقد بذلك في  
 صحة نسبة - من اجبه اعطيت الايمان عليه -

من حيث انهم شعروا قول الشاعر الذي

من حيث -  
 وليس -

انهم في المقال السابق الى نسخة النسخة في  
 مدى نسبة الشعر الجاهلي الى دوره من خلال -  
 يصحبه من معاني روحية صحب نسبه الى الجاهلين  
 من خلال ما ينسبه القرآن الكريم لمعتقداتهم بالله -

ومضحة نسبة تلك المعاني اليهم صح بالذي  
 نسبه لشعر الذي نحنوا الى انشاهم -

من حيث -  
 من حيث -  
 شعرهم - ثم اثبتوا الى ان من ذلك ايضا ما نظم من  
 انقول نسبه به - وان من نسبه ما حفظ لنا عنهم في  
 -

وان الكلام في ان الشعر الجاهلي معبر كله او  
 كثره نظر عولا مهولا لما سبق ان عرج منه رواد هذه  
 كان - والاصحى - ومشوف به انشأ اليه منهم  
 نهاية صححة ابن سلام وابن هشام والاصحى وابن  
 المعبر واحفظ وغيرهم -

1 - ثم ان معانيه الروحية بركتها القرآن الذي  
 لم يشك احد في حفظ تدوينه -

2 - كما ان الشعور لدى الذي نحن شعروهم  
 بعد عن مشاعر عصر التدوين -

3 - كذلك تبدو معاني هذا الشعر بروحية هذه  
 من روح الاصطناع -

وحيث ان الاصح العدوي

وانه لو كثر حب كثر

فبذلك كثر حب كثر

وحيث ان

فما ان شهدنا حفركم

على دهش واسه شربه

وحيث ان

فلا تحسبا كالمعور

فمن ريت الله ادنى الى معرو

ومن ذرهم بن

اني لعمر الذي يحج به

س ومن دون بيته

فمن بن بالله

يخلف ان كل

وقد يحفل بالاحكام

فمضوى بلين

بالكاف وانعري

وبالله ان الله

فبحسب ناله

في ذلك فان

ابراهيم ، ولكنه

عن ينوعها

الحظيف في

البحير من

من ربح

فمن بن

فمن بن

فمن بن

فمن بن

فمن بن

فمن بن

فمن بن

فمن بن

فمن بن

فمن بن

فمن بن

فمن بن

فمن بن

فمن بن

فمن بن

فمن بن

ورارق لاهم

ورب الشمس

وفدق الاسحاح

والذي برصد

والذي يسجد

والذي حق

والذي لا

والذي لا

وقول ابو اسحاق

في مصنفه ،

والصبي ،

حيث من

اسماء في

وجود الله ،

معجزة مرآة

مادي ،

تسبب الفطره

الاسي الاخرين

« لا ، والذي كل

وقد كان لبعض

نظر في اصل

« لا ، ومصنف (5)

وبعض المصنف (8)

فقد جمع في

اليه حتى

وبعد واشراب

وجدير بالذكر

تعتبر فاما

صاوتي فيما

بما يلزم

أيه مرض به . وبذلك كان ما يقسم به في الحادين هو ع  
مدين / محار أشك في قد . من حقه ؟  
كلًا حقه فيها . وهي هنا يمكن القول . من حقه ؟  
من . كثر من سني له من حقه . من حقه ؟  
حقه . خلا

وإذا حدثنا أن شك في إيمان الشعراء بما  
يظنون به حتى في حالة صحة تسمية تلك الأبدان بهم  
فإن الشك في قدسه يمان استحتمات بعد الاحتمال  
وتكون الأمان المحظوظ بحكم وطبقها بين الناس  
شك على ما يكون في وحده

وهذا لأهمية كل كتب التجسس من الأمور  
التي ينبغي أن يعرفها من أهم المصادر عن مبيعات  
وتداول هذه الكتب . يكون لها  
مخاطبة من جميع أطيافها . مخالفات لا يتعدى بهم  
لغرض التكرير من مبيعات . لا خلاف

وتعد كان ما حدثه المرشد الكريم بهم من ذلك  
عن رأس موضوعات في هذه المراسلة التي تهدف إلى  
تقديم ما في أشهر الجاهلي من معنى ووجه بالتمسك  
إلى مدى صحة فهمه جميعه أو تدريجه (ب).

وفي الامكان ان نلخص ما اسفها اليه من جميعها في اثن اشك الذي انهجه الدكتور طه حسين منذ خمسين عاما في صفحة سنة الشعر الحاهلي الى ذوقه . شك سالف في يهونه لان ما في القرآن مصورا بعفان العرب قبل الاسلام يؤيد ما جاء في لشعر الحاهلي من هذه الحاجة عنهم . ولان التاريخ القديم يسم القرآن الكريم كذلك . وحيث ان القرآن لم يست لي حجت قبلوه . فقد فان الشعر الذي يصور معتقدات

الرياض : الدكتور جعفر الكفائي



فيلسفة  
ابن خلدون...

۱. در این حقه ۱. حقه یکم که در  
موجود است در این حقه یکم که در  
در این حقه یکم که در  
در این حقه یکم که در  
در این حقه یکم که در  
در این حقه یکم که در

وهو أن كل من هذه الأقسام الثلاثة لا ينفصل عن الآخر  
مختلف، بل هي الإجمالية التي عاصرها سواها في  
سوق أو قى دهره كذا أن أطروحة ابن خلدون  
في عصره في وقوع أسانه بيننا العالم الإسلامي  
في ذلك الوقت من محمد بن عبد الله بن عبد الله  
والأمم لا يختلف بينها عن بعضها اختلاف جوهري  
بل هو من جهة واحدة من هذا الجانب الفلسفي  
فقط، وبذلك علمت إلى تفسير المعاصرة في  
دورهم في عصر سلفي بقاء في بطون عام  
عمر في كل من هذه الأقسام الثلاثة من بينهم

قد يكون ابن خلدون عن المعكرين أباديين في  
تطليل التاريخ ، ومحاولة وضع أسس عميقة ناشئة  
تفسر حركة التاريخ ، وبشروع المعصمات وتقوى  
المعوية إلى تحريك الأحداث ، ولكن وراء الثعالب ،  
ولا تبت أن تجرئة المعكرية والسياسية ومعدنه لمحكم  
وقصده ، وثقة من أخوف والرعاة والاتصار  
والهزيمة ، واللياح والإحباط ، كما أن أسفاره  
العدنة ، ومماراته العضة ، كل ذلك مكن من رأيه ،  
وأعن من تحريشه ، وحيلة ذا قلته على خبير  
( الحديث ) وتركبه من حديد ، وكانه العالم في  
بحره ، حتى أن ، أحمده محمدا ومركب يعرف شابه  
وانها ..

ومعرفة الفكر الحسوبي تحتاج الى نفس هذه السميات حتى يعرف احد أفرادها ومفصلاته وانهاذاته وبسطيح اى يدرك حسنه الاصطلاح المعوي الخلدوني دون ارتياب أو سكت .

و قد يكون عصر ابن خلدون وهو القرن السابع  
( الهجري ) معنا ساعده على استنباط موضوعه ، لان  
هذا القرن يميز عصر الانبياء منهم بنحاح الاسلامي .  
وذلك ما اعطى لابن خلدون نظره مكانة ، واعدا  
واسعا لاحكامه ، فقد كان كالمطبيب الذي لا يمكن ان  
يدرك قوة الجسم الانساني ، الا بعد ان يجسسه  
موجعة تفصي الطويلة والشعبة والكمهولة ، الى  
التيخوذة حتى يكون نظره كدله على نشوء الخلائق  
ومنها وتلاشيها ، وهذا ما جعل ابن خلدون ذا احكام

انفصل الثاني ان جيل العرب ظعي لابد منه من  
انصرار ، وهذا يظهر مقصده ابن خلدون من  
استعماده لهذه الكلمة التي اشرت عدة تدويلات  
والاحص عند اعداد العرب الذين حرفوا الاصطلاح  
بحدود في مدته .

بعد ان علم ان جيل العرب ظعي لابد منه من  
انصرار ، وهذا يظهر مقصده ابن خلدون من  
استعماده لهذه الكلمة التي اشرت عدة تدويلات  
والاحص عند اعداد العرب الذين حرفوا الاصطلاح  
بحدود في مدته .

ويأتي ابن الأريق في كتابه بداح اسلك يسجد  
في (اسوانى الاوى) من (القدمة الاولى) كل آراء  
ابن خلدون . ملاحظا على ابن خلدون في  
الخدمة ، لاهل لتحصير موب اخرى ، ذاكرة ان  
المعقوى من العقل على ليدوي ما لا يعنى وانما  
أى ابن خلدون ، باعتبار ما تعرض من الشر بالقصد  
ي .

جدد في خلدون عن راء هذه التمدبات عن  
سدوة الى تركيز فكرة العنصر اثر لا تحصى الا  
بحدود مدته .

وفد ظلت الفكرة تصدرة صالحة لحد  
الحد . جيل ما بعد عصره تكبر . من  
ظن انهم يرون بسوحي من آراء ابن خلدون ما  
بحدود مدته .

من في كتابه على حدود مدته . من  
هو تاريخ بواحدة نفسه ، كما يظهر في كتابه  
عن العرب وغيره ، وكتاب عربي .

خلدون كعملية حتمية من استمراد احوال الدائم من  
ابادة وانحطاد في حلة دائرية ، حيث تتنسا  
سائل وممو ، وبمقوصب ، ثم تلقح نايدبولوحه او  
مذهب لتعرو امة فيسولي على الحضرة ، وتعم  
الاول ، واحيرا يجد في الانهار لتعرو في الامة  
قائل اخرى يمين نفس هذه الدور ، لا على اساس  
انهار ، بل على الدورية في انحطاد ، ولكن على اساس  
دخول البدوية الى الحضرة ، وهجرة الحضرة الى  
الامة الى عمية بسير بدويعة . . . ترى هل  
لتحولات . . . من حدود مدته .

ابن خلدون ، ان الظروف المختلفة التي عاصرت  
هذه الظروف استعد جعلها كثير ما يرق من مداد  
في هذه الموضوعات لا يمت اعم الاحداث المعاصرة  
ولا يستطيع تفسيرها او تحليلها ، نظرا لما لهذا  
من دور عظيم في تحريك التاريخ وحده  
وتطوراته .

واذا كان التاريخ هو الحور الدائم من الامة  
، فهذه الامة ، فكر لاهل وعنه ووحده  
وهو جيل من حدود مدته . من هذا التاريخ  
في تحريك الامة بساعة امة حرة  
بني . . . من حدود مدته .

فيعدل دائما بين ايجابيات والامكانات ولهذا من  
الاسان في المنهج ليشحار مع النية الفاحية  
يسهل ( الجمل ) لسمه من الواحات كعب تشتعل  
اسمن بين الخرائ في اعداء الخلو ، وتطلق عنه  
متموده الى اسماء لتستطلع الانواء ويسع آناو  
سب . . . دبا اشد العنق على وجدانه  
من . . . بانه يعيق فاعا ميلا وهذا  
استحدي الصارح لقله اماء اكسه تلك المزاب الحظية  
من شهنة وصرامة وصدق ووحدة احساس  
وشعره . . . وهذا ما يعنى لنا ما نجد في تاريخ  
العرب من حروب تشبه لاسباب تعمرها واهية في  
عصرها ، كعرب السوس ، والحرف من مسة  
انشر ابن خلدون وفيه الشاير ممر من كلثم ،  
فما اشته ( عرب ) ( يوم ) ( ماء ) ( امس )

شع شعف، الحاجة... كما نلاحظ في الشعر  
 اعمى و يعرف بـعطر واسمى بـعز ذلك .  
 فحظ الامور واقعت احدث في اعمى وعينه .  
 بالاضافة الى تطور فن العزف بـعز معالمة اعمى .  
 وتهجير الصانع الى البادية معاومة احدث الهوي  
 وانتشار الممارس الاوليه والاشوية ، واسمى بـعز  
 الجامعات للمعوقين ، والادباء من مختلفه اسكان .  
 كل ذلك غير اليه الاحمايه لتصبح الفوحده كامله  
 بين البادية والحضره والناهي تنمو الامس شى يننى  
 عينا ابن خلدون قلمه في اعمى والحضره  
 والعميه والنصرة .

وينتج عن ذلك كله تحطيم فكره ، ابدية  
 اسام ، وما نتج من فكره العميه والعمى نظر  
 بغير الاساسيه الساسيه عما مضى الى محسن  
 اعمى وحضره ، وبرائات تسوء مختلف  
 سكان ... وهكذا فكل القوم عصيه اعمى  
 سكر اعمى . واسم عصيه اعمى  
 بعمى بعمى حديد ذاب طعمه خاصه  
 واهدف معاير . وقد اصبح اليوم من القبط  
 بعمى الاستلال نأراء ابن خلدون من محسن  
 اعمى بعمى ، بعمى . بعمى . بعمى . بعمى .  
 بعمى بعمى . بعمى . بعمى . بعمى . بعمى .  
 بعمى بعمى . بعمى . بعمى . بعمى . بعمى .

الرباط - حسن السانج



نظرات على

# المكتبات العامة

في الماضي والحاضر

للأستاذ زهير الرحمن زهير

لغة والتفسير والمراجع والأشعر . وقد بدأ قارون  
أرشيد في جمع الكتب ، وأخبار حاشية من العلماء  
- جدي ، المعروف : د. ديه في شهره . - نفسه  
المؤي قائل في جمع الكتب أي حد الخمس (1)  
وعن مترجمين فيها الفلسفة والموسم إلى اللغة  
العربية ، ونعي على آثارها كثير من الخطأ وأبوزاء  
وقد هم ذو إلى حاهه وأبواز حتى قبل أن جيوش  
هولاكو عندما عرت مدينة بغداد ، التي بها عثرت عليه  
من الكتب في نهر دجلة وأخذت منها حبرا عثرت  
فوقه إلى الجيب أبي من المدينة وأن مياه دخله  
استمرت سوفاء أسود عدة أيام أو أسابيع ، بسبب  
انحلال جبر تلك الكتب بها 2 .

وسوفنا أن نعرض الذي نشر من العلم  
والعلماء في عهده فقد أشرفت على الطبعة على  
معايير الكتب بمصر أروم في معاهدة لصالح بينهما  
أن تتأثر له عن مكتبة القبطية الشهيرة ، فرصف  
أروم لمربي الذي تسم للمكتبة العلية غاب ، وأمر  
سرجية الكثير من كتبها وخاصة أحد قائلها الشهيرة  
كتاب بطليموس في علم الفلك وعنوانه « مجيبي  
سناكسيس » ، فرجم متخولا بعنوانه إلى  
محسني . - هـ م - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D

للمكتبات دوره المحصور - لا خلاف في مؤيد  
الفكر ونشر الوعي وتطوير مدارك - وجس يرقى إلى  
مكتبة الكتاب ، فمجموعها حبات اليوم من حصور  
متحركة و فلام وثائقية وشرايط تليفزيونية وعبرها من  
- مائل الشعب والتنوعه التي تنحدر إلى العام -  
وموسطي انتعجة . فالكتاب وأدبته متلازمان في  
دعي أروم ، صغها مؤسسة العلم والمعرفة في مر  
الإخبار والعصور وما راب لها في أنفسها تلك الكتب  
لمر موقه التي عرفت بها . إذ الأمة التي لا تحل الكتاب  
ولا تجعل له قنهي حقا أي النهاية والاحتلال  
والهوان . وأنا سحبي بسبع الاعجاب مادرة منظمه  
البوتيكو التي تعثت في حصر السنة المتصورة سنة  
للكتاب .

وإذا كتب المكتبات العامة في كل الامكنة  
والأزمان أمثال اليوناني بشير الثقافة وتحقق  
اشراكها فان العرب في القرون الوسطى قصلا  
كثيرا جدا عليها ، إذ أسسوا عددا منها في مصر  
والكوفة وبغداد ودمشق والقاهرة . وقد اجتعت مكتبة  
القاهرة على نحو 100 000 كتاب ، ونحن نذكر أن  
قما لا يسعنا من هذه المؤلفات في معني المكتبات  
كان يذود حول الفلسفة وعلوم اليونانية ، وأكثرها في

Les Bibliothèques arabes publiques et semi-publiques en Mesopotamie, en Syrie et en Egypte  
au Moyen-Age, par Youssef Eche, page 46, 1967

2 - محطه « العالم » شتير 1958 ص 8 .

بالعلم والعلماء والكتب والمكتبات ، من ضاعف اهتمامه بذلك حتى كان يمدحه الحكمة حيث سبقت المطبعة وشيخ المعالمون في التجريب ، مترجمه كتب افلاطون وأرسطو وأفراط وحاييموس وأفسندوس وظلموس وسواهم . . 3

واسن الحكيم في ترجمة مكنه هنية ايضاً وسندس علماء لترجمة الكتب ابوبدس اي ابغله العربية وراد حكيم الاندلس الذين خلفوه في تلك الثروة . كما تأسست من بعد مكتبات مهمة في عواصم دول انطاكية العربية في الاندلس والاسكندرية من هذه الكتب لم تكن معصورة على الحقيقة ووبرانه وانعماء من بحبيهم ، ولقد من المتعجب والادباء بل كانت تدمر بعضها كل اسبوع . وكان ابي جند هذه المكتبات اسما تسامح ووراقه شجور المؤلفات ويسمونها من استطاع دفع الثمن . والعقيدة ان العرب اسسوا مكتبات عامة في اسبانيا ابان القرن التاسع الميلادي ورحلت هذه المكتبات بالتحسين في القرن الرابع عشر ، والعرب سيمو غيرهم في هذا انفسهم بقرى طوبه .

ولادونه اعاقمية يرجع الفضل في ذلك مكتبات لمخطوطات في الحواضر والمدائن سميت بالخراشي وقد أحدثت لها أنظمة تنسيق بموجبه المؤلفات . إدارة إدارة عين بها أسماء مسؤولون كما اسندت لها من تنويع السجح والترجمة والتجليد والنقش وما الى ذلك من أعمال حكومية فكره ومنه 14 .

ونافذ انقاصه بغداد في انشاء المكتبات ، ومات حيا من كل قسمة كن صرح من قصور الجند والمود والامراء ولاثرياء لاساهي مكنه قيمة قه ، فضلا عما يحتويه المساجد من مكتبات لا بد من انشاء امسجد مدرسة ومسجد في آن واحد . وما مران اسماء البيوت الحرام في مكة والجامع الاهوي في دمشق . جامع الامم في دمشق . جامع في تونس وجامعه الشرويين في فاس والجامع العربي في اسكندرية ، تعلن مما كان بها من سان مدرسي مكسي وعملي حضاري على اسم الله في انحاء

وخرى بالذكر واتتونه الادب المشرك علي بن يحيى المنجم الذي لم يصفه التاريخ والذي كان أول من سس مكتبة عامة على نمطه وان كتب لا تجد اسمه

الا في بعض مراجع الثبينة مثل تاريخ بغداد وشوار المحاضرة ومعجم الادباء ، مع ان الواجب يقتضي خلوص اسمه وشيوعه بين الطبقات المتعلمة في كل اقطار العالم العربي . واضافة الى انه أول من أسس مكتبة عامة وفتح أبوابها للراغبين في تلقي العلم ، فانه عين فيها موظفين كانوا يتقاصرون روايتهم من ماله الخاص بعدد الوافدين علم كما تفعل البلاد المتحضرة اليوم . ولم يكن بذلك . من يسي نسخة في عصره بصواحي بغداد لافعة انراعي في شدم ومطبعة الكتب ، فكانوا ياكلون على نفقة يضا ، فكانها اراد ان يحسن من مكتبة حاضره عنده 15 .

قال بو علي السجعي في كتابه (شوار المحاضرة) : كانت قلبي من يحيى بن المنجم صبيحة شمس وقصر . . . . . كتب عظيمة تسمىها حرابه الحكمة ويفصلها قناس من كل بلد ، فقيمون فيها ويعلمون من صوته العلم . والكتب في ذلك مذكولة لهم واصببه مقتضاه عنهم وانتمة من من علي بن يحيى

كان أول من اشتهر من اولاد المنجم ابوه يحيى بندي خدم ابيامون ولدته واصل عني في أيام شبابه فبعد من اسحق الصعبي من رعاة ذلك العصر ، ثم اتصل بالشيخ ابن خاقان وزير الموكل من وصدقته . اسس له مكتبة كبيرة حوت ما لم تشتمل عليه مكتبة . . . . . وكان يسبح بها بحسب قيمته بعهده و . . . . . من ثقل ذلك تحت اثرافه حتى سبب مسمما كبرا . وتصل بعد ذلك يا مولد وحضي عنده حظوة عظيمة فكانوا لا يفرقان قريبا . بعد اذركه المنون عام 275 هـ في اواخر أيام الممكلة على اليه ودفن في سامرا . وبعد اوضح المؤرخون انه خدم حبيب من الخلفاء في عصر شديد الاضطراب ، كثير الفلاس ، وهذا من المعجرات الدرة في ذلك التاريخ .

ولا يخفى انسان في ان اسلم العربي قد فاق سواه في تحاف التاريخ بالمخطوطات الفاخرة تحويها وزخرفة ، بالمخطوط الكوفة والبيدانية والاميرانية والقيرونية والاندلسية والزخرفة . . . . . بكل واضح كامل لا تسو في ولا نقص . مديح بحواشي دهم امش . . . . . بمرتبة خط . بديع وحير على ورق بردي او حرير او كبر او قرطاس ثمين . مريسن بالرسوم : موشى بالذهب والفضة مثق بالانوار

3 محضنة « الرعي » دجر 1969 ص 23 .

4 محضنة « العالم » يوسه 1959 ص 15 .



الراحة ، متن احيد ، محفوظ في قطر بلج حتى  
ويل في احد المخطوطات .

هذا كتاب لو سباع نورث  
دها لكن اسأل المبرور

وان كان للمخطوطات هذا النقص الاسي في  
بقوس المتعدين والمصنفين واليهوة ، قد ساعدته  
اثرها الطامس لو تسير تداول كتابه واعاءه منسب  
شوارده وارائه وعد مدر اي كتاب عربي مطبوع في  
مطبعة « فار » العربية ، وهو كتاب « صلاة السواني »  
وطهر منه في حو عام 1516 كتاب « امير دار »

وقد كان العرب ساقا الى طبع الكتب العربية ،  
فاحتسب كثير من عوامم العرب إنشاء مطابع عربية  
كناريس وروما وبيون وكنسورد والسديقة وندوا  
وايبك وهود ربيع وفرانكفورت ومروا وصغينة  
ورسبك . ثم كان سان اول من طبع الكتب العربية  
هي اول مطبعة عربية في اشرق « مطبعة دير قزح »  
لي شرت به 1600 كتاب « امير » بحروف  
كرشوية . اما اول مطبعة عربية طبعت بالحروف  
لعربية عام 1706 في مطبعة استحضرها من  
بحاريس الى خلبه بطريرك من آل دناس ، وطبع عليها  
الانجيل ، وفي سنة 1800 ظهرت مطبعة الاسكندرية  
لتي طبعت آنذاك اول صحفة عربية في عالم جديد  
سريده « ابيه » .

وحذر نالذ كر ان مكتبة المتحف البريطاني  
تأسست عام 1753 متدته بمجموعات السيد هس  
سكول وارل كنسورد واسد روبرت كوبور ، واصف  
جودج اثاني المكتبة انكليزية ايها بعد اربع سنوات .  
وتعبر اهم مكتبة واكبرها سعولا للمتحف الموضوعات ،  
وتلحق بها المكتبة العلمية في المتحف العلمي ومكتبة  
اداره الخبوي والامارات .

ومن اشهر المكتبات ايض المجموعة المودية في  
كنسورد التي تحوي على 700 ألف كتاب و 32 ألف  
مخطوطة ، علاوة على مجموعات بحروف والمطبع  
السعد والاحمام . ومكتبة كسريدج تضم من الكتب  
اكثر من رملائها . كما تخصص 9000 مخطوطة و 80  
ألف خريطة . وتسمط مكتبة لندن كلز رجال العم  
والثقافة والادب . ويصح انصاير على ان اكبر مكتبات

اسالم في اوقت احاصر هي مكتبة كنسورد  
الامريكي في واشنطن ، فهي تحوي على اكثر من 33  
مليون كتاب بين 10 ملايين مجلة ونشرة و 14 مليون  
مخطوطة

وللمكتبة اعامة اليوم عدة اوجه من النشاط ،  
لوسعها قسم الاعارة الذي يشتمل عددا ضخما من  
الكتب ، ثلثها من الفصص والباقي يدور حول موضوعات  
عديدة تصلح للعارف العادي ، والى جانبها يوجد  
مكتبات موسيقية تشتمل على اسطوانات وقطع افلام  
و واحد من صر الد و صر ا ل و صر ا ل و صر ا ل  
المستعيرون يطالعون ما احبوا في هسود مصارهم ، اما  
الطبة او القراء المقدمون في العلم او الاحصائيون  
وباحسون ، فديهم يحدون لدى القسم اندراسي  
مجموعة من الكتب العلمية يجب مطالعتها في المكتبة .  
وهنا غرفة خاصة لقراءة الصحف اليومية والمجلات  
ومكتبة الاطفال واخرى بالمكتبة الخاصة بطلاب المدارس  
ومكتبة بصورة لصغار منهم . وبهؤلاء غرفة منفردة .

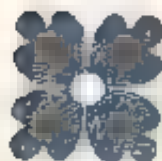
والسعد عديون اليوم على التضمين لمكتبة  
انعد 5 . وقد عدوا لها آلات الكترونية وساهج آنية  
بوري قاتل للتطبيق في عياد الوثيق وانهرسه  
وتوير المصروف المطلوبه وتزود مكتبة اشد د جهر .  
تدرة على الإذلاء عند انطلب بمعلومات حول مختلف  
الافطار وتاس النصول المستارة من الاعاس العياله  
سواء تمت كتب للاداب العالمية او الى امحرات  
العمية او الفنية . كما انه يوسعها ان تعد القاري  
مطالاب يسلو عرافة بحسب باحلاف السن واسكون  
الفردي ومرعي اشاع عصبه في الممدان الذي يبرع  
ايه كمدان اعنوي اعمية او غرو انقصاء .

ان مكتبة المتحف سكون مركزا هاما للوثائق  
يجمع على شكل معطيات تحصيطة محدده ، مجموعة  
من المعارف من شأنها ان تستغل بصورة منهجية  
سقة ، ويشرف على مباشرة هذا العمل بيبف من  
رجال العلم واشرة الاساسية بعد نكوسهم في المود  
الكلاسيكية التي تلقى عادة « بجامعة » ، وفي علم  
توتق الحديد اسي لا تحلى حله على احد .

ان الاهتمام بالكتاب والمكتبات في ماضي  
العصر وحاصرها والذور الابحاثي انطاعني اسدي  
عباه في اغناء افكر الانساني والهورش بعنوي

العدد والجماعة ليعطونا إلى التفكير في مكانة العامة  
وما يشترطه فيها المواطن عامة والفرد نوع خاص من  
توزيع لهم جمع التي لا يستعمل فيها أحد وظروف  
إجلائه التي تتعدد أربعة الفاري وتساعد على  
حسن الفرد والتحصين . ونحن لا نعلمنا أدنى  
شأن في أيد المسئولين في بلادنا سيمتدحون من  
اهتمامهم بشؤون المكنة العامة توسيع قاعه الطبيعة  
فيها ونهج سياسة إدارية أكثر مرونة لتوضير المراجع  
ال... به بدقه نقرأ بعض المبادئ وحلله سرية  
ال... = ... . وأنها ...  
يردد ليعطونا في جميع ... .

الم رابط : عبد الم حمن شعوك الله





والذي لم يترك يري أن المثال فقط يحالف لفظ  
المعروف له - ويوافق معناه - بمعنى تلك اللفظ

وعلى ملاحظة المثال نقول أن معنى المصطلح - جميعه -  
أكثر أهمية لا تضمن في غيره من الكلام

أما المصطلح - وأصله المعنى - ونحن نشعره  
عن

والذي لم يترك يري : إذا جعل الكلام مثلا كان  
معنى للمصطلح - وأنشأ للسمع - وأوسع للسمع

والذي لم يترك يري : معنى المصطلح - وأوسع للسمع  
معنى المصطلح - وأوسع للسمع

وهو - وهو - للمعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع  
المعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع

وهو - وهو - للمعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع  
المعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع

والذي لم يترك يري : معنى المصطلح - وأوسع للسمع  
المعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع

والذي لم يترك يري : معنى المصطلح - وأوسع للسمع  
المعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع

والذي لم يترك يري : معنى المصطلح - وأوسع للسمع  
المعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع

والذي لم يترك يري : معنى المصطلح - وأوسع للسمع  
المعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع

والذي لم يترك يري : معنى المصطلح - وأوسع للسمع  
المعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع

(شبهه 6)

والذي لم يترك يري : معنى المصطلح - وأوسع للسمع  
المعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع

والذي لم يترك يري : معنى المصطلح - وأوسع للسمع  
المعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع

والذي لم يترك يري : معنى المصطلح - وأوسع للسمع  
المعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع

والذي لم يترك يري : معنى المصطلح - وأوسع للسمع  
المعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع

والذي لم يترك يري : معنى المصطلح - وأوسع للسمع  
المعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع

والذي لم يترك يري : معنى المصطلح - وأوسع للسمع  
المعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع

والذي لم يترك يري : معنى المصطلح - وأوسع للسمع  
المعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع

والذي لم يترك يري : معنى المصطلح - وأوسع للسمع  
المعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع

والذي لم يترك يري : معنى المصطلح - وأوسع للسمع  
المعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع

والذي لم يترك يري : معنى المصطلح - وأوسع للسمع  
المعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع

والذي لم يترك يري : معنى المصطلح - وأوسع للسمع  
المعنى في صورة المصطلح - وأوسع للسمع

44 - مجمع الأمثال للميداني ج 1 ص 56

5 - تاريخ أدب اللغة العربية ج 1 ص 47 ط 3

6 - المزهرة للمصنوع ج 1 ص 234





الأمثال « كمواذ خيم » يجد فيها العلماء صوابهم العلمية سواء من ناحية دلالة اللفظ على المعنى ، أو من الناحية التركيبية للجملة

فأصبح المنظر لهذا شاهدنا لغونا ، نحوسا ، أسلوبا عند هؤلاء العلماء

وتميزت هذه المرحلة أيضا بميزة أخرى ، وهي الحرص على الأمثال الشعبية السائرة المشهورة من حرفة ، ولم يستند الشعراء من قبلهم على ذلك

ولا ريب أن كثيرا منهم كان منحرفا مع العرب عن صوابهم

وعندما أعطت هذه المرحلة ثمرا جديدا في التحلل للعوي ، وانتركب السلاقي والانسائي الأدبية 12

### المرحلة الثالثة :

وهي مرحلة جمع هذا التراث أمثال من الأمثال العربية لدى نورقة ، مجموعة اختارها ومجموعة ، في موسوعة ، سيرت بالترتيب وتنسيق ، ظهرت بذلك معجيات الأمثال عند العرب

كجمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري ( توفي بعد 395 هـ 1005 م ) وجمع الأمثال للبيداني ( توفي في 518 هـ 1124 م ) والمستقصى في أمثال العرب لجبر الله محمود الريحاني ( توفي سنة 538 هـ 1144 م ) وجميع الأمثال للشهيد الشهيد البيداني توفي سنة 565 هـ - 1171 م ، وتميزت هذه المرحلة بجميع الأمثال العربية القديمة من العصر الجاهلي حتى العصر العباسي

وأصبحت ترحم الرواد العلم وحللاب المبرمة ، وجهدة النحو والصرف والتركيب اللغوية والإساليب المحيطة

ومد على رجال العلوم بمرمه أحداثها ووثائقها والمصنفات التي قبلت فيها ، وشرحها والمصنف عينا

والأمثال العربية بوعس :

الأول : أمثال حكيمة تقولهم « انحرار قبل اندار » و « انحرار حدة » و « انحطأ زائد الفحول » و « العباب قبل العباب »

ومثل قول أبي العباسية في أرجونته « ذات الأمثال »

نكل أسبان طمس  
خير وشر وهم ضداد

والخير والشر إذا ما عده  
بينهم يكون بعيد ضادا

انك لو تستشيق الشحيح  
وحدنه اتق شيه ربح

ما يصنع الشمس ولا تغيب  
إلا لأمر شأنه عجب

ومن ذلك :

اقدح وأتيت مسررح  
اقدح بفعل في مريح (13)

قال : منع من كثره دار المرح ، من الريح تهب  
وحدث بعضه بعض فيوري ، يخرج منه النار ومثلها  
اعفار والذلي

قال الأعشى :

وبانك خير رتد الباسوت  
من مبن مريح عنه

ولو كفت تقدر في صحرة  
سبح حملة لأوس نارا (14)

والنوع أقل أشجر نارا ، والرند ، عود مثل  
السواك يغرض (15) في الرند

(12) الأعشى ج 2 ص 454

(13) المستقصى ج 1 ص 277 .

(14) لامالي ج 1 ص 66 .

(15) الفرش ، الحز في الشيء ، وفرش الرند حيث تقدر منه

وعى عود عرقه أصعب - يفرض له فيه حتى  
 يمكن انحراد الاعلى الذي يقال به : الزبد و الزبد  
 الأسفل عتدح له في انحراد البحر اتمكل كل واحد  
 منها صاحبه حتى يحرق طافه الزبد . وبه من هو  
 فرمد . وسببي الاعلى حتى لا يستطيع أن يقدح به .  
 وبك د نج عسها القادح وكثر استعماله انماه .

مال أن حرد المعنى .

مل والايام

كما يقتضى اسيرات من طرقه الزبد 16

لى غير ذلك من الامثال الحكيمه اسى بفسد  
 اساس وترويه الامم بفسد من بعض : وانه محو  
 لنا مثال مليس واكثر الامم اخذت عنها

وحى عند العرب مقسمة من امثال الهند وفرنس  
 وروم فضلا عما يرويه العرب عن اسلافهم وحكمائهم  
 كنكم من صني وغيره . ونسبون امثالا كثيرة الى  
 لغص . وهو من قديمه بلحكاه يشبه ثاعرا حكيم  
 بنحو هذا الاسم عند اليونان Arman في اخر  
 القرن السابع قبل الميلاد وهو لقدم من صم التسمير  
 المعننى عندهم (17)

اقايسى : امثال جميلة على الحوادث . وهذه  
 الامثال خاصة بالعرب ولم نجدوها عن غيرهم لان  
 الحوادث حوت لهم . ووعت ومانعت عندهم . ووسو  
 حيثياتها عنفسهم مثل : ا الصنف ضيعت اللين .  
 واصل عدا المثل ان امرأة تزوج رجلا مرس مسده  
 عم معجبه . قدقها في اصيف حيث يكر العجب  
 وليس لم تزوج شاب فقيرا . وارسلت الى زوجها  
 الاوى سال لسه نقل لها « الصنف ضيعت الفير » 18  
 ومثل : « ما يوم حبيبى بسر » فمن حبيبى وبه  
 يومها ؟

ما حبيبى قهي ابنة الحارث بن ابي ثمر ملك  
 الشام وكانت حبل اهل دعوها واكنهم

ويومها يقش عنه : انه استخفكت لحنو من  
 المرد من ماء السباء ملك الجيرة . والحارث بن ابي  
 سمر القيسى سنة الشام . وطبع على منفسها في  
 بسجته . فخرج اليه بم ملك من قو . وبس اندس  
 دببة الحارث في طريقة الى اعراق قدم عليه قائم من  
 حصه له بسب في السبيسة فحصره ان حبش ابشر  
 لا ساله لحنو وان لا صافه له بقتاله . فيها تسرعى  
 حيسار على « عبي اباع » اخبار الحارث مائه من  
 غنياله كلهم شدييد الناس . قوى انفسهمه وكرهم  
 بانوا انفسهم بفسد ابنة بضاعهم وطاعة اهل الشام  
 جميعا . حتى اذا اتسوا منه هدوءا وعفلة . فكفوا به .  
 ثم امر ابنته حبيبى عطعت يوم . فممنهم فامسك  
 حبيب . وكان ذلك من افسح عليهم بسده رده .  
 « اقديا مدحوا حيث امروا . وقتلوا بسده . »  
 عند مدحهم بسده . « ما بسده . »  
 دله حمر من ماسب . مع مدحهم بسده .

حو : « ما بسده »

بسده ولس لا بسده .

ذلك هو يوم حبيبى وهو من اروع ايام العرب  
 حلها (19) . وتد يروى العرب عشرين الامثال  
 قلها لو حد في حادنه واحده كك روى في حادته لرباء  
 « ما بسده »

فتكروا في افسح هذه ابانة عسراب من  
 الاقوان ذهبت مثلا بته . قول قيصو : « رأى مدبر  
 وعدو حاشر » : « ما صل من بحرى به اسعد »  
 وقول الرباع : « الامر ما خدع تصير ائفه »

« بسدى لا مد غير »

وهذه الامثال الشاهدي كثيرة في اقوال  
 نجدهلية 21

16 كتب الامثال للمخوسى من 257

17 تاريخ اداب اللغه اسرية لجرى ريدان ج 3 من 47

18 لسان العرب مادة « صنف »

19 جميع الامثال للميدانى ج 2 من 150 وحرارة الادب ج 2 من 11

20 اس الاثير ج 1 من 149

21 تاريخ اداب اللغه اسرية لجرى ريدان من 47

وهذا من العرب بن صريه مهم المثل وهم :  
كليب بن ربيعة وكعب بن عامر ، وحاتم خيء وعوف  
بن محمد السدري

عقيل آخر من كليب وآل 22)

قال النابغة الجعدي ،

كليب نعمري كان أكثر ناسرا  
ويسر حرما بنت ضرج بالمدن

• بل أخوه من كعب بن عامر 23)

قال اعشى بن شيان

أقر بعلا يوما بحبر  
على أسوار من كعب بن عامر

ومال بمرحل بن أبي من حاتم خيء

قال الشاعر ' كلب حاميدي يوم

• قال " لأجر بوادي عوف 24)

• ليس أحد مثله في الحرية ، لأنه جمع خبره  
•

وجاء في مجمع الأمثال للميداني " أن سعد بن  
البلدك وهو عمرو بن هند ظلم من عوف رداء وهو  
أمرؤ القيس وكان قد أجزره بهيمة عوف وأبى أن  
يسلمه فقال مالك عمرو بن هند ألا خير بولدي عوف  
أي أنه يقهر من حل بوابه فكل من فيه كالسيد له  
لما عليم بأه "

22) مجمع الأمثال للميداني ج 2 ص 42

23) المستقصى للمحشي ج 1 ص 54

24) مجمع الأمثال ج 1 ص 18

مصر : صبح : من من عوف  
لأث : صبح : من من عوف

والأمثال مثل نجاد صدقة من من عوف  
وإذ أنهم وأهملها الدعوة بمن عوف ثم من عوف  
أعط وحمل الأسب

وقد ذكروا نورا في حفظ أسعد العربيه  
وموها وأصاعها وتقولها وتقولها • وقد فطس  
العرب إلى أهمية ذلك فذوتوا أكثر ما يمكن من الأشياء  
بني يحشون على ضلالتها بسرعة • ومنها الأمثال

وهذا يخل على أن العرب كان عنهم عدد لهم  
يخصر انكناه وأثارة

• قد أفاض الأمثال الأدب العربي بمفهومه بتركيبة  
لنفسه مدحه كما أن وراء كل مثل قصة تحكي لأحداث  
والوقائع • وهذا على الأدب خبره حيه وعطشاه  
مولدا

ومن أن الأمثال اشبهت على انكناش  
ومحذرات • والأسماء : والتشبيهات والصفات •  
والجاسر سورنة • وغيرها من اسكاف البلاغية •  
عقد أمثلة منها أبلغة وأسمدت منها اسمورة  
الجنة والسفوة • وسمى الأمثل أعظم مصدر نفه  
أعزى أن أمدرى بتركيبة أصيلة • أعمدت عليها  
العربية العصبى في بيانها وعظمتها وبهوضها وتلوه  
تدغل مع تحيد ولاشك أن الأمثال العربية عسيمة  
وحيرة حيه خبيره بالدراسة والتحليل فتردات استفادة  
بالمراث الفكرى للعرب

المأثرة — أحمد عبد الرحمن السناج

# الروحا والحرث

للأستاذ عبد (المعذر) رحيمه

470 — حين ... وشكوى ... ! الصالح بن شريف ... !

• حبيب ! معجزة •  
ي حبيب ! معجزة •  
و حبيب ! معجزة •  
و حبيب ! معجزة •

هذه الريح و قاصد الحرث

• حبيب ! معجزة •

الحرب و السلام •

• حبيب ! معجزة •

• حبيب ! معجزة •

• حبيب ! معجزة •

ما رعى الدهر لنا من قومه

أين يا غبي من برى اللامع

كل يوم روعة أو يوبة

سفر من قلب عراما

• حبيب ! معجزة •

• حبيب ! معجزة •

• حبيب ! معجزة •

• حبيب ! معجزة •

ما أملى باشقه ما سري  
• حبيب ! معجزة •

• حبيب ! معجزة •

• حبيب ! معجزة •

• حبيب ! معجزة •

• حبيب ! معجزة •

• حبيب ! معجزة •

• حبيب ! معجزة •

• حبيب ! معجزة •

• حبيب ! معجزة •

• حبيب ! معجزة •

• حبيب ! معجزة •

• حبيب ! معجزة •

471 — الذكي المجوي ... والزحشوي •

وحدث في كتاب الوافي بأوفات ج 4 ص 320  
ترجمة لمحمد بن الفرج المالكي الصقلي المعروف

بالديكي التحوي اندي بومي سنة 566 هـ وكان ادبنا  
رحبه حد السار له مصنفات مع شيخ المعمر .

كتب أبيه ابو محشري يعون

وليت الامام المغربي الذي له  
مضائل شتى ما تعرفه من هي حبل

له ادب حزل وعلم موفى  
وشعنه بهم ذوبها خطه السور

لقد ورثت منه افعارية الهوى  
موده شيخ واحد العرب واشرق

وحده من بحى ابن

حشام بن عيسى بن عيسى  
لا يعرف من كنهه احد

تعارف من عشاء حد  
منه و... بن

بن ابي غلامه الدهر مشرفنا  
فلا عرو ان الشمس تطلع من شرق

ولم يخرج من العرب الا وهو امام ... !!

#### 472 — من المجوس بلا كتاب 100

وحدث في كتاب الو في موفيات ج 3 من 265  
ترجمة لمحمد بن عبد الله بن عبد العزيز النعمان بن  
الرماني اطلق يداني راجه التحوي ... حد بها :

« كتب الى الامير نور الدين علي بن محمود  
انصواي :

شكوت اليك نور الدين خالسي  
وحبي ان ارى وجه الصراف

وكشي بها رعب حملي  
يقف من المجوس بلا كتاب ...

#### 473 — هكذا جرى القدر 100

وحدث في الدرر الكعبة للحافظ ابن حجر ج 3  
من 100 من طبعه سنة بالهجرة . ترجمه نفسه  
لعي من عتيق من عبد الرحمن المغربي العاسي المعروف  
بالصناد ... به رحلة ابي المنصور ... ادخل فيها  
الى مدنته سعد واهرا بها الاداب ثم رجع الى بلاده ...

اشد له الحافظ ابن حجر في آخر الترجمة قوله

« اني من اهل قباس

كتب بها كالمفسر

في ...

هكذا جرى القدر ...

#### 474 — من حلب ... الى الزاب 100

وحدث في ... ابن ... بن ...  
سنة 334 هـ فبعه بملح به حعفر بن شمس بن حمدون  
من حبيبه المنة بالزفة للمراب الاوسط بعث به  
... حله .

عن ابن ... بن ...

عن ... بن ...

عن ... بن ...

ما ارباب الاغص لانك في ال

سرات وما مؤد سوي الكور

ان سار شعري اليك من حبيب

كثير بعض الزناح او السور

فيسر شعر الصوري من ال

رق الى العرب يس بالمكر ...

#### 475 — واهلها ذهبوا 100

وحدث هذين اسس مشويين الى الشيخ عبد  
... بن ... بن ...  
رحمة الله ...

... بن ...

... بن ...

كادك حلقه في اوجود تنقلب

كلم معن توي ... لا الاذن سمعها .

وحظها حافر ... واهلها ذهبوا

#### 476 — وفي المساء ... طس 100

وحدث هذين السور مشويين الى الشيخ محمد  
ابن عبد السلام العاسي . رحمة الله ...



مع هذا فهذه الامور  
لم يجمع المصنف منها مالمع

#### 479 — صول ... جان ...

وحدث في حوسبات كلية الآداب بالجامعة المصرية  
المحمد الخامس سنة 1959 شعرا مجموعا للشاعر  
محمد ...

في ...  
...  
...  
...

#### 480 — التأثيل الاول ...!

...  
...  
...  
...  
...

#### 481 — تلخيص السيرة ...

وحدث في كتاب الوافي ...  
ترجمه ابن صدقة المتولي سنة 593 هـ ...  
المؤلف الصفي ...

...  
...

#### 482 — حرات مصره المغرب ...!

حدث في مخطوطه كتاب ...  
وهو من تأليف الشيخ الرحابة ...  
...  
...

...  
... وتوسيع المسطر ...

... كل ...  
... في الصباح ...

#### 477 — الجواز لعم السري ...!

وحدث في كتاب القدر العظيم في مولد النبي  
المعلم المشهور قسم منه بخطه ...  
... سنة 1969 م وهو من تأليف العربي المصري  
...  
...  
...

...  
... ذلك اكسبي من اختيار ...

#### 478 — شكوى اليهودي ...!

...  
...  
...  
... سنة 807 هـ

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...

...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...









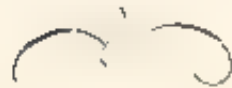




دعى بي وثاري وسعني ... فاسي  
 ولا تذكرني سي الداعي الظرا  
 واسجار قلبي ، وذوب ... زادا  
 فعارف مزامير ، اوود منسمة  
 فلا تصابي المرند ، فانسي  
 فبو كلفوتي بصحات عـ ...  
 عهدت لفسى تصاميم ...  
 رغو مر ذكره ...  
 فعا عاد لون الزهور بهدي المعج  
 تلون الدم اعصاب ...  
 سلوحت انصابي ، وحطمت كأمسي  
 وما عاد يأسر فؤادي احرب

تعودت احيج فيك العـ ...  
 ب ، واحلامها ، وليدي ، والسهاوي  
 فحسي اني اسب البـ ...  
 بداس ، باعجب ان لا تعـ ...  
 راي في جمالك فكري جـ ...  
 وعيت في آخره ميتـ ...  
 واعرفتها في جلال الصحاري .  
 جد مر ...  
 ثلاث ، بهب قبي السـ ...  
 ...  
 واهرمت ذبي ، وقسم اضطرارا  
 ... سوى اسى قد سمعت القوا

الرباط - معني ذكر بناء





سرور نہ ہو سکتا ہے ۔ سب سے  
 غمناک عمر سوزِ اُمّت ہے  
 وقتِ ولادت و وفات لا تمیز ولا تفرق  
 لا دُعا نہ ہی ہے الاحوال سائلہ  
 بل کسبِ بلکہ مذہب و ذوق کا فرق  
 سب سے کون اس حدِ خالص  
 من بعدہ ہم نے یہ شعر لکھا ہے ۔  
 و جب کہ یہ شعر لکھا ہے ۔  
 و جب کہ یہ شعر لکھا ہے ۔  
 و جب کہ یہ شعر لکھا ہے ۔

جمہوریہ مصر العربیہ - احمد عثمان المرابطی



# الشوارد ...

## للتشاعر محمد الحلوي

رب حي الحق من كل ميسم      بالمرائي والامني وانكسب ؛  
عند ... من عرشه قد ما      بوسه وجه رواد ...

— ♦ —

... من ... اوس      من ولم يعرفوا لكف حوايب  
وايراهم لو اذركوا بسير يوب      لتعادوا واضمضوا اربابا ؛

— ♦ —

... من ...      في ترفيق عيس في ائدار وحيد  
...      او ... في لك عيس

♦

... من ...      ... من ...  
... من ...      ... من ...

— ♦ —

لو ساءت المرأة عن حيرة الحب      في وسر الشعاع والاحقاد  
لاحييت ؛ ماذا سفل حوا      في لتحيا في عالم من عناق ؛

— ♦ —

وصح ابس ذاب يوم وفرا      في احي تحير ...  
ولبطولات والرجولة عادت      شرف كاس ورقصة وعنه ؛

— ♦ —



حرب من علمه نهر  
اسمهم سرور "و"

— ◆ —

انها انما لم تزل  
كتبته ان لم تزل

— ◆ —

من راس الجوار قدس  
لا تراه الا تلكم من

— ◆ —

يا انا الكبير احطت في  
كنا اخرى يا من

— ◆ —

طافه ناسك سعة ثم  
بسمي في ارضي

— ◆ —

ن شاي و شاي لادني  
عمر ن شاي حراف

— ◆ —

ان قلوب شبيهة بالحمراء  
معدن في ارض

— ◆ —

من عداها اناء كان  
لما تفرق في حنا قيس

— ◆ —

من عداها هزل احب  
كنا ح كذا

نظوان محمد الطوي



٧ تعبد عيني تارة بوي  
 بصر الله عبيده وارائهم  
 دل كوي يا بار بردا سلام  
 واستغنى ب مدافع انفس لا كذا  
 ان في العاثر المخلوق ملك  
 من بني المصطفى في ربه  
 كل طه وهدي شالست آل  
 من لعل نكر سمع را  
 حير ما نهي نديك وبه  
 احق الانام بعتف قلوب  
 يا انا معجده والمداخير  
 تنهي بك اسفوس وبه  
 حيث اصلا وطب لولا وفقه  
 سواني حيث الانادي وتك  
 احسن احرا برمت بعدي  
 في حبه لاسدي  
 وقد نك عرت مد  
 في حبه لاسدي  
 كم ركب بعد به وبصلا  
 كم كده بوس مجسم  
 كم نرج وكم معه به  
 كم اراض قد ورعت وبذور  
 كم به ورت معمل اصحاب  
 قد كسانا بهاء ناك  
 فعرف به به  
 وبماي بك ابتوا واصحابي  
 يوم خففت بلك حبال  
 فحمت الفوف ترص تشوي  
 كم دعوت الهي برحدة حبه  
 ك را بر ما سمع الب

بين هذا لحي يساع ويشوي  
 معجرات من عدم انبياء قري  
 واقصدي يا فدين انفس قري  
 به ولا كوي من بوي لك تكوي  
 حمر اخن صب لاص حمر  
 سبع الكعبه او يقرب ظفرا  
 من را بر محضه  
 تعبد في النحي بقط  
 فزهم نابع به  
 بحدون برجن به  
 من مسك الكريم بفسن شهر  
 لك من انقوب سرا وجهه  
 وبهست في انفس حمر  
 بعه بر بعه  
 وراحت عن الجسم وقري  
 كيف بقوى الحساب عدا وحصر  
 في بين الحمي وحرر بطرا  
 كبر الفد والسلاسل كبر  
 وصوف من اعلمهم قري  
 واعده سلا سهلا ووبر  
 كم تيار بها اسميعة  
 تملأ الحسن والمران  
 عن حبات تريل حذب  
 وحان بهاء ملكك ذكر  
 بعه من مدبر الكون كبري  
 في حياء العلي يرفق حبرا  
 وطردت الدخل برا وببرا  
 وجعلت لزمير بلهج شكبرا  
 هي اولي بالمسمن واحبري  
 من وفودا لقمة السرا حبري

أما المسلمون من كل قطر  
ورأى الإبراهيم فيها مك  
بعت الأيام أنك أدري  
وعلى الله حمد مع شمسلا  
كثير من العيسى قد  
صل من يزعم النعم شمسلا  
ويرى غاية انحصاره إيسار

— ❦ —

سنة اثنت عشرة ولبني  
في سنة ثمان مائة  
ذو الخير الوري ونهج انعمالي  
حده برده بركة الله  
وراد الله في ولي الله  
وامر الله بعبه دوم  
بعبه الله بعبه امر رشدا

أما محمد وانصري منه فحرا  
وخراد الله خير واحرا  
هو وبى فان يعام واحصري  
حب الله في دهر  
في جميع الصفات تشرح صفرا  
بالأحرين والاميسرات طمسرا  
كي عبدا في العروة عبدا

فاس : محمد بن عبي الطوي





مخافة التخييد

هن انك بعد مدرك تسواي لا  
 وتحية من اعلى الاعمال  
 ودع انك من فى الاطوار  
 من عطف منها الى ملاق  
 عند الاميل وبكرة الاشعراق  
 صلب بعد من عند  
 وعنائ من اعرب الاحوال  
 واسمع حديث لطف فى الاسواق  
 يرمي القلوب بسلا ينشأ وان  
 سحر قوى ماله من راق  
 ما بين رسون بها وسواي  
 تسبي حلاه يواظر الاحوال  
 ماحد ترمي من  
 ورسمها فى الاعمال  
 سيرة خير عشب راق  
 من يرمي من عند حديث  
 ورسمها فى المرام  
 وعلى الحيل وماله اصعاق



١ - ترى يا حرمي ما فعلت  
 والترب مكث والاعمال ملأ لك  
 ودفني يا نوح تر  
 والحمين فتلك الراحلة وأبصرت  
 حرمي ما فعلت حتى نكته  
 منها محاسنك لندوة أهيا  
 حرمي أنتجته بوجهه نكته  
 نكته نكته نكته نكته  
 ثم نكته نكته نكته نكته  
 شح الرمان وكم تشح أمثالها

٢ - ترى يا حرمي ما فعلت  
 والترب مكث والاعمال ملأ لك  
 ودفني يا نوح تر  
 والحمين فتلك الراحلة وأبصرت  
 حرمي ما فعلت حتى نكته  
 منها محاسنك لندوة أهيا  
 حرمي أنتجته بوجهه نكته  
 نكته نكته نكته نكته  
 ثم نكته نكته نكته نكته  
 شح الرمان وكم تشح أمثالها

الرباط : المهدي الحمراوي





[illegible]

ميمروب - الشيخ أحمد العتور





للشاعر محمد الازهري

المرباط : مستند الأزهرى

140











## امساته :

كتب ابيه والده بحساب نشر - منه - منه - منه  
الابوة - واستبولة البتاجة وقد كان غائب عنه - جاء  
منه قوله :

حسبي معي غير ان القلب عندكم

يد عجباً لا تغترق القلب والحصد 7

يجبه المولى لمن رسالة مطوية - سور  
منها .

اكتبكم واعينكم بوحدي

مطايي عنيكم والجسم عندي

ما عرسي ام غلم وكس

قضاء انه معبد من 8

- وكس الى مريم لاسر الي لاسر غربي .  
نسى من بعض موصيه - عتق حسنة من  
حبيب وحرر مباد - وقد عاب من  
العصور ، وعلماء الجمهور ، من لم يقيد لمصائل أهل  
زمانه ، ويكره أخوه ، لأن التكرير حي ما بقي  
ذكره ، قال تعالى : ( واحمل الي لسان صديق في  
الأخرى ) (9)

- ومن الخطب الرئاسة التي دجنها برأعيه ،  
تلك الخطبة التي انتقد فيها الطوائف البدعية بالمغرب ،  
ووجهها الى سائر جهات مملكته ، وقد جاء عهد قوله  
( ايكنم ثم ايكنم واسدج ) فانها تترك براسم الذين  
حالية خاوية ، والسكوت عن المفكر يحيل رماض

لشرائع دالة ذابيه - ان المدح والمناكر اذا قُتبت  
في قوم ، احاط بهم سوء كسبهم - وأنتم من حشهم ومن  
ربهم ، وانقطعت عنهم الرحمة ، فوقفك غيهم  
مثلات ، وشحت النساء ، وسحبت المعهه ، وعص  
اله - واستبولة الأعداء ، واستبيرة الداء - وحصد  
بصروع ، وانقطعت سركه الفروع ، (10)

- يفكر حمدون من الخاج : انه راعى السلطان  
المولى سليمان في بعض أسفاره الى غاس ، وفي اعتلا  
على عس الحديد ، وظهرت حذرانها ، أشد أهولي  
سلبين من بطنه ، وهو على جهوة حواده

ما كتب من املاح خيمور

بأبهة في الصن او في المسور

قال حمدون : قالفت الي وكأنه يعيني فأخرته  
بقوسي :

كلهد في جيهه وانصبات

ولحاط لو لم لرد بقوس

م - مسور من طبعه جيب

ومثال لو لم يدم في سطور

كعمون اخلاف ليل وقدا

واعيدالا لولا شار اصمور

كالطواوس في لاس مؤسري

رائهن في حيلة وحريـر

برحبات على الهنور شعورا

بسلالات دوى الفين من شعور (11)

(7) كان أمولى لاس ، اتحب واحب أولاده اليه ، انظر الروضة الملهمة لرياني مخطوط الحزامة

العمة بالربط رقم 257 ك ، 21.4 ، وانظر السيريه لابي سعيد انصديقي ص 60

(8) انظر الروضة السيمانية لرياني مخطوط الحزامة - اعينه بالربط رقم 257 ك ، 2114

(9) انظر الترجمة الكبرى للرياني ط ص 524

(10) انظر نصها في الترجمة الكبرى ص 466 - 470 ، وعلق عليها الرياني بقول : ، انه لم يسمع  
مثلب في العصور ، ولا يخرق ماء ولا عشم مشهور - فهي سبحة حسب خطباء لاس ، من  
خطبة الأبريز ، التي أملاه عمر بن عبد الحريز - انها مرزت من طلب خالص عارف بما أعد الله في  
الأخرة للمتقين ، - الترجمة ص 471 ، والاتحاف 464 - 470 .

(11) انظر ديوان حمدون ابن الحاج مخطوط المكتبة الملكية رقم 5913

### اعتقاده بحال الطبيعة :

وبحثنا الشيخ جددون عن ذكراته مع الملك  
 الشيخة أبو سبيح ، أنه اعتجب يوماً بظهور الدياريج  
 وقد ظهرت من وراء الرجاج ، قال : عجب لي  
 بشيئها ، عجلت في الحال .

كان مازجة حلف الرجح جانب

2	1	132	132	132	132
---	---	-----	-----	-----	-----

حدود عراق الحبيب في مرقه (

حضرت عائشہؓ علیہا السلام شیعہ (2)

مجالسه الشعرية والأدبية :

كان السطلي حكيما - بعد من جاء  
 من بعده - وقد سبقت - في  
 التفسير والتأليف - يصفوه أسماء ورجال الفكر  
 وكان معود المداخلة بغيره - حتى اذا احتدم الجدل -  
 وتضاعف الخلاف - تفعل بطل المشكلات - وغلب  
 معضلاته - وربما كتب في ذلك - لو كلف من يكتب من  
 العلماء - وغلب هذه المحال - لا يخفى من  
 ومن يطبق ما جرى له في نفسه - انه عطش اثنائه  
 رحمه الحديث - والباري يقرأ قوله صلى الله عليه  
 وسلم يرحمك الله - من حديث أبي هريرة - اذا  
 علم احبكم عنقي - محمد له - وسئل له اجود  
 يرحمك الله - فقال في حديث الشيخ حمدون - - نصف  
 ذلك الموقف الرائع

عصمت و شاریء لحدیث یقول

مرحمتك ( الله ) قبول الرسول

هَكَذَا الرَّسُولُ الْهَيْهَاتَ أَذْ

مما يستلزم ذلك من قول (13)

= بطور: بق القول : لو حاولنا الانحدث عه ، أو  
ع د سه ميا ، ولنتوك لربالي يحققا في هذا الصنيع  
ع د سه

(12) *مجلد المصنف العام*

(13) محسن الميموني

114 أنظر كتابه ( لانس، انعمى : السبي عن الخليلس : الذي ألفه يومئذ السلطان المولى سليمان، وهو من نوافر مخطوطات الخزانة العامة ) بتلوان رجم (440)

[illegible]

\_\_\_\_\_ 1. \_\_\_\_\_ 2.

دعته. عللا مع بعض محالسه التي كانت مطع  
عينا روح البند الانسي - ونفكر من ذلك هذا للبحث  
المتفحص في مسألة قد تدور بيده ، ولكن الاعمال  
الذي اولاد اباها المولى سليمان - جعلت اعمى و ذق  
بعد طالع في شرحها + وقتلها محذ وحبسا ، بك ان  
حقهم ائده محصره ليله المولد لسوى منسب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
لنا حكمة

وَمِنْهُ الصَّغْرَىٰ أَحْلَىٰ مِنَ الدَّهْرِ

في راحة لحي أس مختار حدودها

عَلَى الْمَلِكِ الْوَلَدِي

وسمى به الحسن بن شاعر الرسول ، لما كان ذلك  
عليه امو من سلمان ، ومما ان معروف الى انشاعها في  
مثل هذا التقييم ، وبني ان يكون حفظا لحسنه  
حامي الحليل ، لا يبعد لا الامان روحه وسيد

عالمه رسالة في الموضوع (3) - انتقد فيها نفسه  
 اثنين لحسن - وأوضح ذلك من هذه وجوه بعضها  
 فيه يلي :

#### تحقيق النص وصحة نسبه :

- 1 - من حيث الرواية : اعلم انه لم يخط ذلك في رواه  
 بسند ، ولا تحت طريق معبد ( 16 ، واثبت  
 في دواوين الائمة ان البيهقي هم لمكر بن النطاح  
 يمدح بها أنا ذلك كتب عند أسرد في الكامل (17)  
 وفي الفرج الاصبهاني في كتاب الاغنى (18) ،  
 ابن شاذكر القتي في عوات انوفيات (19) ،  
 وابن مزيروى في مراحه الكبير على مـورد  
 النوسيري (20) ، في آخرين - بينت تحت الذي  
 نسبه البيهقي لحسن ، هو سعد الدين  
 البسترامى (21) ، وثبت على ذلك صاحب معاهد  
 النصبين (22) ، وبابى شرح النصبين (23)

#### مقارنته :

وبمقارنته بين الرواين - خبر - عن  
 اعتمد المولى سليمان لروايه اسعد ومن بعد  
 له - ماير الحسن الفرد - وهو من أهل  
 القرن الثالث الهجري - مريب العهد باي ذلك  
 وشاعره كمر بن النطاح ، ولم يكن ليجهل نسبه  
 ابنتي لحسن ، وهو من هو في اللغة والادب  
 والاسلاع النواضع على دواوين العرب (24) ،  
 وقل مثل ذلك في أبي الفرج الاصبهاني ، صاحب  
 الموسوعة الفنيه كتاب الاعلى - وهو من  
 أهل القرن الرابع الهجري ، أصيب ثقتا (25)  
 على أنا لو قدما بقه ، بين من شاكـر  
 الكتي (26) ، وابن مزيروى الحصة (27) وبين  
 السعد (28) ، صاحب معاهد النصبين (29)  
 لربها رحمت كفة الإيبي ، لها به من نسبه  
 الأعلى في محار النعه والادب

#### النتة الانسية :

- 2 - وبعبارة اخرى سليمان ان هذه ملاحظه ، تقويها  
 الى ملاحظة اخرى ، ذلك ان هذا لشمر ،

- 15 - لم يقف - مع الاسف - على اصل هذه رسالة ، وقد أورد خلاصتها أبو عبد الله بن حنبل الحسنى  
 في توفيق به في الموضوع ، يوجد مخطوطها بمكتبة ابن عريشون ، وهو من بواكر هذه المكتبة  
 انظر رسالة أبي طاهر ، اللوحة الاولى (1)  
 انظر ج 2 ص 87 ، برعيه الأول في شرح الكامل لمزيروى 7 - 33  
 انظر ج 17 - 308 - 309 .  
 انظر 1 - 146 .  
 انظر رسالة أبي طاهر النوجة الثالثة (2)  
 انظر البسترامى على البيهقي ص 185  
 انظر ج 1 - 208 - 209  
 2 - كالسليكي ، وابن يعقوب الولاقي (المعربي) ، والذوق في حواشيه على السعد ، وحتى : عنى  
 به : ... في شعيه على التلخيص  
 انظر في مراحه الفرد معجم الأئمة لمقوت الحموى 16 - 111 و 19 - 121  
 انظر في : حفته وكتاب الاعلى ابن حلكس 1 - 334 ونسبه الدهر لشعالي 2 - 278  
 هو أبو عبد الله محمد بن شاذكر الكتي المدمثي (ت 764 هـ) ، الدرر الكامنة لابن حجر  
 3 - 451  
 3 - هو أبو عبد الله محمد بن شمر بن محمد بن مزيروى ، الحصة (ت 842 هـ) انظر نيل الانصاح لاحمد  
 بابا ص 293  
 28 - هو محمود بن عمر البسترامى (ت 791 هـ) انظر بعية التواعد المخطوطي ص 391 ، ودرر الكامنة  
 4 - 355  
 29 - هو أبو الفتح عبد الرحيم بن عبيد الرحمان بن نصر العباسي (ت 963 هـ) انظر شمس  
 لاحدي خضبة 1 - 477 ، وعتة العلماء للبعداوي 1 - 563 .

والله اعلم بالصواب ، وحسن الله الترتيب .  
صلى الله عليه وسلم ، حالته بشاشة الإيمان تملأه ،  
وكأن - عليه السلام - يقول له : يا أبا عبد  
الله ! روح القدس بعثك ! أو أرحم وخبريل بعثك .  
أو كما قال صلى الله عليه وسلم وقد عاشى  
العصر المحضرم ، وشعره الإسلامى ، مطمح  
بافراح النديمة ، ويفيض ببلاده وسلاسة (30) ،  
فهو أبعد ما يكون عن مثل هذه الحارغف التي  
لا تثق عند حد ، وأطش بعد على تلك بيوانه  
الذي من أيديهم ، ولا وجود لشيئين منه . بل هو

يرفعه عنه

هذا من حيث يسمى بصيرون - وما من حيث  
الشكل والهيئة . قالوا في سليمان ، لا يفهم معنى  
الأحذية في قوى لشانمر ( وحشية الصعري أحد  
من الذين ) . ويرى أنها عشرة رجبته كما لا  
يحيى 33

وقال في البيت الثاني :  
 له راحة لو أن معشار جوده  
 تملئ الزكاه أقوى من الحر  
 انه معرق في الماطة والامنه 34

ويبين في هذه الرسالة إلى العدل بأن الدول  
المسلمة يقسم إلى قسمين مقاتلة مسلمة وهدنة  
التي هي إلى خصام في الصحن الحليل  
وشاعر الإسلام لأول (35) ، ومقام الرسول  
اسمى من أن يمدح بمثل هذا المسح من القوم،  
المعرف في الاحالة والاسماء (36)

وبعد آن گنبد اولی بلندی ما کتب و  
الموضوعات کتب علی صادق و رجال العلم

312 308 — 1 انظر الاماني ح 1

(33) حاول القسوقي تصحيح هذه العبارة في نسخة ١٠٠ على تقدير حذف بقية أو بعض النسخ الخاطئة على السجدة 1 - 115 في رسالة ابن طاهر في انوثة (الرابعة ١٠)

(35) انظر مقدمة ديوان حسام البرقوقي، ص ( - - - )

و لادب ، بالكفاية في الموضوع ذاته . ولا يهمله أن يوافقه أو يحالوه ، ما دامت الحقيقة رائدهم خبيثا ، وكان ممن تصدى لذلك ، أبو عبد الله محمد بن طاهر الحسبي (37) ، وهو في أكثر أبحاثه لا يحدد قيد أملة عن نسخة التي سار عليها المؤلف سليمان ، وجدة في حاشيته بحثه قوله : ( . . . والحق ما أشار إليه سيدنا — تصرفه أنه — دوق وتصرفه — ) يوم الحكمة حين يشاء . ومن يوت الحكمة فقد أوتي حيرا كثيرا ، (38) .

— وكتب أبو عبد الله البازعي (39) على رسالة ابن طاهر هذه يقول : ( . . . لما وقف كفته على هذا الموضوع ، الذي حديث فضله ليس بموضوع ، تألف العلامة الشريف أبي عبد الله بن طاهر ، الذي أتى فيه من رياض أمير المؤمنين بآزاهر ، أنشد في الحبي ، سرورا بما فيه من الحق والفتح المبين :

عنوم تلقاه العنقه ابن طاهر

و روضة بسور أعرار مصف

ولكه بن حسنها صاع طيهرا

بلاحت جللا لبي في حبها كلث

وبارها لطف بحسن صياغة

مباريه في بلية المصنعة وقفه (40) .

هذه آره . لكنه يقول شاعرا : انقطعنا من تلك الروضة العنقه ، تلك ليلاته . نسطها في بعدان اسعد الاضي نلالم الاديب السلطان ابولبي سليمان . وهي تصور بعض حوائب الحركة النقدية في القرن الثالث عشر . سلاط والموضوع طويل القيل . يكفي منه بهذه الالمامه

مرحم الله المولى سليمان . ما أومر عليه وادق بظرفه .

حتى جال في امر حمير سيبه

على عن عرمن عبيده د حمر

متر حرمب جهده غيد د راف

مردغن لا وعبه سوده طاهر

دع يوم مراد بعد يوم د

ومن بحره الفباض تحني حواهر

دعنه في حار بعد سرد سر

معيد وعبه سسر نيك نقد سر

أسه والا لا يهر حبيبر

ومنه ولا لمر بعد سر 41

نطوان : سعيد أعراب

37، هو أبو عبد الله بن الطاهر الحسبي ، عالم بيطق وأدب بعد له في سائر علوم ، وهو في التفسير والحديث وعلوم العربية شعر بلسانه عرب الأصمخ . كان يحسن معه في حبه وبركانه منكمه تقدر بنحو أربعين جملا

استوربه المؤلف عند الرحمان . وكان ذا همة فيجارب الحوراء ب 1248 هـ

انظر الانحاف 4 - 187 - 188

(38) انظر رسالة ابن طاهر الملوحة المسمقة (أ)

(39) هو أبو عبد الله محمد بن هذو البازعي ، قال فيه الرائي : ( صاحب القلم العريب ، والتصنيف العصب . وكان حيا سنة 1229 هـ له مؤلفات منها شرح الشامل في مجلدات ثم به شرح الشولي بأمر من السلطان ابولبي سليمان ، انظر في ترجمته الانحاف 4 - 171 175 - ولترجمة ط ص 554

(40) ويوجد هذا التعليق . أو التقريظ ان شئت بمجموع صن رسالة ابن طاهر . بحرانة ابن عرصين

ولم يقب المؤرخ الاديب ابن ريدان ، على كل من رسالة ابن طاهر ، والتقريظ البازعي ، وقد يعرض في الانحاف لاسحهما وما خلفا من رسائل ومغلفات . انظر ج 4 - 172 175 - وح 187 - 188 .

4 . ورا هذه لارب لم رساله سح حبيب بن سراج في موهبة . قال في الاسماء ويرجح استاذت كنون كنها من نظمه — انظر دموع الحق ص 12 ع 4 ص 13

تقديم وتعليق الاستاذ محمد بن تاو ميث

دې شعر - - - - -  
بختي شعر ۱ - - - - -  
بختي شعري گمبوي ښه

وهذا من الإنجليس آخرين - واسموا باسمه  
وطيحة وفاس - وكان معهم حفنة ذريرتهم معاهم  
انهم اذبه القديسة ودواون. الادب انهمه وكما  
التاريخ المحدثه ، فقد كان الحمودون يقصدتهم من



ثم يروى في ١٠

م العاك الأعلى وفيه شجرة

في حبس من

لمعت على منور ويدرك ما طبع

فقدوا هذان طالع من بعاريه

وفي المغرب أسحر المحط وعند يلا

ولا أنبى ما تحرر أبى منهم

فيا فارس بشر الذي من قومه

يهون رهبر في ارتداد غرابيه

الحب من حرج

لن محض بخره نعمه الهوى

وي بظرفه نجر أثثون هي المرس

بردد ناسكومه رسل بواظري

رگت بوي حواءه الأرض لم جس

براكها تحب ولا وحس

ولا دار فيها سمح ولا هن

ويلا ذرى ابن انعام الواهمه العس

بخط بها عند بي كرم وجل

بعض اقدار الثبام يشبههم

وفسر على من مكارمه بعلو

في به بداري كنه عقد حبه

ولا عزمه صوب ولا مده بسل

ولا سيما ان عبر الافق النجس

ورحب جيب حين نزل بالمرور

ونسب حبيب حلي به

ووجه حين ابوجه بحب حرد

حصد له من لخط مائله صقل

ان حيوة معها مثله او خيس

وكى اسار او عراو بجثث

لقد يهون شهب لمزاري عسمر

مأثر منكم لا نكأثرها ارميل

ورسم ترائه ابعاد من كس سيد

على سكره من جوى انعلا نفس

فمن قهر بيتي على الافق نعد

هلالا ومن لب حنقه شهب

واصبح منكم في سلاه العور اخرب

وقام حبيب بالندي فيكم العدر

انذرو في د ترحيمه مدحك

وقد اجمع شعرا مع ابي حسن حيدر

الفرج الكاتم بمدينة سبه

ان رسل حبيب اسحر

فقال هو به

فقال هو به

فقال هو به

فنشده ابن حمديس :

واحصر لولا عاهه ركنه  
واقصره الغضه كما شاء

احول حذارا من ركوب عاهه  
ايديا ان احل قد ركنه

اما احماد فقد كان يحاطب المصنف به ويطارحه  
بعدة قصائد منها قوله

بند حياتي الموت ان كسبه مائب  
وامت مفيم في قيودك عائب

وبنم ابن ابراهيم قصيرا يدمعي  
عنتك فلا سقيت منها العواد

هر من يري في ركنه  
لعل ليس رجلا لا يرا

من يرحل من مرقه  
ولا حري من مرقه

وهو ان الا سائل عنتك سامع  
احدثت نكي بالجميع العائب

بيوده عنت من جديد ولم تكن  
لاهل الخطايا عنتك الا اديا

نعتك من عر انشراحت نعمة  
فتجفع بالانراق فنت الفالينا

كشفت له سدا وكسب لكشفت  
نحر الوردى او نحر الواصيا

وفي ثمالا لم ترح بك منية  
كذلك لم نحر الحفاف المداكيا

فعاذع دهم اسورتك وحالم  
اسمك من اسورتك الاعاسا

وما كنت احس ان يعال محصد  
نصر علكه صائب اندهر قاسيا

حسام كفاح يات في السحن معبدا  
واصبح من حي الرئاسة عريب

وليت حروب فيه اعدوا رقبه  
وقد كان معادما على اللبث عديب

فبدا حبله به برحمان همامه  
لعل كسب بانسكن في العر راسيه

فرب ما بعض حاحله  
حري اندهر هيدا راجا لك حاحله

رعد بعض لا يلال خوف صلبه  
ويحكم تنقيف الاسود صوابه

اقرب وبي مهطع حوقب صبحه  
يحبس به كس اي الله دعبه

اسير حارب واشتمار كواكب  
من من شروط الحضر فا كان آما

كذلك لم تجعل ثنالك مراد  
تثقي من اللل المهبم ماقب

ولم ترد الاظلام باسبح قنعة  
اذا نض الاصبح منه الخواصيا

ولم تن ماء انيض بالضره آجب  
اذا صب في يحن على الهام صابيا

ولم تضر اسروق الاليل مواهلا  
اذا وردت ماء اسحور صوابيا

وحمل عليها كل وام ينعمه  
رعدك اذا ما كس بالموب راصيا

وقد لسوا انقروا وهي تموجت  
بعدة من مرقه كس

وكم من معاد قد احدث بقرهم  
واقتب منهم في الصدور العوالبا

بمعرك بالضره وانطع جريه  
نور على صرعى العوازي العواذبا

نصر دهم من مرقه  
بافعة من بعده هيمي ما هبا

اذ الملك نض في امره بديهي  
كس اعين بهلك في الضرب ماضا

واذ انت محجوب الراد لم يكن  
به كتمبات اندهر الا تهانيبا

امر بابواب القصوي واقتبلي  
نور بن عنت في الضهير صاحبا

واشد لا ما كتمت فهن مشدا  
الا حي بالرق اسودم انخوابا

وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِهِمْ وَيُذِيقُهُمْ

وَأَحْدَاثُ أَنْبَارٍ إِذَا مَا شَاءَ

وَقَدْ أَلْسَبَ وَثِي الرِّيحِ الْعَالِيَا

وَأَمِجَ نَفْسِي مِنْ حَيَاةٍ هُتَاهُ

وَكَيْفَ أَسَاءَ أَمْعِيهِ فِي أَمْرٍ

عَرِيبًا بَارِعًا الْمَرْجِسِينَ

إِذَا مَا سَمِعَ بَطْنِي ذِكْرَهُ

وَيَمُوتُ لَوْ ذُنُوبُهُ مِنْهُ

وَيُثَلِّدُهُ خَلْقٌ عَرِيبٌ

سَيِّئَةٌ فِي رَأْيِهِ وَالرَّاهِبِينَ

إِذَا قَسَى فِي أَعْيُنِهِ قَدَمَاتُ خُرُودِهِ

حَصَى رَمْلًا وَهَكَذَا مَسْتَأْذِنِي

أَنْ يَمُرَّ بِمَنْزِلِي

بِرَأْيِهِ مَعْرِضَةً

فِي مَرَجٍ

وَأَمَّا عَرَفِي

مَنْ يَدْعُو بِهِمْ وَيُذِيقُهُمْ

وَأَحْدَاثُ أَنْبَارٍ إِذَا مَا شَاءَ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِهِمْ وَيُذِيقُهُمْ

وَأَحْدَاثُ أَنْبَارٍ إِذَا مَا شَاءَ

وَقَدْ أَلْسَبَ وَثِي الرِّيحِ الْعَالِيَا

وَأَمِجَ نَفْسِي مِنْ حَيَاةٍ هُتَاهُ

وَكَيْفَ أَسَاءَ أَمْعِيهِ فِي أَمْرٍ

عَرِيبًا بَارِعًا الْمَرْجِسِينَ

إِذَا مَا سَمِعَ بَطْنِي ذِكْرَهُ

وَيَمُوتُ لَوْ ذُنُوبُهُ مِنْهُ

وَيُثَلِّدُهُ خَلْقٌ عَرِيبٌ

سَيِّئَةٌ فِي رَأْيِهِ وَالرَّاهِبِينَ

إِذَا قَسَى فِي أَعْيُنِهِ قَدَمَاتُ خُرُودِهِ

حَصَى رَمْلًا وَهَكَذَا مَسْتَأْذِنِي

أَنْ يَمُرَّ بِمَنْزِلِي

بِرَأْيِهِ مَعْرِضَةً

فِي مَرَجٍ

وَأَمَّا عَرَفِي

مَنْ يَدْعُو بِهِمْ وَيُذِيقُهُمْ

وَأَحْدَاثُ أَنْبَارٍ إِذَا مَا شَاءَ

و جاء شاعرونا ليزيدوا الجميل بعمائده  
بعض حبيبه ، فراجع الى صبره ، ولما علم بذلك  
الجميل ، تسبب وكتبه اية .

حبه فلا والله ما ذاك عن امري  
فدع فذلك ليس سمع الى عذري

لما صار حلال لمكارم لي شوي  
ولا دار حجب بشارك في ملو

وتكلم لما احببت محاسبي  
بد الدهر شئت عليك ذاك بد الدهر

تدب من العدم كل مهذب  
شعر انه ناطق من لاسر

ولم يبق الا كل اذكن الكن  
فلا آسى في الادب نيرا من عسر

حمار اذا بنسي وشر نطق  
ذا طار بعد لخصار وليسر

من بعد ... حمار شمس  
ولا نسرهم معا يحس اى وكسر

وهي كتب الا لبرد العذب انما  
به ينسى انطمان من علة الصدر

وبو كتب من شرب انحر لنتها  
اذا برعت بنسي الى لده الحمر

انت ابن حديدى الذى كنت مهذب  
بنا لبحر اذ لم ناك في زعن البحر

لحاوية عن هذا لشعر ابن حديدى بقوله  
ماتك مدبر بسط بعد ما بعد

بعض بعد من بعد بحري الى ذكر  
بعض بعد من بعد بحري الى ذكر

بعض بعد من بعد بحري الى ذكر  
وحر به لا حر من علة اذ

بعض بعد من بعد بحري الى ذكر  
بعض بعد من بعد بحري الى ذكر

انني فواظك ابني حين قد رعب  
بنا بقة عسر بفرقة تحسرى

بعد د سسر مات ...  
أردت الصي لي من مديحك بانحسرى

بعمري اني ما توهمت وسنه  
فدع وجه العرف عليك بالتكر

وصعت نثر سحر بعض محضه  
وحاسا له ان سحر مع الدهر

وكنت امل الحدود ميت رائيه لا  
بعض عطاء عتبه باقى على الوعر

فكف اطن انظر عسر ميرا  
بوضع ثيبه كوكب الجو عن قنور

ح ... ح ... ح ...  
ك ... ح ... ح ...

د ... ح ... ح ...  
د ... ح ... ح ...

تحدث عني عيه بالذي يورى  
بوجهت بي من حسن مائة اسر

بالذي لا افسدوك الا مظهره  
لعمالك في افسر ووشاك الحضر

وما زال صوب من نذكك بنسي  
وسعى حتى عجزت عن بوكير

بكيت رجاء كل بي ملك صاحبك  
وكسر جناحي كان عدد ذا حصر

واظرف بها حالك انحال ح ...  
بحر منها عالم النفس في صوري

فخذها كما ادري وان كل خاطري  
وان لم يكن منها اسدع اندى عذري

وعكدا حل ابن حديدى بعبه في ربوع المعرف ،  
بشبه قبه اشعاره وكان منها قصده بذكر فيها

نرا صحتهم به ، ويشوي الى بده مقول :  
بعض بعد من بعد بحري الى ذكر

بعض بعد من بعد بحري الى ذكر  
بعض بعد من بعد بحري الى ذكر

بعض بعد من بعد بحري الى ذكر  
بعض بعد من بعد بحري الى ذكر

بعض بعد من بعد بحري الى ذكر  
بعض بعد من بعد بحري الى ذكر

بعض بعد من بعد بحري الى ذكر  
بعض بعد من بعد بحري الى ذكر

توى كل جو من ماضيهم ونعمهم  
يكلمك ان ساروا به ونعمهم

فاح عدد الزرع عسر مكرتهم  
ولسة الاعصاد عنهم ترحمهم

كان به بهم اذا غيروا الفلكي  
فرائعهم هو الهيا تشبههم

اذا ما اسوى فعل الناسا رعبهم  
نارواح ابطال الوعى فهم هم

اغريب يعى في تشدات حيو  
لهم اعوج ما يوحسون وشدهم

صحتهم في موحى الارض مقرر  
به المذب نوى والعراة تضم

سعى الله عينا عدة اسمع ان نك  
خطرا به للعسم فبب ميسم

بلاد فلاقيسي الفوارى كتم  
فهم عينا وهي عتلىن لوم

من سب به عدد ر  
ومحو ر

وتى عا من حار عدد ر  
مبى ر

نقص عى ادى العفاء شحاة  
و به عدد ر

اذا قرب لافعال كسر وسعيه  
يحل يسماء دم العبيج محرم

نوح به بحر كان حياه  
عياه دلاص سرده مبه محكم

وهي من تصالده الطوان تقع في نحو خمسين  
نصها موله

ان رضى ر  
مبى ر

كم ح لو عيه مدحو عضيه  
و دهر موه ر

وي سمرق ادى من روى تصب  
دمي ملاء ملى ر

و حرا عدد ر  
عدد عيده

امعكك عمتك العروبة فاركتب  
لا تفتن عمتك ذوى ابطم

ما نرى ذي الضر اصحج نفسه  
بى عيه اندس ولم يعم

فاجو اعصباح نكل بعته بها  
به النفسه فى سراف السنب

شرق لحتو عن صيدك ظنة  
عائى يعرض بورها بالعرب

واناء ياحنى فى لفراده راكدا  
نادا علك عدته سمر

ظال السمرق فى بلاد حجه  
بى حامة المعى وعرق السمر

وطيط حثاني على الام الذى  
لم بشعه الا وجود المذهب

ن اخطوب طرفى فى حبه  
الخر حنى مبه خروج المذهب

من ر ر ر ر ر ر ر ر ر  
فانس لكل الناس شكة محسب

كل لاشراك لبحيل ناصم  
محبى مبه ذك ان به تطلب

من كل موكوم الحباله مبه  
مكايما هو عمة من عيه

لا يكذب الاسس والى علقه  
ممرود مبه وكى عدونا شوب

ويرب محففر تركب ج به  
والىك ياف عن حواء انشطب

لا تصبى لى الرجىل يدانة  
بى لافص كل مبه مرفيه

سبب ر ر ر ر ر ر ر ر ر  
طويل اعفبال بحاده مبه

ان يمه صاا فكم من صجه  
مبه مبه مبه مبه مبه

ومبى  
كم من قواف كالشوارى صرتها  
عن مثل جوحرة الفلى المصعب









لايات بحرف الروي ، وفي لقم على عروجن اسحر  
 حبس ، سر عبد ابر ب س س س س س س  
 حرفه منها ثمانية ايات ، حيث صار لخموع اعم  
 حبي على 232 يا عروجا ، ورد مطلع القطب  
 الاربي هكذا

وبعد هذه نظرة عابرة على بعض ايام الادب  
 المغربي في موضوع المديح النبوي ، ومن خلال آثار  
 ستة من شعراء عصر اشرف .

✽

بب صلاة الله يا اشرف البوري  
 ومن هو يوم العشر بحسب ملحا

والآن نبدل هذه بترانه باثني عشر  
 القصيدة المودعة ابي نظمها ابو حمد القاسي . وقد  
 كانت هذه واتجاهها يشبه اشهد عروسي الذي  
 سجل حفلات مولد لسوي ، وباحتموسي في حفلات  
 قرآنية ، يظهر انفسه بحدة .

لا تزال هذه البورتات مخطوطة في نسخة  
 خاصة من 14 في حجم صغير .

رسمه في عمدة هذه القصيدة . . .  
 للشم الاحمر منها ، لمستها الى واقع نظون . . .  
 برسمه حبي . . . في احزاب حبه .

، حرا سيكون ماضي بحبه هو ابو الصبي  
 بعد . محمد المعروف بان القصي الطماني ثم  
 ابراهيم المتوفي . . . عام 1227 هـ / 1812 م .  
 وجاء في ترجمته (10) انه كان كثير الانشاء  
 لبعضائد البدعة في المديح النبوي ، مستغرقا في  
 ذلك سائر اوقاته .

بخطه في هذه البورتات  
 و . . . من بعض بدم حقه فكله عليه  
 قد . . . ح . . . من الا . . .  
 انفسه ابي بدمه لم ي

سري بحسب الان  
 عبيد اركمن ملام

املا يوم سعيد	صاحبه خير عبيد	يسعدو بشعره حبيبه
قدهرت فلي اسمعنا		
بب حمله طموت	ما اليه او ما الترسا	اسفرو عنه محبا
ومن احبوم اموم		

✽

مولد اشرف حساد	عبد بهج رشاد	مولد ري لخصادي
ميسر . . .		
كم آية فيه يات	تدني المرحك كانت	به انجوم تدانيه
	فاسيدة للملام	
وكم بدت فيه بشري	طبيب الاربي شمرنا	وقد راى ربي مصري
	من باحجار شمام	
نور البسوة لاحا	عصم الاقنق صبحا	قد كان سرا قبحا

10 وردت في محال الانساظ ، بشرح تراجم علماء وصحة الرباط ، لتؤرخ محبذ بن عبي دنة  
 الرباطي ، نسخة المكتبة الملكية رقم 779 - ج 1 ، ص 119 - 135 .

محبوبه و محبوبه

حسنة كسب مسير

من في عيشه سرور

و در دلش سرور

عصه نه غم نه سرور

بهر حال

در دلش سرور

و در دلش سرور

\*

در دلش سرور و محبت

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

— ♦ —

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

\*

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

و محبت در دلش سرور

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

ال باط - محمد انوسى







المصل بحري مع عدة سيوح وفيما يهده في سوحه ثلث  
 المحققات ، وأبلى أربك أن أطرفه في مشبعه وفي  
 بمسات خضعة هادفه هي أساحيه الأدبيه وبك كان به  
 فيها من بد طولي ثبوت وعاءه في كنده للثعب  
 عورحة سحره  
 عورحة

عورحة سحره  
 وعورحة وسحره و سحره  
 وأبلى أربك أن أطرفه في مشبعه وفي  
 بمسات خضعة هادفه هي أساحيه الأدبيه وبك كان به  
 فيها من بد طولي ثبوت وعاءه في كنده للثعب  
 عورحة سحره  
 عورحة

وصلة لها فدايتها في العث وانكوب  
 عز الاتصال وانشافه في أحذاك حدائق مع رحال  
 النعافه الخي

وحده  
 لا يي انعام المرد في مربه فرحة ، قل . ودرسه  
 493 هـ في لاسه صاحب الشرطة أبي  
 بكر الحريري ، وسحب منه كثيرا على شخص أبي علي  
 التهرتي . كتاب إصلاح المنطق للشيخ  
 اسكب ، وكتب الانفاظ له سعاد ومناورة لها فاته  
 عله

وفي ثبات عده بشتيحة تفجر حادفه أحد المرح  
 عبادي ، وفيه نقاش ، من سورة الادب العربي  
 ودراسة ما كتب فيه ومنه من انما كتاب الرازي  
 لا يي بكر الانباري ، والإمامي لا يي علي القلي السعددي  
 والمعرف على جميع تأمعه سعاد وأجازده .

وكانت انجده لا يي الفوج ثاب الجرحاني ،  
 وكتاب مختصر لعين 2 لا يي بكر بن الحسين المريمي  
 الاشبيهي وهو وما كان له من وروع لغوي بعده سمد  
 لشبح أبي علي بن طريف المحوي التاهرتي ت : 505

وأبلى أربك أن أطرفه في مشبعه وفي  
 بمسات خضعة هادفه هي أساحيه الأدبيه وبك كان به  
 فيها من بد طولي ثبوت وعاءه في كنده للثعب  
 عورحة سحره  
 عورحة

وعن فين رحلات أسانده خطف بن فربون دمان  
 لحد والآداب قال : جاسه كثيرا وذاكرته وثقت  
 منه فوائد خففة ، وكان يسند لابي وهب الزاهد القرطي  
 الايات لبيه :

أما في حبه كذا فدايتها في العث وانكوب  
 عز الاتصال وانشافه في أحذاك حدائق مع رحال  
 النعافه الخي

لبن في كسوة احافه عله  
 مر معمر ولم ير في

وطني ما انت وحضه السمالا

قد تعمد حبة نامور  
 سم دبر لها فكلمه خيال

ومن أعيان الأشباح الذي تفرغهم وبعي عنهم مائة  
 لأدب الرمع الاستد عبد الواحد بن يوسف السعددي  
 بقرني ت : 472 هـ والذي ينفى بدمت عنه  
 عبد المحمد بن عبدون البايدي الوزير لكتاب ما سور  
 من بين مطوره مدى الاحشار الذي كان يتوسم خطه  
 ناكت وبساح عن رحال الماده لمعرب في علوم العرب  
 ودواوسها وما نسق عن ذلك من آيات ومفاهيم لها  
 بعامسها لهادفة أنتي لا تكلم بعوت فاصدح بهرا  
 النعة وح بخصه ميايتها من سراد دفته سرا وشعرا  
 وصوفا وعوايه بقر أبو هفس عن ذي الدرر سر  
 سدون 4 : عله في انصافه ، واتسم لي انه  
 قد قصد سته لا لبقاني والاحصاع بي . ثم ساني عن  
 انباء في بعه وحررت سنا جذاكرات أشيدني ابها  
 التي رثي بها ملوك سي الافطس عارضا فيها من  
 مادته الحديث من سوا كل رعد مطلب

- (2) قوم بعه وعين حواسه وقدم به الأستاذان : علا انعامي ومحمد بن تاوت لطحي
- (3) أحد الكتب الأربعة المبنية في الأدب .
- (4) ترجمة صاحب قواف الويلات ج 2 ص 19 .

بدمر يجمع بعد العيش بالأنس  
فما انكاه على الأشباح ويصور

في بيوتهم

وليس إذا قد عبرا بخارجته

مدت عنها من شدة من أنس

وهو كالسراج يندفع في فوهة غريسة  
تقربا أشد الأدب والاصناف بهم احسدا ورواية  
كالاستاذ النحوي أبي الحسن الموحدي عريه ما بين  
الاحضر كان اكبر له أسسه على أبي الصالح الإجماع 498  
فحدثني شرح الأشعر السه لابي الصالح ، وأجبرني  
عنه جمع نالعه كشرحي بحسبه وسفر حسب  
وغيره واقشدي في بعض الوقت لبعض شعراء  
لأدب الأبيات السه

و ما في الا اسه الميع في اكل

وراد رعب الكف عنه تكريما

إذا أسمر اليوم لعين من النور

وراد اكناه ولم يتصور به

غدا ان محل أسمر من

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في عبق ما شرد وعز وعنه في سكره ان راحة  
واسمطان متدهيمها عبي أن يصيب من صيب  
سعد به المارد وسجى عنه لأدب أروع بعدد  
حس لا يذو به أن يكيف بعد بقاء ليوم من صديق  
يكبوه حبة أشكون لهم في اتحاد وما تهدى اله في  
شئ محاللات الأله

عد وأكثر ما برده متحيد ونعيم حي وفيها نصيح  
بعض آثاره الصفة والأدب كالشعاع والطبقات  
والله أريد ، ولما سارت به في  
الاسلام ، ولما سارت به في كتابه أشفا أدي كان  
بحق شعاع للأسلوب واللوب

وحررته عن حصره

فمنه لاسي عيسى العيسى  
دوكل عين بحسب الشعاع

كغزال حفيف نقي ، هو الآخر ، أضواء على شدة  
الظهور الرائعة لوسه ونحن نردد نبي ارتفع فيهما  
أبي لقمة بلاعه وتشمها نذكرنا على أسو شعر أبي  
أبهر وقد بعده محطته وأسه ولكن على مسبح  
الصحة من

تلكي وقد ما ست أدم أريخ

بقايق السمع فيب جراح

ولا مدح أن سحر أسفوه مريضا وثرا وعن من  
اسمك مفرسة : خلف بن يوسف بن قرتون النحوي  
أشعة سما وثبا إذ كل كعه الأدب بالاندلس والمغرب  
جميعا وبعد ظم يكن ويوع أبي لغزل عياض  
الأدب وتورده على مدارسه وتكرار بصوحه ومصنفاته  
كلما من الذي كان من معية لكثرة موارثه وعن  
حيه من علام الفكر والأدب لم يكن ذلك لجسديه او  
في صده : فقه عن ماهي العلوم أصولا وفروعا  
خاصة علم الفرائد وتوجيهاتها والنرد على خلفه  
وأخذه عن غير أساد كغير أبي القاسم خلاف  
المعروف من أحمد بن قال : باوي كتاب طبقات القراء  
لأبي عمرو كك كانت اله الرحلة وعم الفراءات  
العقد الثاني بعد الخمسة طابا كان هذا النوع من  
العلوم القرائة للأب العبود الأولى ذا قيمة روايه ودرانه

امسك من و حال تلك المدارس انعم به - ان من لم  
يصغ بالاسدية قد لا يوفق بمشافته الاسلاميه .

وقد يكون هذا معرض المتواضع كذكرى يعطيه  
نعمه الاندلس وانظر لكتاب الوائى ان مشغى السلف  
وعنده وادائه ومدى انكسبهم على الاحد والدرس ومن  
جهاد مواضع وهدية تسببهم كل ما يمه بصفه  
يهدد وتعرفهم في ذات الوقت قيمة الانسان الحق  
وما يصح ان توفى عن كطالب به طموحه الصادق  
وهما به بالمعرفة خاعلا نصه عيبه كتمودح حي امثال  
عترجه ابي الفضل عبدصى ابنى من شأنه ان يوجب ما

كمن في الفس من حوبة طابما بعثت وتبث من اربا  
وشابت وعيا يهديه الى الحق واني طريق مستقيم  
طريق الذين قنوا ونسوا ذواتهم في سبين الاربع  
أرواحهم و صعبها في نوبه عارفت . وبك ساذ  
الكبرى التي لا يحسها الا من ذاق طعمها واجترحها  
شر بيمنه .

من ذاق طعم شراب العلم يدريه  
ومن ذاد عدا بروح يشربه |

الرباط . عبد الله الجراي





## 2 - تحقيقه وشعره :

وجبت مخطوطة وحيدة الديوان بسجته سور  
العربية . وقد نشر عليه المرحوم محمد الحار  
لوسني عند نقله عند الله الكندي ، وعلمها  
في الإسناد عند ابن تون الذي قام بتحقيقها  
وشعرها بها . تم نشرها سنة 1959 بتعاون من  
مطبعة معهد بحوث اللغة العربية . وقد نشر  
الديوان مختص وذلك سنة 1965 . وبعد  
صورة نظيفة الأولى من عبرة مصر ولا تشبه .

## 3 - مخطوطة

يحتوي ديوانه على  
شعره من نسخة  
مصر عن لوزة وآلامه ومنه ومنه في صورة من  
وهو . . . . .  
منه . . . . .  
البحر والخصبة والبحر والبر والبحر والبر والبحر .

## 4 - قصيدته :

الديوان فيه أدبه وأخرى تدرج .

وما القيمة الأدبية فهي أن اكتشاف الديوان .  
أشياء في حركات تاريخ الأدب العربي في صورة  
المتأخرة . صيغة حكمة من السبيل الذي .  
حوله . . . . .  
هو يكشف الغطاء عن علة الشاعر . قال شعرا في  
مختلف الأغراض . وحرص على جمع في ديوانه .

وإنه . . . . .  
الديوان . . . . .  
وحسنه وعمره . . . . .  
الحكم في أول القرن التاسع عشر .

سجته . . . . .

## ناس - أحمد العراقي

ومما لا بدع أي شعره نخب أو الشئ في هذه  
السنة . هو ما جاء من اشعاره على لسان المؤلف  
نفسه خلال شعره . . . . .  
تقديماته لأشعاره حيث يذكر مناسباتها وأسماء  
أهل بيته . . . . .

وسنجد من ذلك كله أن شعره بالله حد لغوي .  
وأن يوسف ابن العتيق أبوهم وأن محمدا بندي تولى بعد  
سنة . . . . .  
سنة . . . . .

وإننا نجد فاعلة أخرى . شعره لا تجوزا أي  
شعره . وهي هذه الأبيات التي نظمها المصنف في  
ثناء من رمك أبناء ترجمته له . وأبى لحدته منه في  
ديوانه كذلك .

## 3 - فيضيه

وإذا كتب لهذا الكتاب قيمة . . . . .  
في كونه حفظ . . . . .  
لقرى في كنه . . . . .  
سنة . . . . .  
سنة . . . . .

## ب - الديوان

## 1 - خمسة

أ . . . . .  
عدد أسعراء وهم من جهة حاشيته 6 . فقد كان  
يهم اهتماماً بالأسعراء . ويرعى في أذهانه في  
الناس حتى لا . . . . .  
الاحتفاء ولا الحسد . . . . .  
ديوان وحرص على أن تكون مربية على حروف  
لمعهم 17 .

- 5) انظره في نبع الفصحى ج 10 - ص 23 . وهكذا في ديوان يوسف ص 75 .
- 6) من لأمراء في كنه . . . . .
- بعد وفاة . . . . .
- 7) مغلطة . . . . .
- 8) سيجدور . . . . .

عدد شروحه على الحكم العطاءية

168



۱۱ سجده کنه یعنی فیصلہ انسانیت علی ماہر  
حقوقاتہ ، و عیال اہل بدد محمد حبیبی اہلہ علیہ  
و سلم علی سائر شعبہ =

Year	Number of cases
1990	~10,000
1991	~18,000
1992	~10,000
1993	~8,000
1994	~7,000
1995	~7,000
1996	~7,000
1997	~7,000
1998	~7,000
1999	~7,000
2000	~7,000

من اجل واجبتك له هذا سورح المديت عن  
 ١٠  
 من اجل واجبتك له هذا سورح المديت عن  
 ١٠

۱. در صورتی که  $\alpha$  و  $\beta$  دو عدد حقیقی باشند و  $\alpha + \beta = 2\pi$ ، داریم:

39 4 2004

عدد 105 - مجلته حرق في  
د. رفاعة وبهاضي الورقة الاولى بخط أحمد  
المراد بدوي حمد بن محمد بن عبد الرحمن  
الزوي ما تكتبه .

١٦ يظهر أن هذه النسخة أحدث من النسخة الأصلية التي قرأها يميني شحنا علامة حسدي  
أدوين استغيني طاب الله عمره .

2 - استخرج أربعاً من الذي أنشأه موسى عام  
سبعه وتسعين ومائة .

أوله بعد الصلوة والسجدة . « بحمدك يا  
الذي فتح لنا هذه المعرفة .

وكانت هذه الشرح الرابع عشر  
بحكم الاتفاقية في ذلك الوقت الصيغة المعمورة  
وحدة ربه ورضوانه يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من

(5) د صبحی روزی بطور ۲۰ و نصف ۱

7) راجع لرحمته في أسارة ج 2 ص 189

أوله بعد اسمه والصية والنجية . « الحمد لله الذي جعل بيني وبين الناس على ما أحب »

أخره : « الذي وكفى » « فيه قوى أنهم في معنى العاطل الحكيم » والصلوة والسلام على سيد الأوس والآخريين والحمد لله رب العالمين .

على من يروح روح

بقرته 35 مائة 200 / 250 عدد صفحاته 350 بخط مغربي عجم .

2 . الشرح الثالث المسمى « الطرود وخواصه » الذي أنعم موسى بحمراء .

أوله بعد « الحمد والنجية » : « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلوة والسلام على سيد محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم . »

آخره : « الحمد لله وحسن عونه . »

تفصيل : « محار رب اعرف عما يصيرني وسلام على مرسلين والحمد لله رب »

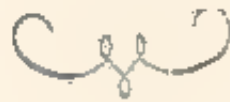
ومع الفراع من أسبحة في وأخر ذي القعدة عام خمسة عشر ومائتين ولهم بمديته مكدي على يد بي زيد عبد الرحمن بن محمد الكردي .

بمديته : « الحمد لله وحسن عونه »

بقرته 35 مائة 200 / 250 عدد صفحاته 350 بخط مغربي لا بأس به .

هذا هو نسخ الذي يعرفه أحد الآن بعض من النسخ التي أشرف عليها في السجدة

الرباط - عبد القادر الكادي





معد في ضيعة الحياة الدائمة انني وحلفت فيها نفسي  
 لحياة ... وان كنت شعرت في زاوية مجهولة من  
 عمائي بالارتداد للتحبص من شراسته خالتي اني عشت  
 فيها ما عشت خلال عوام ثلاثة قصيرة ، بدت في حبه  
 حقة في ايامه في عمرها كانا تخرج كمن من  
 بعض سمردي ... وكان من حسن حظي ان نحني  
 معد في ضيعة الحياة ايامه اني وحلفت نفسي  
 بها لم يعد ... ذلك ان السدة ما بش ان يهرب  
 الى حائلي لمضغ يدها الناعمة على رأسي وهي تقول  
 عد بها مديونة به ، فعالي معي لا شعرت  
 على انور لأول مرة في حياتي شعوروا صادقاً بان الحياة  
 عرجاة من ابرحة ... وان الاهداء الذي كتبت  
 لانسار وعمره - وحصولها في مرحلة الصغولة  
 سحرده وهم او حرافة ، او معلنة ذات عرج مفضود ...  
 لم يكن من الطبيعي ان تشر بدي وهي في قفصه  
 حصر بدافته تطفه انفس من الم تلك المظنة  
 الطائفة ثاني حدي من يد شقيقه في دانيها ... ان ...  
 انجياة تعرف اذن كيف تنبش فعلا من حبره ، كما  
 عرفت من الاحبار كيف تنبش فعلا من حبره .

### — 3 —

و سرعان ما تودع بيت وشيخ مولده عبيده كات  
 بحس في حديثي وفي ما كتبت ايامه من بعد في  
 حديها سواء في الصبر او حيا ترفلي الى نوي  
 في ايامه وحديث ، وقد جمعت بين غلب شعورنا  
 وحديث القسمة في الحياة ، بالرغم من اننا كنا على  
 طرفين متقابلين من السير ، فقد كنت هي تعيش  
 وحديتها بعد ان توفي زوجها الذي ورث عنه ثروته  
 صغيرة ، ولكنني لم تنجني عنه لعلالا ، وكنت نسبي  
 نفسي بوزارة مدتها في ابي الامر ، حو ذا ما تقدم  
 في الامر مطب عن ذلك في ... سر ...  
 الى صومعه عكوف ... ومع مرور الايام تطلعت ار  
 يوم ... في بي حديها في تبار تدم ، وان لم يكن  
 ذلك طاب مني كسر محبوبة ، فان مطقة اسد  
 مدد ... وحباب طغما دائما خففت ... ثبات  
 دائما نصفه ... اطرح لها حشة فرائب واعطتها في  
 الشمس حينما تسبقت من يومها ... لم اعيد بها  
 ايطرها رثها تنوضا وتؤدي صلاتها ... عادا انتهى  
 هذا كله انطقت الى الموقد لاسري حجاب لمر  
 لم انود لاطف رادق واطيح ... ثم اعد لبيديتي  
 فجاء من الفهود في ساعة معة في ان نحين موعد  
 الاستعداد لاداء صلاة الظهر ... وتام معد وحبيته

انعد الى ان يحين موعد صلاة العصر ... وحسن في  
 سره في انتقاد حارب معاد صلاة المغرب ... ثم  
 يحل موعد صلاة العشاء والصلاة واعدا انسي قس  
 انوم كد حذب انوم ... وسما به الايام ٧ تكاد  
 نحلف في شيء ، ولكن على عذره راسبه مرضيه لا  
 يعرف الحسن او الصغر ليه اي سن ...

... حسن انبها على لاسماء من عسني في  
 بشرة احد او يفرق من فرائب احدا اخرى ...  
 وكانت تروي لي ما خبته بعض الاطفال في زوايا الاسر  
 حتى اذا ما شيد عودي احدث تخديني عن عبيد وم  
 بها عبيد عن ذكوب ادم سالك وساطرا على الذين  
 نصر ... بلوحة خالته من اسلمه ... وعامرة بالاهتمام ...  
 ولم يصبر في شيء في حياه اسد الرتيبة الى ان  
 فرغت من سوان اساي الان ... حسما بوقت كس  
 شيء ... انطباع لشعة ... وانتي كل شيء ...  
 واصبحت وحيدة في الحياة مرة اخرى كما وجدت  
 نفسي بعد اللعنة التي احدثت بها لحاء على خدي ...  
 كانت غلة بحلة مثل فيب مودحة لم اصحب عبيد في  
 مثل فراغ الياب ... ديا من نوي طواها حياء ظلام  
 سمردي ... صلاة حارة حقتها يد خسية من انجيد

مدا يحظه باحدة نقط كانت وفه نقاشها  
 بسده نفسي وهي تنحني من آخر لآخر يصرف في  
 اسماء ... هن كانت تشع بأنها فترب من السماء ...  
 كان وجهها يطع بالسمحة واسمحة كما لو كانت تعيد  
 بها ملائكة لا ترى ... كانت نصي ولدكس وتر كع  
 ... د ... د ... د ... د ...  
 كنت احب سدي في جميع حالاته ونكتها كنت تدمو  
 في في أوج عظمها حينما تصرف في الصلاة ومهك  
 في بحله امله وعادته ... كانت قطعة موسيقية من  
 العلاء ... بعدتها المديدة ... وسعنها اشاحه  
 ونطراتها الصاعدة ... وصورها ممدج ...  
 وحلاتها او قور .

### 3

اعادت سديتي ان تروسي ان العسل من ان  
 لآخر سراء هذا الشيء او ذات من نوازم الصبر عدة  
 مرات كل يوم ، وعند احد اقرب من دمع عر ...  
 وكنت في نحو السادسة عشرة ايام جده ...  
 معه حده وهو يحدث الي ... وبدا وجهه يهزل  
 كلما رأي مقبلة ، ولا نحى سروره بدومي وأوحشه  
 التي شعر بها فور معادرتي لذكاه ... واعبرت ذلك  
 امرا عاديا في اول الامر ... ولكن سرعان ما بدأت

[illegible]

١٠٠٠ رتبه دور اسست او بخصيص الى اعدائى  
ابدية و تقصير على لقاء فى مولد و لفتاحى او  
بهرل از بضع انحطوط العامة بهستفان حاكب  
المسركه فداك فى مره دار الحديث و عن  
الايات التى سوله بصفه فده و التمكن الذى بحد  
يكون بعبه و لكونه هو حجاب ان بعبه و رتبه  
بخدم بيبا الخلاف ليهي بالمشط و ابديته .

## 5

هائي ذات يوم ان لاحظ ان بيروا ضرا على  
سوره مدني . فبدأت تضحى اعطى بلدي لم يره مد  
سبير . وبدأت تسمعي الى : ضح ايريق انما على  
هو قد . لم وحدتها تنهات على نفسي . وهي تحر  
اعطىها على الارض لنصمها هي الشمس فسارعت الى  
بساعدتها على ذلك قائلة ان هذا من عيني وليس من  
عيني . لقد حيرتني من حيث لم تشاهد من قبل  
بعد ان الارض لا اسم من جديد كغيره اباشي شؤري  
لاكون على استعداد لثقت حينه نثرو حبي .

له ابي وب لمرأوله رباحها ابروحيه في عبادة الله ،  
ان صلاتي تحت المذبح في السماء وسنن السور  
في الملكة . وقد رصي امه عن سيدتي ووصفها  
فيكف القلب في روحه رصي الله . كلا هذا من يكون  
الروح حياة هم . . . ولكنه مجرد حياء ، اما  
جديده سيدتي عبادة . . . كلا - عدا ان يكون . . . لن  
انزوج وادارق سيدتي واسطب ملائكة من سوروك .

ہذا لی نکوں ...  
وہن نکن ہما مجرود خواہن عیب یں اسی ہی  
ساعہ میں انفعال ۔

يا قد ارمم جري حبلى قد حرسى منزل  
 لم يزل له جاء يستنقح سبب قفى عنه عذبة أيام  
 واستحسنت فواي وان ابعده الى البلاد لانفحة - وبعده  
 فحسنة راحة وانما امني - لم ازل انخطه ورحله  
 وانما قيت له - وهو ينظر الى غرو عصفى - فنت به  
 هذه رعبك - وهذا حاتم خطوبك خلجا و غرو  
 عفى - انى لا اود ابراراك سرد اخرى منى انجيا  
 فاحسن ان تفسر من خلجا المرسى جرة اخرى - بلا  
 بصدت عال لا تحمد عقبه - - ارمم عى -

دعنى اترك هذه الصورة منسوخة ضعفت فى وجهه  
انسان بشدة لم اعهد لها مثيلا فى نفسي عن قلوب  
وحبيب بعد ذلك فى العالم وما مرهقه سمع وسمعت  
حطونه الثقافية تمنعني وهناك سمعت الى الاربع  
بعضه بانظره الى العاصفة الى اهدت بها عمر  
رأس ذلك آفتى المنكر لاشاد سدي - الذى فاض  
روحها عند لحظات . فى شجوحها أسسه . مر

ارتباط عبد الحدد بن حنبل

# الكد...

للاستاذ احمد عبد السلام البقالي

ممن ملعوره ، وتطلق محله على نحو تفصيل  
عنونها بحادثة في اعمال وهم يحسبون انهم ينفذون  
ولم ولد ولا امير والمحب والامير ، على  
وخرجهم افعه حذبه به رابظراب في راجع بقوى ..

ورحلت الزار من عن الصخرة بعد ان اذرك ان  
من يد = العلاء ذوي الزوجه انصعفة به يكن  
... ان حافوا لفسوا والفت ابو عمرو  
وحددهم فكانت بفرس من بطنها من العجل لتظن  
بهم = معلق في انحاء بعض قصويه ثامه .

كان لكي فربوش بجمع مع رفقه كل صاح  
فيشر الحرايط اجمعهم . ويروى عنهم بقودجه  
انهم يعطهم فكرة واصحه عن عمل اليوم . وفي  
وسط النهار كل يصعد بفسه يشرق على العمل  
... في العرجة ان يدعه ...  
... من عملهم

... فمعه ...  
... فمعه ...  
... فمعه ...  
... فمعه ...  
... فمعه ...

... فمعه ...  
... فمعه ...  
... فمعه ...  
... فمعه ...  
... فمعه ...

النصوب « المكي دروش » الى بخت تمثاله من  
صخرة صوان مفرقة على اساطي ، انه م تكون  
باطحة حذب ، بساعة في مهنة المسخيلة فربو  
دم من عمل القبة وسمحاء انساب ويهش  
المطوعين من عشاق في المحل في مدينته الصخر

بعد شهو من الرسم على الورق والتصميم  
واورع اشكال تحثفه انشئ ، كما يراه بعض حسانه  
في عده حبه متعددة الاحكام في براره على شكل  
مغير لعمه النهائي .

... فمعه ...  
... فمعه ...  
... فمعه ...  
... فمعه ...  
... فمعه ...

... فمعه ...  
... فمعه ...  
... فمعه ...  
... فمعه ...  
... فمعه ...

واخير بدا العمل .

كان العمل بحر انجاء مسافات بعيدة في كى  
انجاء سريع امساعد انجائية بالعمال في الصباح  
ياكر نحو قمة الصخرة . وسمع النوار من العنشة  
على سحابة ...



وفي لحظة امتد إليها بعض رقيب لا يطلب مجيودا  
عسا ، لأخت لذهبه ، بعد طوي عبات ، وأخه صبا في  
صعراء دكرياته . بعد مرف عبيته منه ونصف أخرى  
لا تكاد يرى و يفكر أو تحلم شيء غير تمالة حتى أنه  
سعى أو كاد ، تحت ظله المحبوس ، دافعه الأول لخته

ورحب بنت لصورة إهافه اساهرة بحساس  
وشوق بحرمانه الطويل من السمع والناس . لا لأنها  
كبت مكتومة بديها ولا رجة والأحواب والروبع ولكن  
لأنها ارتطبت ارتباطا وثيقا بأول شراره الهام أو مصد  
في ذهبه . وكاتب يد رباتي سه حد' لندكار النجس  
الذي سيخلد سعة ويحلل مدسه مرورا دالها

وتو قف عر يحركه في شبه غيبوبة لقلده يستفد  
ذكر بانه ، ويشعريه انصر الى صورة المراف .  
« تومبيك » في حبه بعكره لأسفه اليصساء ،  
مستطبا صورة حواد ايض يتدلى من فوق كتفيه سهام  
يعطي موحرة سخواد ، وقد نهفت على صدره السائين  
والنجوم الذهبية ، وهو ممسك بنحام عطية يد في  
فقار ايض وباليه الأخرى يسقى سعة النماح ووضع  
على كتفه في أبهة وعتراد .

في حرق « صا صا صا صا »  
هدية الى صريح وفي أمهنة بيماسه بيد المويك  
لسوى ، ستفهم ثوران مارها ريسه قروبها .  
والأشرقة العبوبة ، وحقيقتا فوق الحبش الموصفي  
في أبهى حلة ثم فرقة الشرب ، وبمدها نهارين بحواء  
عظهم تملأ عرض الشارع وحده وحده أعين المذنبه  
« صا صا » برادوب الإلكار أسره بحوبه حد .

كان المكي حينئذ يهده مخلصا بالخائف على  
مضطلة أحد الدكاكين يتفرج على أشهر أشكري العبر  
أمامه جدوا من أن يحرقه . وظل يبد عروو العدرسي  
لأبني مهبورا قلتر ألم كأنها يعيش حتما من الأحلام

لم ينته الى بقعة المويك الذي كان يلا الشارع  
ط . صا . .

مر أمامه هي الحرف والصاغ وأوباب الدكاكين  
بصايعون متشبهينهم انفسى .

في عر د صا صا  
وأحسن ختام مره كما سبي

و حرة ، ربي . . حرة . .  
و حرة حرة حرة حرة

وع  
وانربون ، واسد الوادي والصواحي القريسة يتسبل  
حلاهم أصعبت والخطفون نهواس الخلافة يسعون  
حوبهم وهد لاهون يفرجون على أيتال كرتة يقدم ، في  
علاسي اللعيب . يبادلون الكرد يرؤوسهم عن جنب  
لاخر في مهاره كبيرة . تدكي حماسهم وغبرسد حادة  
تصب من اكوام مترافه من أساء يتعلل السطوح  
كصور صوة عظيمة يحطلي في دبر حال يعيون شمه  
أحطط الكنت والمحرمان أمسوطن .

رائسم المكي دبروش في عسويه لمظفر بر  
حمدلو . وهو يرفع وجهه شبه قناع المبرج اليوسى  
« صا صا صا صا » حدة حدة حدة حدة  
عنه لثامة ، ويسد نظره سدحيه وفي فرغ من الأسا  
الالب واحد ، ويصبح :

صو على نهش صبي  
قمعد طها نايبا هو  
أر حلق إيه في سماء  
« صا صا صا صا » الأرض بسحنا نايبا هو  
أحمد مول الناج سدا

ويم يكد يتم المنطع حتى صدرت من حنقه عرير  
عطية . . كاتب أحدي أعلات قد بعصت فافرعك  
عنه من فوق سطحها ذلو ماء كبير تسرد حنقه . .

وبعاقبه بعد ذلك الأبدى والمعل على رأسه  
وبعاد يلوكرات والصفعات ولروسيات تحب ذو .  
يسفح حلقه فلا تحب ! ويذكر المكي أنه لم يسرجع  
كاس أنشاه يومئذ إلا حين كان يمو أمامه دس المويك  
المبرج بانفسار وانفسار اصغار حد حنقي . و . س  
بلوحد سبغ النخيل وأقصيه ، « صا صا » نسا صا  
وستأروون وهم يتصايحون :

« ياربي تعفو علنا من مولاي افرس حينا »

تلك كانت اللحظة بالذات ، اللحظة التي أومضت  
فبها في « صا صا » حرة حرة حرة حرة حرة حرة  
« صا صا » في لحظه نهضة من الهاء واحتمال  
« صا صا » حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة  
« صا صا » حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة



و فتحه عاد مبارك . . واحضر المكي فانه كان في  
الحبس مع غيره زملائه .

وصاح بکى فى قرح شارم :

§ 121.

[illegible]

مبدأ تعلم في الحسب

بعض الكركم ، وحرك البحر يانك وجميع

وحدث الفتي دريوش بالدموع سرورا عودا  
 ر د د في و غرق في غمعه بحت  
 سبيل \*

والله اعلم بالصواب

والكاتب الذي على فعل وسعيه الإجراء الماسة  
مفعول كبرية حتى لا يغير لونها مفعول انقضى وحتى

كان بعضنا على انهم امراض النباته في وقت  
عنه كسي ذي رساله يحكي الا سعه . .

و بعد بامین افرع عبید المکی ذوبوش کل نظرہ من  
طافته وعقرہ فی سحت تمالک امینرات و ممر من مہما  
معرزہ حناد لعمود سرد و مسأوۃ ریح اسف

وقد استعانت الفئران وحدهم بماء بياض الإمطار فاحس  
حلاوت من انلاسله او بعض احدي حباته المماني  
مستعينا بعد ثوب بحري آف وحوله ، وجبه طاراً غير  
مختم ، ، واحدا بلده شمس الصبح والهمسه ،

و بعد از آنکه از آنجا که در آنجا بود ،  
به دستهای او کل کلام طیبه عن ائمه اربعه  
و از آنجا که در آنجا بود ، حتی آنکه از آنجا بود .

ولكى امكنى طلي دائما يحيط به حكايات العصفان

"نہ جیسا کہ" اور "نہ کی طرح"

وہم يعرفہ خدمہ کمال ندوہ مجلہ الفیہ ہ ہ  
کی تصطبہ فی ولہ



ولم يمض فترة حتى صبح الجحش كله بالصفوف  
والهدنة بجاء ووضعه المكى دريوش .. وحقق  
اعرافه واعوانه واستحب باركا هلى اجسده لئلا  
على حتمان انكى دريوش وحمله الى .. رد لاجير ثم  
يحفل الشهداء والانتقال ..

ولم يسطع مديرة ان يكتف فرجة انصفه بكتفه  
آرمز التي انقلبه كرامة صديقه فكن ضحكته عجبك  
منسجته ودموية شهر وهو يردد

بركة .. بركة ..

بسم الله

وحدة النساء اسود كابت عصف .. وري اسحر  
.. صبه .. ابلاته بضاغة امواجه حتى بد ..  
عفي فمه سمار ساحل ..

وعصف .. عصف .. عصف .. عصف .. عصف .. عصف ..  
المنهج وحبات الرمل .. وعصف اساس تلك المظقة  
كالعادة كل شدة لعمدها عن الطريق انعم .. واسأثر  
الطبعة العاصنة وحدها بالمثل تعانقه باموج المحيط  
انته الم .. وبرناح اشمال انقاسه انباء لحرور ..

وبدان اجراؤه تاكل .. وتلفظ بعض الاعابع  
دون ان يعلم احد .. حتى المراقب كن لاهسا في

.. عصف .. عصف .. عصف .. عصف .. عصف .. عصف ..

وعند الصبح يهدته توره المحط ..  
عصف .. عصف .. عصف .. عصف .. عصف .. عصف ..  
وعدده نوايس من ساجرها .. وند اسواح  
سوفهون على كملته .. وسند بهرحويه الى صفته  
التمثال بصفه والسحة والفرح عليه ..

والدهش اندس راوه بعد مرور الشء بالتعيين  
.. به الذي طرا عليه .. وساقى اهل المدينة احبار  
.. حولة المصحت او التحدث شبه انقصود الذي  
.. انه من لصفه .. عصف .. عصف .. عصف ..

.. تقاس ابروار امواج لتفرج والصحة ..  
صداهم على ما سمعه لا سكه اقرب .. ووصل البحر  
.. عصف .. عصف .. عصف .. عصف .. عصف .. عصف ..

.. عصف .. عصف .. عصف .. عصف .. عصف .. عصف ..  
عصف .. عصف .. عصف .. عصف .. عصف .. عصف ..  
سهرج في الارض من شدة الصبح ..

ووضع البحر فظنونه الشمية على عبيته  
سند الى التعتال الذي كابت كل اجابعه فيه تصافط  
.. عصف .. عصف .. عصف .. عصف .. عصف .. عصف ..  
بركة .. بركة .. بركة .. بركة .. بركة .. بركة ..

الرباط : احمد عبد السلام البعالي







## لا .. لان المسلمين يكفرون

### الوهية المسحح ..

أما لاسناد ج . ن . د . اندريوس . من سدين ،  
رئيس مؤسسه ليس ، هانوس أوف ليس فقد قال :  
ان المسلمين ينكرون الوهية المسيح ، ومن هذا  
مع عدم راي ، ان الله انفسهم بفكره انصبيه  
عنه . ن . د . من سدين المسححه ولاسلام  
هو صريح يدل عن لاجر للوصوف الى انه . ومن  
كان ذلك الا بعد لطبعة المسيح العريضة . ولكن  
بعد آ . س . كاهنرون من لادن فقال ان  
حجبه مسيح من ات كرمه نحو انسيجيس  
ونقصة سانحه الآن امام الكنسه الانحريه  
الاصحائية ، لاظهار مدى روحها الخيره .

### شكوك النصير

### والبيع لا بجمعان ..

م . س . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .  
م . س . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .  
م . س . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .  
م . س . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .  
م . س . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .

### كلمه حق ..

من رايه ان الله انفسهم بفكره انصبيه  
دنا وصدا الى وضع حشر سمح فيه بيع الكنائس  
لكي تكون محارب للمصلح ومكتشف حاجيه ، وانما  
بعضهم . ولا سمح يستعملها مكانا معاده .  
ونجني مران الجردون فيعرض لموسوعين  
اخرين قنلا ، ان الله قدم الكاهن ذلك حمس من  
لاندراة سبك . هو بعد ر . ن . ك .  
بند عدي من د . د . د . د . د . د . د .  
انفسهم بفكره انصبيه .  
انفسه المذنبه انه من الامور انلا اخلاقه ان يهزم  
بحسن المنصوب ، مشروع الوجود بين الانجليكان  
والمثوديه المنجس ، وهم تدع حركه اصلاحيه  
بحسره قامت في اسكندريه في واخر القرن الثامن  
عشر الميلادي وذلك في شهر مايو من سنة ثمانية  
ومئة اثنى وفق منه غنى وحظه كنائس شمس  
في . ك . ك . ك . ك . ك . ك . ك .  
العين بها في العباده المسححه انما طفوس اعنه

الحيوان به في دمي سينا ، لاجد باستفسر  
حي من حياء لمن ترك في ادواب الحكومه  
تأخير اعطاء توجهه الى المذوبين حتى تدرس حيدا  
لاذ . برسيه عن بيع الكنائس الى الادمان فيسر  
مسححه . ورع مسيح من سدين عده . دق  
دات ايوست بحبه على انفسهم ان يسودا نصيه  
بعودج احصاري هذه احواله هو كنسبه القدسه  
سليم مسكت مارمر ، بعدة سدين بطلعه ديوسيري  
و مدسحه ر . ن . د . د . د . د . د .  
اغلق مثل حشر سموت . وكان من المنور غنمه حتى  
بند عدي من سيني سمعه لمراته .

### ووجهات . سافيه :

ولي الدانه نور المذوبون الكيسير  
من حشر من د . د . د . د . د .  
براند من الحجر . قرو وطيب وجهات مجمع الكيسير .  
وباعايل صوبه الابحده ورجال اثنين وغير رجال  
الذين من اعطاء انفسهم حيد بعد اي قور  
سريع يتور ترو . ويدلا من ذلك سيعرض مدح  
م . س . د . د . د . د . د . د . د .  
حشر من د . د . د . د . د . د . د .  
بند عدي من سيني سمعه لمراته .

### لم سببه الاسلام

### والناسكسيانوس ..

وعني من س . ك . س . د . د .  
لمو . " عفت وكفنه حشر مجمع .  
يعارض اجمع ، وان الاصرار سببه في ردود فعل  
قويه في الابريسيه وفي مطلقه واسعة . فقد كان هناك  
انفسهم سببه في س . د . د . د .  
د . د . د . د . د . د . د .  
م . س . د . د . د . د . د . د .  
عبد . م . س . د . د . د . د .  
آخر من د . د . د . د . د . د .  
م . س . د . د . د . د . د . د .  
هو مفسح بوجود اماكي اخرى لحضنها مسححه .  
ن . هته ديوسيري . اشي تسليم دحل كسراعي  
في . د . د . د . د . د . د .  
د . د . د . د . د . د .

رباني . فقد قرر مجمع الكنائس يوم امس ان  
يعكس قرارا سابقا كان من المفروض ان يستند  
الى « ا » و « ب » ان « ابناء هذه الكنيسة »

### استغني عن حصين . وثمنايئة في الطريق !

في ايدوع بشرن جرميه ابتدأ  
تجربته بعبادة في عقد اعياد عشر عن بوييه  
من المية باقته مقالا على صفحة اياميه تحت  
عنوان « كنائس ومع » التي الاسلام « لكاتب اسمه  
عيسى كبر »

في ايدوع بشرن جرميه ابتدأ  
تجربته بعبادة في عقد اعياد عشر عن بوييه  
من المية باقته مقالا على صفحة اياميه تحت  
عنوان « كنائس ومع » التي الاسلام « لكاتب اسمه  
عيسى كبر »

في ايدوع بشرن جرميه ابتدأ  
تجربته بعبادة في عقد اعياد عشر عن بوييه  
من المية باقته مقالا على صفحة اياميه تحت  
عنوان « كنائس ومع » التي الاسلام « لكاتب اسمه  
عيسى كبر »

في ايدوع بشرن جرميه ابتدأ  
تجربته بعبادة في عقد اعياد عشر عن بوييه  
من المية باقته مقالا على صفحة اياميه تحت  
عنوان « كنائس ومع » التي الاسلام « لكاتب اسمه  
عيسى كبر »

في ايدوع بشرن جرميه ابتدأ  
تجربته بعبادة في عقد اعياد عشر عن بوييه  
من المية باقته مقالا على صفحة اياميه تحت  
عنوان « كنائس ومع » التي الاسلام « لكاتب اسمه  
عيسى كبر »

في ايدوع بشرن جرميه ابتدأ  
تجربته بعبادة في عقد اعياد عشر عن بوييه  
من المية باقته مقالا على صفحة اياميه تحت  
عنوان « كنائس ومع » التي الاسلام « لكاتب اسمه  
عيسى كبر »

### خلوا عن عادتهم لأول مرة والسبب .. الاسلام !

في ايدوع بشرن جرميه ابتدأ  
تجربته بعبادة في عقد اعياد عشر عن بوييه  
من المية باقته مقالا على صفحة اياميه تحت  
عنوان « كنائس ومع » التي الاسلام « لكاتب اسمه  
عيسى كبر »

### مطقي - ومطقي !

في ايدوع بشرن جرميه ابتدأ  
تجربته بعبادة في عقد اعياد عشر عن بوييه  
من المية باقته مقالا على صفحة اياميه تحت  
عنوان « كنائس ومع » التي الاسلام « لكاتب اسمه  
عيسى كبر »

في ايدوع بشرن جرميه ابتدأ  
تجربته بعبادة في عقد اعياد عشر عن بوييه  
من المية باقته مقالا على صفحة اياميه تحت  
عنوان « كنائس ومع » التي الاسلام « لكاتب اسمه  
عيسى كبر »

في ايدوع بشرن جرميه ابتدأ  
تجربته بعبادة في عقد اعياد عشر عن بوييه  
من المية باقته مقالا على صفحة اياميه تحت  
عنوان « كنائس ومع » التي الاسلام « لكاتب اسمه  
عيسى كبر »





وحاشي في الحجاز أو لم يهجر منه أم انتقل اليه مهاجرا  
مجاورا بلحا للأمن والسلمة في زمن كثرت فيه الفتن  
سمر واعتقد بناس أبي حنيفة مكن آمن في هذا  
حب خو أو بنيانه أو في حوار قبر رسول الله ﷺ  
وعا . . . . .  
بصاحبه في أمور شتى محل أمره

— معنى أسبويه بالجسم ورد في الأصول  
المصنف في الفن قسطنطين على كنهه أسبويه  
سجسين طوبى على طريقه المؤلفين من  
بعضه كبا سمن غيره كتبه كذلك مثال :  
( « سنة الخمس المسافر » و « هبة الأزواج  
والخواطر في الأشعار والتواثر » و « نزهة  
المواكب والساعات في الطيور الخواص والحيول  
النصائف » (3) و « الرضى النضر في نزهة  
أبناء العصر » و « الدر المنطوق بذوي الفهم »  
الـحـ

صحيحة كتاب سببا دقيقا واشتراط له قبل  
ومسعة . . . . .  
وقد وصح طرقت . . . . .  
انساب غصولا وأبو ما يقال : بأنه وصحه على  
مقدمة وثلاثة أركان . . . . .  
ملازم . . . . .  
باب واحد والثالث في أحد عشر موضع . . . . .  
الكتاب مفسر . . . . .  
التي سبلا كل طلعه . . . . .  
يكتفي القارئ بصفحة مائة يدرك مصموم  
الكتاب على عمومها . . . . .  
ر . . . . .  
قال . . . . .  
الكلام ، علرجع اليه ) أو قال : ( وهذا الكلام  
كار في البين ، وقطع اتصال الكلامي )

واذا أحسن استلاده عن موضوع الرئيسي قال  
( وسببه هذا في مكانه من الفصل كذا )  
حدث عن جعفر بن أبي طالب . . . . .  
في مكتبته قال : ( وأما فكر جواره في أرض  
الحشة وما جرى له مع النحاشي قسحي في

قال : ( وعينه غلة الأسد الزهراء كاهرا ،  
الركن الثاني في حوايت السنة الخامسة من  
البوه ، وسببه ذكر وعائه وبعض أحواله في  
الموطن الثامن في سريه مؤنة أن شاء الله )  
مدن سندن على عينة وسبب وبذى أبي حنيفة  
وسببه ذكره في مناقب أم كلثوم ابنة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم في الباب الثالث في  
السنة الخامسة والمفسرين من مولده ( صلى  
الله عليه وسلم .

وهذا على دلاله واضحة على عكر مبطل وبحث  
محصن له يتفق منه قس الالتزام عليه

— استحدبه بمعنى ما كان . . . . .  
الفرقة مع وجود ما يماثلها بالعريسة وهي  
بغير . . . . .  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ندرا بسببه  
الذي يدعى العصب وضرب ططخانة النضر  
يندر ، فهي تضرب إلى يوم القيامة ) ونظ  
طراوانه تركي مستعار من لفظ « ظل » العربي  
بلا شك

صفت أسبويه على العيون . . . . .  
مرض عصبه . . . . .  
إلى مصه لأجل مبنسة بتيه حتى لقد يقصص  
الحديث أحيانا يشرح لفظ غابوا على طريقه  
الجاخذ

§

والكتاب صحيح كثير بعيد ما عني لفتين غير أنه  
سلس إلى لا يشعر المطالع فيه بالمثل ولا يسابه  
الصيق كما يحس بالكتب المائلة . . . . .  
عد . . . . .  
سببه . . . . .  
كثير من المؤلفين مشعر إلى مدخل سبي به  
وبقره إلى ما يشابهه أو ساقسه في مواضع دره  
ثم ساقسه مناشئة الحصور . . . . .  
في حديث بعد هذا قال : ( أحسن أن تكون وطم  
والله أعلم )

2 « قال مؤلف الكتاب » حسين بن محمد الدمار بكري . . . . .  
المحاورة بها

3 وهو الكتاب الذي عثر الدكتور حتي مخطوط له بادر بحقيقته وشرحه وعلق عليه ثم قدمه باسم  
« الصيد والطرود عند العرب »

ومنح هذا كله مقد وتبع فيها وتبع فيه مؤرخه  
العرب جميعه . حيثيت مؤلفاتهم بالاساطير والبرهات  
والاسرائيليات حشوا . وهم يطوبونها من التبريح  
وحتى شعرة كيب وصفت التوراه هذه اني تسمى  
الآن العهد القديم . ولكن هل كان القدماء يعرفون  
ذلك ؟ ! اثنى البص انهم خدعوا بكثرة من تحلل  
الاسلام من اليهود واكثرهم ضالعون مع دينهم القديم  
او بهم لم يستطعوا التحلل مما كان راسخا في  
اعماقهم منه . ولقدنوا بخرافاتهم وبرهاناتهم على انهم  
من التوراه وقتلوا مؤرخون الاوائل على انها حقائق  
باريخه . حتى بلغ الامر ببعضهم كثر اسحق صاحب  
السيرة المشهور . سمعهم . (الصحاب الملم الاول)  
وبقى عنه وعن سواه من الخدوعين اكثر مما رحتنا  
اسمروقي كالطبري وابن الاثير وابن خلدون . . .  
مائلهم من غير تدقيق . وهم يعدون في ذلك لا تحق  
لنا ان مطالعهم بالكثرة منه فقد وجدوا في مسود لم  
يحتسب بها التبرج مختصا بدينهم ولم يعرفوا العهد  
اقاصيه بالوثائق والتفسير والحبر وانما انساب  
واكتسبات والافار . وكانني الحظ بعض من قبله على  
ذلك كالمسحوي مثلا مكتب (الاصل الاصيل في تحريم  
النقل من التوراه والانجيل) غير انه كان يعود في اثناء  
به هذا الى قاعدة دينيه فيطلق منها نائدا مهيج لا  
في قاعدة علمية عليه على اساس من البحث العلمي

يد امثله مما في اكثر مؤلفات البريخه من  
خط في ادب الكثر بعضها :

اراد مع منك الذين ان يحرب بشاب يمشو معه  
اليوم في عوا . . . . .  
في سماء حرمهم يدك ما . . . . .  
صاح هذا لماذا تذكروه حين ظهر ؟

نظم آدم شعرا غريب حريف وكتاب  
به حوار وقصائلهما مشرومة مشهورة  
نستطيع ان نطالعها في اى كتاب

في سيرة خيرة خيرة خيرة . . . . .  
هو نسخة اشهر وعمره اربع مئة سنة وله  
في اد صعد الحب قصرت يده وطالعت  
رجلاه ودا رب يكون ضد ذلك . وكان البصر  
بحري مامره

في الرسول في كتب الانبياء : انصحوك .  
صاح . . . . .  
لنا . . . . .

صاحه ابراهيم بنوت في 1 رمضان و ليون . في 6  
رمضان والربور في 12 رمضان والاضحى في 13  
او 18 رجب

لما دعا ابراهيم الى الحج وقف على سطح  
لكمه فاستطالت به بعد حين . . . . .  
السحاب عالى يالحق الى الجهات . . . . .  
عنه . . . . .  
من . . . . .

كان آدم طويلا جدا وبس راسه اسحاب  
بمسحه مضلع قاورث الصلعة ابيه

كان داود يعني ويروح ثمدا بموت بسبب عبائه  
من حشيه الله آلف مؤلفه جنى يسمونه من  
الاسم ولحن والوشر والطير . . . . .  
الحق في بني اسرائيل . . . . .  
عاشه

لله تعالى خطب في يوم تكاح آدم حطبة قال  
فيها : الحمد ثنائي ولعظمة ارارى والكبرياء  
دائي والخلق كلهم عبيدى واني اشاء  
به بلانكي وخيله شرشي وسكن سمواي اني  
روحهم حواء امي عندى آدم يذيع بطربي وصنع  
من . . . . .  
ب . . . . .

صاح هذا : ام تريد زياده ؟ ان عرس  
والاسرائيليات يحثونه حشوا في مؤلفه . . . . .  
وهي في مني الحاحه الى كثر وسنه

صاحه علي . . . . .  
عنه . . . . .  
نوشه . . . . .  
بالمؤمنين من اجداد . . . . .  
معها الشعريون يهجمون على شعوب . . . . .  
بتهمون الاعاصم والمبذلة بقولون على المحدثين  
ومن هؤلاء فتكر للخصم والاحداث ولاشعر  
في ش في كتب التاريخ وجميعه الحمعون منهم غادا  
هي ركام عجب من حقائق وتشويه قروير وملحق .  
يخار معه المؤرخ المنصف انها ضد وانب يهمل فقد  
صاحت الحويه واحبط المذوق بالكذب وانواعها سبق  
واصبها في حقه بلحة الم اعادة النظر في . . . . .  
ت . . . . .  
عنه للبعث . . . . .



أما الذين درسوا على أيديهم في بلادهم  
فمنهم من أتى بهم درس على يد رابطة ذلك واضمح  
هذا في المؤلفات الحديثة هي عربية الحسنة .  
لغربية الفكر أو انكليزية أو روسية أو تركية

إما أصحاب الثقافة القديمة مما أتوا به  
من مواد من هذه الآثار التي بقواها فيها من  
يعيد بعض في مؤلفات تاريخية أخرى

من في حلقه إلى الحسنة في بلادهم  
الثقافة في حاجة إلى علماء مسلمين كما هو  
في العرب - أو درسوا في الغرب وأجروا ثقافتهم في  
الشرق في بعض الثقافات معاً ومزاج الدراسة

من في البحث على أسس جديدة وتاعد  
صنعه وتصحح من درس للأحبال الآتية  
تكتب بعض الآثار مجموعة ومواد مركبة ركاب  
عوضوا لا منوعة قسماً كتباً تاريخية بالأسس  
الداهية المعاصرة

وتكتب هذا لا يشق عليها ولا يدع عن مرشدها  
مؤر مجموعة حسنة لدى يوز أن يوزح التاريخ  
ملب ويطرح في هذه الحلقه السنة من سنة عربيت  
العربي أنجزت تحت مخطوط

أما من تسميه كتاب تاريخ - بلا

الرباط - الدكتور مدوح خفي



فی سبیل بعث ابراہیمی

■ ثانیف: الاستاذ ابو بكر اسحاق دای

● عرض و تقدیم: عبد الرحیم بن سلامت

وَتُكَلِّمُ فِي أَلْفِهَا ، فِي مَعْنَى ، فِي قَوْلِ تَعَالَى  
فِي الْإِنْسَانِ الَّذِي سَخَّرَ لَهَا مِنْ خَلْقِهَا رَهْطًا ، وَفِي قَوْلِ تَعَالَى  
وَالْخَالِصُ ، الْخَالِصُ مِنَ الْخَبَرِ ، الْخَالِصُ مِنَ الْخَبَرِ ،  
الْخَالِصُ مِنَ الْخَبَرِ الَّذِي أَصْنَفَ حَسْبَهُ حَسْبَهُ  
حَسْبَهُ مِنْهُ ، وَفِي قَوْلِ تَعَالَى  
الْإِسْمَاعِيلِيَّةَ الَّتِي لَا رَأْيَ مَعَهُمْ وَأَعَادِيَهُمْ  
مَعَهُمْ فِي مَعْنَى ، مَعَهُمْ لَا مَعَهُمْ ، وَفِي قَوْلِ تَعَالَى  
مِنْ مَيَاتِنِ حَيَاتِهِ وَتَكَلَّمَ بِهِمْ حَسْبَهُ .

۱.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 ۲.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$   
 ۳.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$   
 ۴.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$   
 ۵.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$   
 ۶.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$   
 ۷.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = \frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$   
 ۸.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = \frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$   
 ۹.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = \frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$   
 ۱۰.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = \frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$

[illegible]

مدر مؤخرًا كتابه فيم للاستاذ ابو بكر  
الغزالي وهو من حافل بجهود المرحوم في سبيل  
تخليص هذه السلاحي يحيى بجم وبولك ابراهيم وعبد  
المقصود حتى تعرف هذه الفقه الاسلام الحلي اسي هي  
تقيد للمسلمين

وَشَدَّ نَكَاحَهُ نَعَمَ فِي أَوَّلِهِ مِنْ رَعْدَةٍ سَاحَةِ  
 وَكَانَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَظِيمٌ  
 لَمَّا سَمِعَ مُوَسَّى أَنْ سَرَّحَهُ فِي عَصَاكَ وَمَحَنَاتٍ وَتَدَ  
 وَغَرِيْبَةٍ وَالْقِيَامَةِ كُلِّ حَظْبٍ حَسْبَهُ أَعُوذُ  
 بِعَصَاكَ الْإِسْلَامِيَّةِ

دوسى جىلدى انقىدىمە نىڭ سىنىرى يەنە لاھىدك لىنى  
ئىكەن ئاقادىرى مائە تىظلىم ئىلى اىلەنە ئىلى سىنى اىلەنە  
ئىلى ئىلەنە مەللىلەنە ئىلى كەب خىمە ئىلەنە

[illegible][illegible]

هو خدایا که آید از خودت - احسنه من الخیریه الاسلامیه حد :

ثم يقول :

« وفيه وجدت فيه حل لمنايين لأصعب  
الذين شغلان العالم طرا : الأولى في قلوب الحرك-  
« ألف المؤزم حرد : هذه أجمل مناهي  
الاشمكية : وأما في : فخرج الركة وحده  
غضا : اصبح لأعياء عن دفعها طوعا : وهذا لا  
له فائدة »

بعد حمدك ان اقدم بلغاريه جزءا من  
حدود القديسة نظرا الى حبيب عيسى من فكر الاسلاميه  
حقه فمصر يهودي ما دونه الخريف من حسابي .  
ايرامع الذي تعينه الامه الاسلاميه واجا تعينه عبيد  
من مخرات هديا قصود محروس اهدم لك  
من شيدته بخصاوة الاسلاميه حيله اربعة .  
وتشكيت احد ابني قفوره ذبيح ومواكب .  
يعتبر احدية .

1.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$   
 2.  $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$   
 3.  $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$   
 4.  $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$   
 5.  $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -\frac{6}{x^7}$   
 6.  $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -\frac{7}{x^8}$   
 7.  $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -\frac{8}{x^9}$   
 8.  $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -\frac{9}{x^{10}}$   
 9.  $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = -\frac{10}{x^{11}}$

هـ جـ ت في الموقعة صراء هـ تـ و فـ  
هـ مـ سـ عـ لـ و هـ تـ و سـ لـ سـ تـ و  
هـ مـ سـ عـ لـ و هـ تـ و سـ لـ سـ تـ و

اسماء بنت ابی بکر

تفصيلی خاک و سبزی کے لئے،

[illegible]

اشعر بديعة ' و به حضرت الإمامه زهرا - واذ به  
أحدها بيت بما صحيح وحديثي • وقد يحدث به  
في مدني • حمري هذا الصهير لمدني  
سني كثير • وسوسي كثر اذ به أحسن • واذ به أحسن  
بوجه الصحيح • وذاك أني الل الذي اود  
له في الحديث

قد كنت يا وليي مسرور طولا خارجا غربا  
 وسقطت في شدة آلم يعرف في كثير من الأوطان  
 وأبدا هب والتمسوا كذا أمك الحرف إلى كثير  
 من حركات من حركات الحاسن والناول + ولا  
 شك في تصلاتك تلك الحاسن كسر + وعاملك كثيرا  
 ودرت من جهة من أدركت في كثير من هؤلاء النعم  
 قد كنت يا وليي مسرور طولا خارجا غربا  
 وسقطت في شدة آلم يعرف في كثير من الأوطان  
 وأبدا هب والتمسوا كذا أمك الحرف إلى كثير  
 من حركات من حركات الحاسن والناول + ولا  
 شك في تصلاتك تلك الحاسن كسر + وعاملك كثيرا  
 ودرت من جهة من أدركت في كثير من هؤلاء النعم

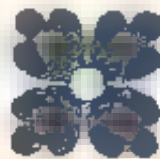
سبحانك يا ذا الجلال والإكرام  
يا ذا الجلال والإكرام

[illegible]

花

[illegible]

الرباط - عبد الرحيم بن سلامة



عَلَى دَرْيَا الْإِسْلَامِ

193

[illegible][illegible][illegible]

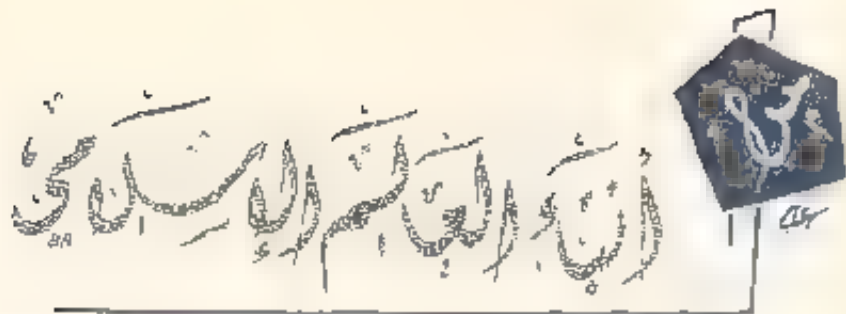


سرى - بعدد ان الوثيقة الإسلامية احقة  
تعود على الثقافة الإسلامية التي ياحدها  
بها في مدارس بعضهم وتحت اشراف معلمين  
متميزين في الفنون والعلوم ، وتلقاه لجمهور من  
الوافع علماء محدثين آمنوا بها فعمدوا في طبعها  
بوعظ والارشاد - كما انك سري ، دائما وانت تقراء  
تمود ، ان ساراك المصارعة مع الإيماء والدمى  
تتميز بلغة وتلك الشاب في معيذاته ومخرج الناس  
بعد الفوه من الفوه العامة ، الشيء الذي يعطي شانه  
حائرا تطوي على لحيته بحشى من اظهاره ،

« لتفتت الحزبان الذي يطوي عبي دحيه نحسى  
من أظهدها تشكك فى معتقداه واحكام دينه وخرج  
منه من فقه عدل ولاحلاق لانه اتبع بدعه  
برأيه من هذه التبدلات المعارضة مع الإنجيل والقرآن »  
وهكذا ترى ان كلمات وعبارات الأسماء كقول  
نست فقط فى مكانها ، كما يقال ، وان كل لفظ عدة  
يدل على شيء ، وان كل معنى صير عنه بعض تشكك  
دقيق وحصيل ، وانما أكثر من ذلك تكبير .

هـ ب ر ج ز ح ط ا ث د ف ي ك ل م ن هـ و ط ي ق ر ك ص غ ذ

الخطيف ، ودلالة الحنية بمعنى انقباض العضل ، لا



المعرب

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۱- حضرت محمد ﷺ در مدینه منوره  
 ۲- حضرت علی (ع) در کربلا  
 ۳- حضرت زین العابدین (ع) در مدینه منوره  
 ۴- حضرت جعفر (ع) در کربلا  
 ۵- حضرت عباس (ع) در کربلا  
 ۶- حضرت حمزه (ع) در کربلا  
 ۷- حضرت علی اکبر (ع) در کربلا  
 ۸- حضرت علی اصغر (ع) در کربلا  
 ۹- حضرت فاطمه (ع) در کربلا  
 ۱۰- حضرت زینب (ع) در کربلا  
 ۱۱- حضرت سید الشهدا (ع) در کربلا  
 ۱۲- حضرت ابوالفضل (ع) در کربلا  
 ۱۳- حضرت ابی تراب (ع) در کربلا  
 ۱۴- حضرت ابی طالب (ع) در کربلا  
 ۱۵- حضرت جعفر طیار (ع) در کربلا  
 ۱۶- حضرت محمد باقر (ع) در کربلا  
 ۱۷- حضرت محمد تقی (ع) در کربلا  
 ۱۸- حضرت محمد باقر (ع) در کربلا  
 ۱۹- حضرت محمد تقی (ع) در کربلا  
 ۲۰- حضرت محمد باقر (ع) در کربلا

ويحدد أساسه اجراء الادارة المقررة مقدسة مع  
سببها من بعض

وال : سيدى اوزير عثم بريارت تفقيه  
مجالع ورايه عن كلى حق تقواا وضحه فبن لكبر  
هذه المدسبة ان تحذروا س ن ه ح ح شمه  
ارناوة

جواب : الرسالة اسمى سميت بها لى تطوون كتاب  
لذا تمع فيها أولا هو افتتاح مسجد الحسن الثاني  
بدي كان خلاله اطلت الحسنى الثاني فقد وضع به  
حجر الاساس مع سائر حشد من  
علماء من جميع بلاد المغرب في صفة  
في سنة ١٩٥٠ م على شكل ندوة مستعملة الاقطار  
لا جمع بين اعمار العبدات ومن انما يمدد المعارف  
العلمية العربية في الفن المغربي .

وقد كان وسيلة لفرصة حاجات الشعب العربي لروحيه في تلك العاصفة فاستفت من الرباط بامر من جلالة الملك ابيه الله وصيه وصي نفعنا الوفاة الشهيرة المرحومة لمرادة نعمة المرافق اسكنه الله راحة الاوقات واستؤذن الاصلانية ، والتعاضد ، وبعد كنت مستطاع كل الاغصان وما وجدت عليه ثبت المرافق من نظام ، حسن اسير وحياة ونشاط موجود سواء بالنسبة لمعهد الموسيقى او بالنسبة لمدرسة الفنون الجميلة او بالنسبة للمكتبة العامة او بالنسبة لمتحف الآثار الذي يوجد بطنان ، وغير ذلك من المرافق

✽ قام السيد محمد السكي المصري وزير  
الأوقاف وشؤون الإسلاميه والشعائيه بتدشين أعظم  
مسجد بم ساؤده بمدية بكون وعمر المسجد الحسين  
بنالي الذي وضع حجره الأساسى جلالة الملكة أمراء  
براقته لطلوبه

وقد استغرق ماؤد أربع سنوات وجرى افتتاحه في حقل دبي رسمي .

ويعتبر المسجد المذكور من الآثار المعمارية  
الناجدة في الشمال حيث تبلغ مساحته 266 متراً  
مربعاً ، وقد أنفق على عملة البناء ما بلغ على عموماً  
200 ألف درهم

والحمد لله الذي ذكر أن هذا المسجد يوفى أيضا على  
جميع المستحقات المهدية بحمد الله أنى قررت وزارة  
الأوقاف والشؤون الإسلامية تحت إشراف  
موت تله مثل تعطيه أرضية المسجد وحملاؤه بالحضرة  
من المروع أرفع وأنواع الفيسياء انما حورو أرفع  
أرفع شريك قريبه من نوعها أصبه وشكلا الأمر  
الذى جعل مسجد الحسن أخاى آية فى أمن المهدى  
العمومى الإصلى .

وهي حجة أخرى أشهر باسمه الذي هو فرعون  
 كما أن في نسخة أخرى في نسخة و  
 من حيث أن في نسخة أخرى في نسخة  
 من حيث أن في نسخة أخرى في نسخة  
 من حيث أن في نسخة أخرى في نسخة

وخصر سدايه كذاك بجهت نويه نظم بالكنة  
العامة بمحتويات حيث انى السادة عن اقبية  
بغوار السابق اسيد عبد انقلاص بمخاض  
= = = = =

الآخري فاكل يضي عنى نظام ديمى ، وسبق  
رساله بطله العقه وأعن .

وفي نفس الوقت بدأ عمله مع مجيى ورويسا  
بفراغ حور الرغبات الحسنة وخطابه التي يمكن أن  
تدعوها بها سحسين وخضعة تلك المرافق وتُدفع بها  
في الأمام حتى يؤدى زميلتها على وجه الكل . والله  
رسم معهد بولاني أحسن للأبحاث المصرية الذي نكرم  
بجدول الله وقوته على أن بعد أسه ساطع المضي في  
مدته حرة = اميرية والحجارة المصرية في لابللي  
وسلبي المحض بتخزين محاصرة بقيته لسماعة  
عالم أقيم طوفان الإسناد عند الطاعة الحظيخ حور  
موضوع اميرت فاحتج بآرائه وبها ابتداء من حرة  
في هذا النوع .

وقد بسبب كل قسم من سماء في علة انحصار  
له في مسجد الحسن الثاني او في السورج اربعة  
حديقة المروحة واحضان تشمل جميع السكان وعطلة  
بها لبحرهم اليه وفي باق مباحثهم مع تودده  
لهم من خدمت باعة حسنة وثالثة واحماء

٢ في طبعه نقد ورثته وبارك الله  
برأيه خاصة بداري . . .  
و قد كان له في دار . . .

ويزعمون انهم هي زيادة خاصة لعقد المراتب  
الخاصة وخصومة قوتهم .

= أهم شيء فتمه به في هدد الزمارة الأبطال عي  
 سجاد عامي أظلم طمعة صديقتك أسسه الحبس في  
 حرسه ، ولقد تمع بالاطلاع على فقهه مرارتي فصح  
 أي الإصلاح من مسجده برسان وعلى عبدة فصيح  
 أرضيه بقدر أن مقام عبده مسجده تصامح مسكوك  
 طمحه أسمن ولأنه مشروع المجد الأنظمة  
 الذي يؤمن إنشاء تحول الله وفوره في لحي أعمري  
 لأنه طمحة والذي أصبحت الحجة ماسة أياه .  
 وكذلك تعدد عدد المعاني للبحث عن صلاحه وعن  
 الامكانيات التي يمكن أن يقدم بها في سبيل الإعانة  
 لسلل أبي لكسة أعمده مثلا أو لتقسيم مهملات در  
 ائمه مثلا أو تقم كل ذلك مسجده في الاحياء  
 أشعره ميل حي في مكانه

وهذه أسس التي نحن بحاجة أشد ما  
سواء في ذلك الحين أو بعد ذلك



## التوصيات

يوصى بأن يحرص نظامه بقرار الحصار واستغاثه الإسلامية مع تحلل عديم الإسلام في سنود عدم  
التي تتبع حقه بعدل أربعة الإسلامية  
و قد جاد حقه في سنود  
في سنود

بأنه كليات الحقو الإسلامية .

بأنه تعدل عديم كليات الحقو يحمل مادة  
سريع وانفقد الإسلامي مادة أساسية في الساعات  
في سنود الإحكام في المعدلات وغيرها

في سنود في سنود في سنود  
في سنود في سنود في سنود  
في سنود في سنود في سنود

في سنود في سنود في سنود  
في سنود في سنود في سنود

## ناتج : فيما يتعلق بتوحيد أوائل السهور القمرية والمناسبات الدينية

بأنه الهلال هي الأصل في تحديد أوائل  
سهور قمرية ما شرط إلا تمكن منها التهمة يمكن  
في سنود في سنود في سنود  
أو أحد العدل إذا لم يمكن التهمة في الإجازة  
من الأساليب ومنها مختلفه الحساب الموقوف به

بأنه لا عزم باختلاف المطابع وأن تباعد  
الإسلام في كتاب مشرقة في جزء من سنة لرؤية  
في سنود في سنود في سنود  
في سنود في سنود في سنود  
في سنود في سنود في سنود

أنه إذا تعددت الرؤية بحوزة الاعتماد على  
الحساب الفلكي الموثوق به .

و خوف من تقويم قري قمرية بخلق معضلة  
من فقه السريعة الإسلامية وعملاء الفلك تقسم به  
الحكومات الإسلامية في صومها وعطرها وفي تحديد  
مناسبتها السنة وفي تاريخها .

بأنه في سنود في سنود في سنود  
بأنه في سنود في سنود في سنود  
بأنه في سنود في سنود في سنود

توطئه لاستعداد الحساب الفلكي الموثوق به في  
محدد أوائل السهور قمرية بقرار الحصار واستغاثه  
المركز الفلكية في البلاد العربية والإسلامية والمندرة  
أو بسفاحية لمشار بها في مادة أربعة بحيث  
في سنود في سنود في سنود  
في سنود في سنود في سنود

بأنه في سنود في سنود في سنود  
بأنه في سنود في سنود في سنود  
بأنه في سنود في سنود في سنود

## ثالثا : فيما يتعلق بالتنسيق بين مختلف الأنشطة الإسلامية

بأنه في سنود في سنود في سنود  
بأنه في سنود في سنود في سنود  
بأنه في سنود في سنود في سنود  
بأنه في سنود في سنود في سنود  
بأنه في سنود في سنود في سنود

بأنه في سنود في سنود في سنود  
بأنه في سنود في سنود في سنود  
بأنه في سنود في سنود في سنود  
بأنه في سنود في سنود في سنود  
بأنه في سنود في سنود في سنود

بأنه في سنود في سنود في سنود  
بأنه في سنود في سنود في سنود

بأنه في سنود في سنود في سنود  
بأنه في سنود في سنود في سنود  
بأنه في سنود في سنود في سنود  
بأنه في سنود في سنود في سنود  
بأنه في سنود في سنود في سنود

— بغرض المؤتمر ورئيس الأوقاف والشؤون  
الإسلامية بدولة الكويت والاشرف على مكتب  
الشيخ الإسلامي وإدارته حتى انعقاد المؤتمر  
تعالى .

وسيقوم الكويست بصفها الدولة المصنفة المقررة  
بإبلاغ هذه التوضيحات في استندال العربية  
لإبلاغه .

وعالم محاذو عسمة أبو مؤتمر ووزراء الإقطاع  
في الدولة العرسية منذ اتحدوا برارا يعضي تشكّل  
محسن السخري دأبم يكون معروا يكون . .

رابعاً : فيما يتعلق بالمقترحات العامة

✽ بمباشرة عبد العزيز المحمد تراس السبع  
محمد الكي سحري ورر الأوقاف واث  
الإسلامة وانقصة بغير الوزارة جعلاً كسراً ثم جلالة  
بوشيع عبور بعض موظفي الوزارة بالأوسمة  
أنهم بها عنهم جلالة الملك الحصري انشائي نقدر  
نكتفونهم وشجعنا لهم على ما أمروا به من عمل  
حالتهم تعدد بوظن وانق السبع الكي الناصري  
بلمباشرة كلمة هذا بها المعهم عنهم بالأوسمة الملكية  
وقال السيد محمد بالاجتماع في هذا أمراء لشرفه  
من استباحوا واحمدت بعيدا الوطني. واصف السيد  
الوزير يعزل ولا غرائه في أن يصحح موظفو وزارة  
الأوقاف في هذا الجمع الإحتوي بعضهم عن بوجهم  
بهذه المناسبة بوضعه - ثم تعرض السيد الوزير  
سحديت عن الأمور التي تقوم به وزارته ومن أمها  
بعضها بالحفاظ على السفاري الإسلامية وعلى جميع  
المعومات الإسلامية بهذا السبع السيد .

أما أسامة المصطفى فهم عمه الحبيب  
بجاء وانفية عمه المصطفى وعبد القادر وعلاء  
أبو أسامة .

\* استعمل جلالة الملك الحسن الثاني مصره  
الى مساء يوم جمعه 16 يراير 1973 ، بالذيوان  
الملكى انسبد محيي الدين المشوي وعيمه كاتبا على  
بورارد الاوقافه واشهود الاسلاميه واستافقه ، وقد  
قرده جلالة الملك سعيدانه الساعه وثعانتحه  
رديه

بسم الله الرحمن الرحيم  
والله اعلم  
بما في  
الصدور

- يوصي المؤتمر للوزراء العرب والإسلامية  
بأن يصر في سياساتهم على أن دين الدولة هي الإسلام  
والشريعة الإسلامية هي مصدر التشريع .

م. يوحى المؤرخ الدول العربية والاسلامية  
يسد اختلافات السياسة والمنهية وحس مشكلاتها  
صا واحدا تقرير الكيان الاسلامي وحمايه وجوده.







لقد قال وهو يذکر عن صراها هذا الكتاب علی غایت  
من صواب ابن الاثیر :

۱۔۔۔ ولا احسب هذا الكتاب الذي جمع بين ذل  
يعقل، ومرو احسن وقوة لحيا الا كتاب معبرا  
يعبر، صادق في قدره موفيه البلاغۃ ۱۱

قد ذكر الدكتور محمد العربي عينة المجلد ايضا  
في امير الانوار مؤرخ ادمه مسلمة تصحى قسمة ح -  
بوسدن ودرية ، وعقد كان هذا الكتاب منه انا  
انعمل واقسم مع ، اناج ارجح العالم المنعم بدي  
وعى اناج ، وعرف حاشية ، فلا صعوبة عينه في  
ذكرها ، واندي ملك آمة انا ، فلا صعوبة عينه  
في اناج بدي بى بديها ، والاينوب اناج بديها .  
واندي ملكه عصفه اناج ، وانج اناج اناج بديها ،  
فانج بديها ، وانج بديها بديها .

[illegible]

شهدت جامع العرض خمسة عشر سنة  
يوم الجمعة 9 أيار 1933 في الساعة 6:30 مساء  
انشدت في ذلك ساعسة ، الذي نظمه معفوه  
وعلافي باليد ، وقد حضر فيه الإناح أيد  
و ر ليد وأسيد المدير لعدم بمعرفة وإعبد  
مغير بوعلافي تنريف وبعض رجل المملك  
البلومسي وجمهور كسر من المقيمين .

✽ أجمعت بقدر الحسن المبدئي نفس لحنه  
المحكم الأدبي لكفه بالنظر في ألفه الشعريّة  
والأحوال الشعريّة التي جادته بها فوائده الشعراء  
والمرجس بهامسة المدعى ثمانية عشر لتونج  
صاحب الحلاله الملك الحسن اثني عشره أمه .

وتتألف لجنة المحكم من السادة الحاج عبد  
الكرم بن حور، نقيب المحامين وأجناد حميد  
متقاعون شيوخه رئيس المجلس العمومي وأسيد عبد  
الوهاب التبري عمدة كلية الآداب بغاس والأستاذة  
بهدي نعمراوي والطاهر لغسي، ومحمد بن الحاج  
صبي وأحمد بنابي ومحمد كيسان .

الحائزہ الاولى ومسعيا 3.000 ڈولر قدرت ہوا  
مستند : ال احمد سورج

حد دره آبسنة وسعها : 2.000 فارت بها  
قصيدة لرحل بن عبد الحميد الهذلي :

بحارہ اثنائہ وسفہ : 1.000 درہم خالصتہ  
بہا قصیدہ از حسن عبد الملک ایوبی ۔

عندما وضع حلاله الملك نعيمه الله حواجر  
 مسجده سيانو لشعراء الذين يمشون بقمصانهم  
 في الأسواق نصب العرش بحدته .

[illegible]



ومرسل طلبات المشاركة إلى إدارة البحوث الإسلامية ، بوزارة التعليم الأممي ، واشتدوا الديية ، 4 نهج سمود - حدره : اجراء ، مع ذكر كلمة « الملحق » على زاوية من اعلا

وعلى كل من مع ان يفت مع طسه شوبه . درسية وشهد طه ، وآخر احل لاسر طه . لمشاركة هو 27 ربيع الاول 1393 هـ الموافق 30 برين 1973 م ، وسكون ختم التويد شاهد .

وسلعي الى ، عر حدر ، الحرائر وعيرف من نحاء انعام لاسلامي ويعدى اخرى لالباء لحاضرات والمناقشة مع الطلبة .

1 - روح السريعة الاسلامية وفتح التشريع اليوم في العلم الاسلامي .

2 - المؤامرات التي تعرضت له وحدة الاسلام بالامن وتعرض بها ما بين منها اليوم من حرب الصهيونية وغيرها وب يفت علما حبال لك .

3 - نشاط التسمير وديره الاستعماري بحريني بالامن ودم وما يجب العلم به ازاء هذا الخطر .

4 - اخطار اعرية والاندماج التي تعرض بها ابناء الجاليات الاسلامية في اليجرة وواحب امور لاسلامه بحوهم .

5 - دور وسائل التأثير على الجمهرية وخصه منها الصحافة والسينما والفره في سوء و التحرب الداني لما يقع من الامة الاسلامية بفروض انها في صمم معركتها لاسرحاع نفسها . ومسؤوبه هذه الاحوره في عداقة و سر حوج الاحداث بل والاحرام خصه ، الانحلال الحففي والايحاد .

## سومس :

\* قدم السيد عبد الرحمن السام السد ر سعودي لدى بوسى الى الرئيس الحبيب يورعبيه سخين من عمة خاصة للقرآن الكريم هذه من جلالة ملك حبصل عاهل المملكة العربية السعودية .

\* عاد الاديب محمد مصولي في احد الامداد الاخيرة لمجلة الادب الى مسلط اصوع غير الافكر التي يزجر بينا كتاب « اليم العربية وشاكل الكانه » بلسد بشير بن سلامة . داعيد الجندى من شعرنا الى الاستمداد منه ومن كنه الشعر عبد المحمد بن حلو بفتحه « لفتو » سما . 1970 تحت عبي « عمة في النمر » . وثار في بهانه لحدث . « ومن عمة اليوسكو عى ما سالى الى علب سماء . » ابحت اجند ي بن جدو ، على جمع هذه الاوزن اوزان الشعر النجوى ، وبوسه في كل من اجراو والعربية الاقصى وليد والصعيد بصرى .

\* « اراهير » . هذا عنوان مجموعة شعرية صدرت حديثا لشاعر السعودي محمد بن عسى اسوسى .

\* اعدانا السيد منصور بن عيسى مشكوروا كنه : « صواء على الصحافة السوسية » .

\* بواصن المعهد الدسوى بسانا الجديده (العاصمة) اصدار مجلته انشائه « افكر الحر »

\* بلاديع عر الدين المدني كتاب تحت الطبع . وبهه سيصدر بعد اسبوع قريبا ، يحمل عنوان : « فى الادب الحرى » ، تشرة له الشركة الموسمية لتوزيع .

\* وتيد الطبع ايضا كتاب مروحى عن اعربية مؤرخ تركى هو الدكتور عبد الرحمان تشاخي . عوار انكنا . « المالة اوسية وسياسة السمات 1881 . 1913 » بعه الى بعرة وسبق علته لمؤرج اسوسى انشاء : الدكتور عبد الحبل اشعبي .

## سبرالسون

\* فرماد - سبر اسد بوسه بوسى رئيس الوفد المصرى الذى قام بوسى سراجون انكنا لمصره قد قررت مساعده الحانة الاسلاية في سبر لسون .

واوضح انزعاني خلال الحدث لدى ادى به في اجتمع عده الملقون ان هدف بيرة الوفد

المصري هي دراسة المؤلف وتحديد إصداره التي  
يمكن أن تقدمه مصر

واضاف : مصر ستعمل كل ما في وسعها  
لمساعدة لجانة الاسلاميه في عمليتيه ولاسيما في  
محاكمه واعليم كذا في معظم بلاد المسلمين  
النهالي والاحمديي سيما وبين سراسر اوله .

\_\_\_\_\_

✽ هذا هو معنى قوله في سفر  
عزرا ١٠ : "فانطلقوا من  
الآن من هذا اليوم".  
ثم يذكر في سفر عزرا ١٠ :  
"فانطلقوا من هذا اليوم".  
ثم يذكر في سفر عزرا ١٠ :  
"فانطلقوا من هذا اليوم".  
ثم يذكر في سفر عزرا ١٠ :  
"فانطلقوا من هذا اليوم".  
ثم يذكر في سفر عزرا ١٠ :  
"فانطلقوا من هذا اليوم".

: و غم

✽ أصدر الرئيس الأوغندي تبديلي أمين أوامره  
بحظر عميلة خضراء بمشربين لأجانب في أوغندا  
بأن يقدروا على دفع 500 شilling حاشية من  
الأوغندا في السنة. كما أصدر أوامره  
بمنع عميلين من الإغارة على  
مخيم اللاجئين في إقليم كيبا

وكان مبدئ أمين هذا أعلن من أمموع ان  
الإشراقه على كسبه اوعدا مسكوره برحال انهم  
السيخي الاوعدين وحدهم « وذلك مع أي محاولات  
المعزوب تقوم بها الاربابات الاحصاء .

\* بلغ اؤغمدى مسممده فدرجه 2.750.000  
جه استرپى من المكة العربية العرصة .

استعداد :

✽ بعد الاستاذ الحبيب أبو بكر ، المدرس بالثروة  
ويعمل بالسودان ، رسالة دكتوراه في  
قسم الادب بكلية اللغة العربية بجامعة لاهور تحت  
شراف الدكتور محمد الرحمن عثمان ، وقد اطبع  
على بعض المهرس والمخطوطات .

من يوهي لأجله حواء بين لمفكرين عسرة  
والأفارقة حوب قضيا السحرير الوطني الأعزسة  
والعربية : وقصص الأسعدان الأسطفي في العدم  
عربي

عدلاً ، وقد عدلت في معجم جامعة اندون لغيريه  
بالدهود بحه حصه شكلها امانه ابحاصه بالاصداد  
جده اندود وتحديد المعكرو والاداء اندين يمكنهم  
الاسم فيها وبتحديد الموضوعات الى سببواش  
في الدوره ..

—

✽ يصف الدكتور محمد إبراهيم لنا المدرس في  
كله اللغة العربية بجامعة الأزهر على أنحر بحسن  
كتاب لا يخرج إلا لأبي يوسف ، وهو يعتمد في  
تعليمه على تلميذين أحدهما من الميمونة ،  
وآخرى من حكمة الأزهر ، وسوف يصدر الكتاب  
عن دار المعارف بمصر .

[illegible]

✽ من الأحرار في أرسنه وعلوم  
جامعة الأزهر - رسالة الدكتوراه القيمة من  
إستاذ شوكت محمد عرواني عيان وموضوعه  
«سلطة أعضائه في الإسلام» وتكونت بحثه  
العلمي من دأير محمد عبد الحفيظ  
مشرقية وعبد الله محمد عبد المكي ، وسيدان  
محمد عبد الله عبد الحفيظ على يد  
دكتور في اللغة القادر بمرتبة أشرعة  
بائية .



\* الجزء الثالث والآخر من كتابه « فقه  
الاحتفال في أسماء الرجال » أو « فقه الأعيان »  
تأليف شهاب الدين بن أحمد المكاسي مؤلف ينفرد  
بكتب عن دار التراث بتحقيق الدكتور محمد الإجملي  
دار التراث نكله أصول الدين بجامعة الأزهر .

\* صدر عن المؤسسة المصرية لتأليفه وأسرجه  
وأكثر كتاب أسجود الزاهرة : الجزء الخامس  
عشر تحقيق الدكتور إبراهيم عبي طرحة ، وأجزاء  
سادس عشر تحقيق الدكتور جمال الدين الشيب  
والاستاد فهم شبيب وبها تم الكتاب .

\* كتاب نجم لابي عمرو أنشأه . اسم  
الكتاب : « بستان الزاهرة » وهو  
يعرض الأسانيد من علماء الفقه  
في ثلاث أجزاء .

\* طبعة ثانية بكتاب تأويل مشكل القرآن لأن  
تأليفه بتحقيق الأستاذ السيد أحمد صبر ، صدرت  
جزء من دار التراث بالذاهرة

\* أسد الأئمة في شرف عبيد الكائنة بحجة  
العصر أنشأه نشاطها الأدبي ونقد دار الأنداء  
بالذاهرة ونشره في الأدب : هدى جاد وأحمد  
كثير وكثير عند الأدب ولوسي يعقوب وشريفة تقي  
وسعد شمس ومضاه يوسف وشريفة فتي والادباء  
واسم كبراني وسفير : ذكر وعبد الرحمن شمس  
: عريان وهبة وحسنه أمحمد في وأبي المنصور في  
ومحمود مروي .

\* كرمه أبي هاني ياب أمير الشعراء أحمد شوقي  
لدى نظر على أصل بالجزيرة وفتحها ووزارة القادة  
قريب كمخف قرأت أسوته تقديم مكتبة الخاصة  
وحجرة بومه مع الأدوات التي كان مسجلتها هدية  
لمصنف .

\* بوم محمد أبو العباس إبراهيم بن عبد الله بن  
كتاب أسرهان في عوم القرآن لوز كشي وسيد  
قريب عن مطبعة الحبي بالقاهرة .

\* صدر عن المؤسسة المصرية لتأليفه وأسرجه  
وأكثر كتاب أسجود الزاهرة : الجزء الخامس  
عشر تحقيق الدكتور إبراهيم عبي طرحة ، وأجزاء  
سادس عشر تحقيق الدكتور جمال الدين الشيب  
والاستاد فهم شبيب وبها تم الكتاب .

\* طبعة ثانية بكتاب تأويل مشكل القرآن لأن  
تأليفه بتحقيق الأستاذ السيد أحمد صبر ، صدرت  
جزء من دار التراث بالذاهرة

\* صدر عن المؤسسة المصرية لتأليفه وأسرجه  
وأكثر كتاب أسجود الزاهرة : الجزء الخامس  
عشر تحقيق الدكتور إبراهيم عبي طرحة ، وأجزاء  
سادس عشر تحقيق الدكتور جمال الدين الشيب  
والاستاد فهم شبيب وبها تم الكتاب .

\* طبعة ثانية بكتاب تأويل مشكل القرآن لأن  
تأليفه بتحقيق الأستاذ السيد أحمد صبر ، صدرت  
جزء من دار التراث بالذاهرة

\* أسد الأئمة في شرف عبيد الكائنة بحجة  
العصر أنشأه نشاطها الأدبي ونقد دار الأنداء  
بالذاهرة ونشره في الأدب : هدى جاد وأحمد  
كثير وكثير عند الأدب ولوسي يعقوب وشريفة تقي  
وسعد شمس ومضاه يوسف وشريفة فتي والادباء  
واسم كبراني وسفير : ذكر وعبد الرحمن شمس  
: عريان وهبة وحسنه أمحمد في وأبي المنصور في  
ومحمود مروي .

\* كرمه أبي هاني ياب أمير الشعراء أحمد شوقي  
لدى نظر على أصل بالجزيرة وفتحها ووزارة القادة  
قريب كمخف قرأت أسوته تقديم مكتبة الخاصة  
وحجرة بومه مع الأدوات التي كان مسجلتها هدية  
لمصنف .

\* بوم محمد أبو العباس إبراهيم بن عبد الله بن  
كتاب أسرهان في عوم القرآن لوز كشي وسيد  
قريب عن مطبعة الحبي بالقاهرة .

\* صدر عن المؤسسة المصرية لتأليفه وأسرجه  
وأكثر كتاب أسجود الزاهرة : الجزء الخامس  
عشر تحقيق الدكتور إبراهيم عبي طرحة ، وأجزاء  
سادس عشر تحقيق الدكتور جمال الدين الشيب  
والاستاد فهم شبيب وبها تم الكتاب .

\* طبعة ثانية بكتاب تأويل مشكل القرآن لأن  
تأليفه بتحقيق الأستاذ السيد أحمد صبر ، صدرت  
جزء من دار التراث بالذاهرة

\* أسد الأئمة في شرف عبيد الكائنة بحجة  
العصر أنشأه نشاطها الأدبي ونقد دار الأنداء  
بالذاهرة ونشره في الأدب : هدى جاد وأحمد  
كثير وكثير عند الأدب ولوسي يعقوب وشريفة تقي  
وسعد شمس ومضاه يوسف وشريفة فتي والادباء  
واسم كبراني وسفير : ذكر وعبد الرحمن شمس  
: عريان وهبة وحسنه أمحمد في وأبي المنصور في  
ومحمود مروي .



✽ وسائل انحاء و غير لابي كمال داء - غير  
عن دلو الفكر الحدث بالعهدة بحقق الاستاذ محمد  
سيد احمد المحدث بكلية دار العلوم بجامعة  
القاهرة في 100 صفحة ، وقد اتمت في تحقيقه على  
ر حه مصورة من الكتب المتوكلة ايمنه .

✽ نهى الدكتور محمد شرح الاستاذ بكية  
الاداب - جامعة القاهرة ، من تحقيق كتاب « عهد  
احمد في احوال العرب » - بيد الدين اعيسى  
، في سنة 835 هـ . ، قد يد بحقق الكتاب اسداء  
من حوادث الدولة اليتوية ، وبصدر عن مركز  
اث بدار الكتب المصرية .

✽ يعول الاستاذ محمود محمد الضاحي المحقق  
معهد المحفوظات في تحقيق الجزء الثامن والشرين  
من كتاب « تاريخ لغوسي من حواهر القموس »  
نيرى في 1205 هـ ، ايدى بصلوه  
وزارة الاعلام بلكويت ، ركب الاساد الضاحي قد  
نهى من حيل الجزء السادس عشر منه .

✽ توفي في القاهرة الشيخ محمد عرفه عمو  
حمد ، ر بده ، ر حيل على حيل كتب  
كثيرة مطبوعة اشهرها « النحو والسجع » .

✽ عقد بائنة العربية لثربية وسعة والعلوم  
اجتماع « صحة الطب والصناعة في ظل الحضارة  
عربية والاسلام » - للعودة ابن التراث العربي  
حدر منه المصادر الكرى لا ر في حيل  
بصلوه عن العرب ، وتكليف علف من العلماء  
والاطباء اقسام بباستها دراسة موضوعية تطبيقية  
تقرب هذه المصادر الى الفكر الطي الحديث ، ر  
سجده حده ، ر حيل قد ر حيل معينه ومعينه  
للمصطلحات بضمين المصطلحات الاحسية الحديثة  
اشي تعان المصطلحات العربية انوارده في الدراسة .

كذلك ح ر عدد من اعلام الطب والصيدية  
عند العرب - ر عدد من العمدة والاطباء وراستهم  
دراسة شامة لكل لواحي طهم في جميع مؤلفاتهم ،  
وبين شخصيتهم في مجموع هذا الساج .

ومثل اعيد في التحفة الاستاذ محمود  
الطاحي المحقق بالمعهد .

✽ يعد الاستاذ صلاح الدين ميسوي ومظن ،  
مدرس بالبرية واتميم بجمهورية مصر العربية ،  
رساله دكتوراه موضوعيا بحقق ودراسه  
كتاب التوحيد لابي احين الاشعري ، وذلك في  
كله لاداب بجامعة القاهرة تحت اشراف الدكتور  
يحيى عيسى وقد اطلع على ارايح الجمعية  
بدراسة .

✽ مرد المحسن الاعلى لشؤون الاسلامه اسد  
في تعبد مشروع تحيل تفسير القرآن الكريم  
بالعين الاجتريه واهرسه وطعه على اسوانات .

وقد علق السيد محمد بوفيق عوفه سكرير  
عام لمطس اجتماعا مع صحة تم سكي لهذا العرض  
وتضم عشا من بانه النجاعة وعما الاعر وكبار  
المحصيلين في اسرحه .

✽ اسرح اهالي عرب « الكيو » سقط راس  
عهد الادب عربي اذكه ر حيل حيل صلاه  
على العرب التي وبها منذ 83 سنة تعديرا وتكرسا  
عرا .

✽ توفي اعالم اعطين بسنه اسد ور سده  
الرحيل الزعي الاسد بكنه السرح .

✽ « مسرح آدم والتموع : دراسة في  
مسودات العربية » كتاب جديد في 130 صفحة  
للككتور علي الراعي صلو في مطبوعات « الجديد »  
بالقاهرة .

✽ صدر عن دار المعارف بالقاهرة « ايدوس  
الحوية » سلف الدكتور نوي صيف الطعة الثانية  
في 375 صفحة .

✽ يوشك الدكتور رمضان عيد بتواف لاساد  
المعهد بكنه الاداب في جامعة عين شمس على  
الاجاء من حقق كتب و ر عرا راسي علف  
ح ر سلام

✽ في ركار ايدوس ح ر ح ر ح ر ح ر ح ر ح ر  
لسورة غير ام ر ح ر ح ر ح ر ح ر ح ر ح ر  
عاهد بحضور مؤتمر بعامر لغرسه

\* وكذلك صلد عن نهضة البصيرية استواء الشالي  
من كتاب انوار حاشية الكبة لابن عربي بتحقيق الدكتور  
تيمان يحيى ومراجعة الدكتور سعيد عيسى  
مذكور -

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

\* كتاب جامع في فقه الاندلس لابن مريكة ،  
 مؤلف بشار قريبه عن يد ابن اسرائيل بن عمار بن  
 الاسود عيسى الدروبي .

✽ بوشتن الى كلية الآداب بجامعة الاسكندرية  
ورأه صاحبس المدينة من رأيي عديدين عبد الحسي  
عريب وكان جوتنوي ال بقطبي خبائه وسعد  
وكانت لجنة المائة مؤلفة من اذ كانه عبد المحسن  
عاطف سترم مرق وعبد القادر بقع عبيد آداب  
جامعة عيس شمس ومحمد ركي انعمدوي وقد فاز  
الطبيب بقدر حيد جدا .

✽ جيل في ايامه الجزء الثالث من كتابه  
عبد الاذن العربي نكسو طه حسن الذي يحكي  
فيه قصة حياته بعد موته في عزه نكسو بن  
. احي منعه ثم بناء طلال قصبة فدا . وهي  
الجزء الثاني يحكي فترة درسه في لافتر اسريف  
جزء الثالث صدر يوم احمق حة حين بيده  
مولد ال 83 .

✽ هدى لأبيه المستر الراحل عبد الرحمن  
صديقي مكتبته الشخصية في لندن وهي تضم 25 ألف  
كتاب من لغات العربية والعلمية ومجموعة من  
الكتب النادرة . الدكتور حاتم وزير له من  
تخصيص قاعة في دار الكتب تضم هذه مكتبته على أن  
يحمل اسم عبد الرحمن صديقي مظلوماً المذكور  
وتكرمه له .

✽ مادت جديدة في الناحية : المجموعة التشريعية  
الاولى للشعر فؤاد طهارة يعزى الى ابيات على  
سوادى العبد

[illegible]

✽ بولشيكى بك اسكندره اهرهه مد  
ب. د. كوفوراء الجامعة في متعدد المناظر احمد  
مد. ك. د. وكس موضوعه في النحو والقراءات لا  
وحد صفت بجله في فلسفة الانكسار محمد زكي  
منصور واحمد كحيم وعطية منصورى

— 15 —

✽ تسعة ألكسندر اسماء بعض على تحقيق  
كتبه في لوزن الإلهة في شهر في الترتيب سنة 581 هـ  
وعرفه بقول لهذا الفرس في عدة نسخ موجود في نسخة  
مخطوطات في معهد بحوث من مكتبة يدب في  
مستامبول وسجلت من استخراج المخطبة في مخطوط

✽ هناك المروءة والصور في نفس أركان المروءة  
الفرقي أثناء معاشه بعد في المروءة أنه يحب تحديق  
بعض كلمة علمه . . فاسم العبدية تظهد كسر  
من التفكير الإسلاميين يسما كلمة علمه لا يحرف  
مطلب من حرية الاسم في القول أو الاعتقاد أو  
التفكير .

\* امر الملكي انعام في تركيا بحرق  
137 منشورا من منشورات اليساريين بعد ان دلت  
كتاب وانس المال لكارل ماركس .. وفيه تضمنت  
المنشورات كنه حثت عليها الشرطة اثناء مباحثتها  
وكان المحرقين .. وتسلل بعض مؤلفات اليساريين  
من في در بعد سوري ، من حكمت  
بالاضافة الى كتب يحكي حياة شيوعيين ومبداهم  
وتاريخ الحركة الشيوعية والاشراكية وكما تصبغ  
سوريان واسكنيت الثوري اليساري .

وذكر أن حملة تركي - وهي تطبيق الخفاق  
في لارس - شملت وجمع 4000 في السجون  
منهم . . . . .  
الاشتراكية والاشيوعية وخطر نفوس الافكار  
. . . . .

في نفس العنصر على مجموعة من الأشخاص في  
فردوس ورحلات في شرق الآسماء لهم  
ساعات في حضوره. وقد جرد بوليس حالي  
على عدد ب . . .  
وأنه لتعني الأمر كثيرا بغيره اجتماعه مرة  
بمدرستين جلاها بحد الكسب جمعهم في واحدة

• الزكاة

\* اجتمع العلماء في بغداد يومئذ  
وقد صرحوا رئيسا له للبحث في العلم

وصروف يرأس حاليا اللجنة الوطنية لمشاهدة  
المنطقة اليوسكو . ويؤيد صروف بن مواليد  
« حدث بيروت » سنة 1900 ونمو علوية في  
جامعة الامم بكة سموت ويحلي شهادة ب.ع.  
اشرف على تحرير مجلة « المصطفى » مدة طويلة ،  
كما اشرف على تحرير مجلة « المحضر » ثم عاد الى مصر  
سنة 1952 وعين نائبا لرئيس في الجامعة الامم بكة  
سموت ، وفي سنة 1966 احل على التضامن مثلي  
لسان في منتهه اليوسكو طبة 12 سنة وعين لرئيس  
متممه اليوسكو سنة 1968 به عدة مؤامات ويحجم  
مؤاماته في العلم والادب .

في جدير عن دار التهار بمصر بيروت مختارات  
من بحثس تبعة اشرف على احتياها المؤلف من  
مجموعة ولكني التي جديره حتى الآن وعلى في  
عده المختارات التي يجادل تبعة من شمس  
حوائه وفي جميع الواسه واعادة من نقد وقصة  
ومرجه وشعر ومقالة .

\* اختتمت اشالي من ديوان ابي نواس تحديق  
امثلة بحجر ونظمين الهماء والرهديات والقرديات  
صدر يوم 2/20 في سلسلة اشبارات الاسلاميه  
الي صدرها جمعة مختصر من لاضمان في  
بروب .

\* بعد الآية فحلاء عبد الحفظ حنفى :  
الطائفة عابرات انسابا بالجماعة اليسوعية في سرور  
والاجتماعية عند القارئ واحبوا الصفا تحض  
من دهمسور ابعاد من دهمسور

رئيس جوف الصفاة ورساله آراء هي امدته  
المصلحة مع بها في ذا سببا .

✽ توفيق في جامعة اسبانية لسه ا  
والعزم الانساني رسالة المحبين « العاصمة في  
المراسل « عبد وحب على تقدم بها الشاعر يحيى  
محمد بخاري وسع اليهود بدرجة جيد جدا  
وكانت لجنة المراجعة مؤلفة من الدكتورين يحيى  
صالح واحمد مكي .

✽ أدب وراود الاحبة انبأه عنها وجر  
تسلس « جمعية اصدقاء اللغة السريانية « على ان  
معنى الجمعية المذكورة نابع لظنه على لغة والآداب  
والعلوم والتفوق السريانية وتطويرها وتعب براش  
تقدمي وشرة « ضمن هذا الاشراف بحكم قانون  
بطونيات المراسل الاجراء وان يحضر اجتماعها ضمن  
اصلي كسبته .

✽ اشجب المحسن لاعني بعدائه الاسلامي في  
من لجنة اصدقاء الجديدة .

وعد نجح تحقيق الوراق نائب بسروا  
السابق عن السبيسي ريسا و يذكر احمد .  
الذي نائب للرئيس وعبد يحيى سلام  
ومحمود اسخاني امينا لمحبسوق .

وتضم مجلس الاعلى لثقافة الاسلام في  
سنة 26 مايو 1 من اسيين و11 من اشيته  
و 1 من اندور .

... ..  
... ..  
... ..

✽ ... ..  
الجمعية في يد الى حق استعمال اقامه تكريم  
بغداد صرته في ريس المحسن التميزي لمعلمه  
ايوسكو في اثنين كارتون سرور بمناسبة همد  
وسام الاستقلال لادبي من المرمه الاولى .

سورسكا

✽ اسفلس معهد لخطوط انبايع للجامعة  
العربية لاساذ انكسور حمس مسيح .

رئيس انجمن العربي العربي بدمشق لمدى  
مرور الدهر تأسسه حضوره مثالا بجمع في  
اجتماعات لحيه لصد والقبيله انى عقدها المنظمة  
اعونه سيرة والثقافة وديهم .

... ..  
... ..  
... ..

✽ ... ..  
سورنا « بواش دول في تحقيق كتاب « يوصف  
اماني في سوح حروقت المغاني « لاجمل بن عبد انور  
لدهي كرسنه برشمير في كسه الآداب جامعة  
بدمره تحت اشراف الديور سيد يعقوب بكر عميد  
... ..

✽ ... ..  
كليه اشرفه جامعة دمشق ان الحطة الدراساتيه  
الجديدة للكلية لى بم تطوير مساعدها فذ حسب  
دراسه في السنين الاولى وثانية دراسة عامه .  
واب في السنين امسه ولترافعة فله قمرعس  
دراسة فيه الى نوعين « فرع الدراسات اعلمية  
معتبره مع القبول « وفرع دراسات اصول الدين  
نسوي علوم القرآن وعلوم احدث وانفسه والعلوم  
الاخرى .

✽ ... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

✽ ... ..  
لزع حلب انى محاصرة في نذي شمس الكاثوليكية  
... .. من سريتي الدنية .

✽ ... ..  
تليف محمد حسن الحصي وهي الكتاب الثالث في  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..



بصوت « حله » برز وعلی « حق کتبه » و تصحیح

اسماء وند  
الذين ادى الى كفة في معوضه عن  
الاسلاميه لعموم شرق لاند  
حمة - - - - -

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

١٠٠ - بعد التوقيع النهائي رئيسي  
 ١٠١ - بعد التوقيع النهائي رئيسي  
 ١٠٢ - بعد التوقيع النهائي رئيسي  
 ١٠٣ - بعد التوقيع النهائي رئيسي  
 ١٠٤ - بعد التوقيع النهائي رئيسي  
 ١٠٥ - بعد التوقيع النهائي رئيسي  
 ١٠٦ - بعد التوقيع النهائي رئيسي  
 ١٠٧ - بعد التوقيع النهائي رئيسي  
 ١٠٨ - بعد التوقيع النهائي رئيسي  
 ١٠٩ - بعد التوقيع النهائي رئيسي  
 ١١٠ - بعد التوقيع النهائي رئيسي

و قد تضمن مرسومه انه واعوز عن كل حاجتي اولى

انتم فيه وانتم في ثلاث حركات هي : افعول من  
وحارس افعول والاسماء - وقد اخرجنا انما حمدا  
فوالله وذاك على مدارح جامعة الادب .

\* نشود الجسر في ذل الد البعده والبعور  
لا بد من شام على ذلك اموال من اعداد نشود  
ما في هذا الرخص بشك في مجموع الاعلام  
حرر في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٠ هـ  
بها في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٠ هـ

في الأدب الأديبي على اليهودي ميصير به  
من - المعارف بصر كذا عنوانه لشرط  
ال - و قد سمع - ثم عذر د حمة  
اسمائه بروايته ( بين وراء الحدود ) ترجمة  
اتتبع الاباني خبوس وسو بانلور في  
عنشورات السم الاسمي اعربي في عذيد ، وفي  
عذر حجة المارة الاحير اسمي بغيره المسموعة  
الاسمي بذكر مومته بسماعته صدرت لانوعوري

✽ يعود من أخته أنشورعه التي سبقت حجة  
 وعده الإلهي الذي يحضره يسوع  
 يسوع الطبيب طلبة الجامعة الأردنية وذلك في  
 سراج صغير أرفقتي بالجامعة الأردنية

: المصنفون

✽ استأنف جامعة أريتر، نشاطها الثقافي والعلمي بهذا الاسم ، وقد حوّل لـ دكتور عبد الله بابوك لرئاسة أجهته الثقافية وعلمية ، بأقرب صفة نشاطات أشتغال في اجتماعات عديدة عقدها أكثر الأعمور المتبعة بالنشاط العلمي والعلمي في هذه الجماعة ومنها إصدار نشرات دورية تضم محاضرات الموسم الثقافي بالجامعة ، وإصدار مجلات ، و  
سكنون مدتها من أتاح لطالبا وإقامته مبيعات  
و... و... وأدلة بين الطلاب ، وإصدار السواب  
التابعة لـ دحل الكلمات وتكونس الجوانب العلمية في  
الكلمات جماعة أيقونة للإسلامية ، وجمعية أصدقاء  
وجماعة أخرى وجعته المحاضرات وأعمالها  
التربية ، وجمعية معرض النشاط الثقافي

\* قامت وزارة المعارف فريسا بفتح مدرسة  
7500 حمية اسمها علي التي انشئت في النسيدي  
في القدس .

ويفتي ذلك من معاهد حكومة المملكة  
اعوانه التي انعمت الاسلام على مختلف اصناف

وأخيراً جئنا إلى أمة فتخبد في حقها  
عقيدة المسلمين « في 3 نوفمبر الماضي .. وشارك  
قام مشرانها ورميها بالاعتداء بها بحجة مكرها ..  
أعضاء اتحاد جمعيات أنظمة المسلمين في أستراليا  
بجدة وأيرلندا .. وقد جعلت أخته مبررات هذا  
المشروع من أطماعهم والمغيبين ساؤول أنظمة  
الاسم في بلاد الغرب .. وكان من بين من ساءلهم  
في الشرق بهذا المشروع بعض المولود الأفريقية السعودية  
حلاله لئلا فيض ..

والسلام مؤلفه سرية رومية بينهم  
مدرسة في المدرس البريطانية التي يوجد  
فيها اسماء اليهودي لتدريسهم الدين  
في مدرستهم

رسالة قريش في السنة «لغة» الجاهلية  
 47 مدرسه في جده  
 48 مدرسه في جده  
 49 مدرسه في جده  
 50 مدرسه في جده

\* تقرير اعداد بعضه شيمه الى مملكة العربية  
سعودية لاعفاء وتصوير الحقوقيات العربية من  
المكبات العامة وخاصة مملكة .

وقد تأسس هذا المعهد الفرنسي في  
قسم الاجتماع ، وكان معهد الاجتماعات في  
الغرفة السادسة الأسكنية عظام المستطى المحلى الأول  
ومحمود ، وأما في الثاني وسماه . شاهر الوقت  
التي في قسم الصور .

ومن المظهر في تعداد سنة أقدسه ١٩٥٠ - هـ  
أي الرابعي خلال الأيام القوية حيث تمضي عتاك  
ر به شهر لانجاز هجوب العنجه .

بالجمعة الإسلامية بتلايسة المودة - وهى -  
بدراسة عدم انفراد و جوده - وقد اطلع على المصنف  
عن بعض المخطوطات الى تتعلق به حقيقته

✽ أدي مصطفى مسؤول في الإمامة العامة الإسلامية بـ إدارة الشؤون الاجتماعية بالإمامة بدم

حازت نخل صبية حصر بكفانات أعلىة في أسود  
الإسلامية في مختلف محالاب أعلىة والعمدة بدة  
معرفة العدة بشرة العصبه في أنصاء أنصام  
الإسلامي تبهم لأعداء مهب سبور كفة أسلاب  
أصممة في نعلم الإسلام

وتبين عمدة هذه الفتاوى الشرعية بالمعنى المعروف  
الإسلامية في حاله، ومنها: لخصر على خصر جسم  
في أي حال من الأحوال، وذلك عن طريق الأمانة  
الإسلامية.

[illegible]

\* غامبه اذرى النوعية الاعيانية بورىه اضمح  
والاوقاف بتوريع خصاصه اعم مسحه من  
اذب ريزه السجده اسوي وعين انشرف من كن  
من مكة المكة وهدية اميرة وحده .

وذلك في نطاق توزيع كنف الشيعة الإسلامية  
الى توزيعه ابرزه .

✽ وكذلك سوف تصدر عن الدار بعضها شعر  
بمد الله بين روضة الأصبغتي جميع وشروح الأكتوف  
حديقة الأستاذ بكنة أسرمه بركة المكرمة .

[illegible]

بصورة اجتماعية لما ينبغي أن يكون حاجهم من العودة إلى ربهم : يستأجل بعضهم لأنها تجمع التراث والآثار .

## العراق :

\* صدر عن مديرية ثقافة العامة بوزارة الإعلام العراقية كتاب « أروق من ديوان أبي بكر محمد بن دود الأصغراني لمؤرخ سنة 297 هـ » دراسة وتحقيق للدكتور نوري حمودي العيسى لابعد المباحث بكتبه الآداب بجمعه بغداد .

\* من منشورات مكتبة النهضة العراقية كتاب « من ثغره ثانية من كتاب الدكتور علي حواد الظاهر » تحقيق الأديب .

\* كشف الروميسور أدري نسخة من أحمره انشي من تاريخ اربع لشريعة الدين أبي الركب ابارك بن أحمد بن المصطفى لاربي المولى سنة 637 هـ . وعد كتاب هذا الكتاب بعد مقتودا : بل ما نزل اجراؤه الاخرى معقوده حتى الآن . وأحمره التكتشف بملاور ، رعداد وأعدول وأحدثش . من رين بفسه أو من وره من مختلف أنحاء أعاسم لاسلامي بها في ذلك لاندلس : وس بين من ذكرهم شخصيات عجمية بارزة منهم ديوت الحموي وابن انشي وس اسحر واسرولي و .

وبع هذا الجزء في 23 ورعه ، وبعد سم اشراع من كتابه سنة 643 هـ أي بعد اربع سنوات من رعداد المؤيد . وهناك ما يشير إلى أن هذه الشحة وقعت بيد الموزج لكبير المارد بن حمدان .

هذا ويوم الأستاذ سمي بصدر صغير العراق السابق في بوشلانا تحقيق هذا الكتاب بعد أكثر من ثلاث سنوات كعزه من آخره حله للدكتوراد من جامعة كيردج ضمن درسه لأن السنوفي كعزج .

\* انتهى الأستاذ رشيد عبد الرحمن العبيدي أيدرس بكلية الآداب بجامعة بغداد من تحقيق كتاب « كتبه الأدبية » في شعر أبي الطيب من الحس

\* نظم الإمانه العدمه الإسلاميه للمؤرخ الإسلامي سابعه لأحسن أربعة محوث حول الاقتصاد الإسلامي وسميه «ببدر الحدرى بن لود للإسلاميه والسفن المؤدنه إلى امة سون اسلاميه مشتركة .

\* عيم من مصدر موزون بوزره سحج والأوعاف من خلاية الملك المعظم قد أمر بأوسى وقد بضم عددا من مهندسى الوزارة ومعاينه لأشغال العامة .

\* يوم الاسناد عبد الله عبد الرحيم علال ، ليدرس بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة : سحجى رساله بغداد والظلال أبي العاسم الربحاني ، ويد عثر على نسخة منه في بابه مخطوطة دسور الآداب بغيره في الموحدة بلعده وقد أطلع عليها .

\* روم الأسناد عبد الله عبد الرحيم علال ، ليدرس بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة : سحجى رساله بغداد والظلال أبي العاسم الربحاني ، ويد عثر على نسخة منه في بابه مخطوطة دسور الآداب بغيره في الموحدة بلعده وقد أطلع عليها .

\* روم الأسناد عبد الله عبد الرحيم علال ، ليدرس بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة : سحجى رساله بغداد والظلال أبي العاسم الربحاني ، ويد عثر على نسخة منه في بابه مخطوطة دسور الآداب بغيره في الموحدة بلعده وقد أطلع عليها .

\* روم الأسناد عبد الله عبد الرحيم علال ، ليدرس بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة : سحجى رساله بغداد والظلال أبي العاسم الربحاني ، ويد عثر على نسخة منه في بابه مخطوطة دسور الآداب بغيره في الموحدة بلعده وقد أطلع عليها .

بعد ذلك جاءه خبر أن سر خنجرى قد  
 مات في ١٣٨٠ هـ وقد أصابته في تحفة  
 ثلاثه سم - واحدة من ذو الكتب المصرية وأخرى  
 من مكة المكرمة ولأنه حضوره بأهله من مكه  
 إلى رباي بمسايد يوسف في داره

في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره

فلما أتته بغيره بعد ذلك أتته  
 بغيره بعد ذلك أتته بغيره بعد ذلك  
 بغيره بعد ذلك أتته بغيره بعد ذلك

في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره

في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره

في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره

في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره

في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره

في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره

في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره

في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره

في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره

في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره

في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره  
 في داره بمسايد يوسف في داره

وقى الشعر الحديده صلبه لا انصرفت له  
 حلقه من لسانه  
 في حلقه من لسانه  
 في حلقه من لسانه  
 في حلقه من لسانه  
 في حلقه من لسانه  
 في حلقه من لسانه  
 في حلقه من لسانه

١٢٠  
من معجم «المائدة» تأليف الألب سنينج مارش  
الكرمي وقد حققه وتمييز عليه ووضع فهرسته  
وعنه التحية لطوحي ويبلغ في 120  
صفحة من الجذع الموسوعي بثمانية أبعدة وورق

تراث التي تصورها وزارة الاعلام العراقية بتحقيق  
الاذان حلبى ابراهيم عطية المصطفى بجمعته  
الحد.

منها ما ورد في طريق مؤلفه إلى العراق بعد أن  
قضى أربع سنوات في بريطانيا .

١٠ وحرر الكلام في دين توبى السلام . . وأشرفه  
على ترجمته الأستاذ الدكتور حبيب بن بولوف  
مدير الدراسات والبحوث في جامعة موسكو .

الإمام أحمد بن حنبل في إسناده عن أبي بكر بن عمار

✽ برعايته رئيس العراق أحمد حسن بكر  
عقد في بغداد من مؤتمر علمي تاريخي ، وهذا  
المؤتمر صلاح المفكرين العلمين على اوصافهم العريضة  
وسان رأى خريف وتبين الصلاب بهم وبين  
الزوجين والحقين العراقيين بالانسان والحديث  
الآراء واقاعهم في دراسة ويحدث اسارع وحضر  
المؤتمر عدد من ابرز المفكرين والمؤرخين العلميين  
المعروفين بمواقفهم حادته من انصارا عربية  
العلماء العرب في العراق والخليج  
الدعوة العربية روحه عروفي والمشرق مكسب  
روادى في مؤرخه انطالي في سبي .

يحيى عن مطاع مؤسسة دار الكتب بجامعة  
بغداد ضارب التلغراف إلى من في بيت الحق  
عليه السلام







[illegible][illegible][illegible][illegible]

علاء الدين الأرميني عن أبي محمد يونس بن يحيى  
عن أبيه عن علي بن محمد بن يونس بن محمد بن يحيى.

الاتحاد السوفياتي

✽ يقوم المسر اعينهم احد طلاب الدكتوراه  
بحاضره تدعى بكاء اطروحه في موضوع التهجه  
ع د في حد ب وحيدية الحراق باسم شعب  
مطلة لغوية واحدة ويزعم المسر اني الضيف الاوسط  
لا اقدم مقصدا له لغويه

\* انتهى المشرفون الانجليزي ج. وكسي  
حيث الاشياء بجامعة كمرش من بعض كتب  
1) السيد العلي اتمى في احواز ثبوت من العصر  
تأليفه 4 لابن حاتم ابي الموفى بعد سنة 702 هـ .  
وسلطت تبين مجموعته مجموعة حمد المذكورة .  
وهو من اهم المصادر لمؤامره تاريخي ايمى في العصر  
الابوي .

خود را بداند

✽ اثرى الاسعمران السوفياتى بحث جديد  
 هم ان صمدوف دراسه عرسعة ٤ عن اعداد غاوتشيان  
 الامستد المسعد عن معهد شعوب آسيا واغريقيا  
 الديع بجامعة موسكو والمرشح على العلوم ا.م.د. وحسن  
 اللغة والآداب ا.م.د. عثمان « نظرية اذاعة عربى  
 ومبائل علم السمو »

وعدنا البحث في دراسة عميقة بنظرية أداة  
(البريق في لغة العربية) وهي دراسة موسّعة  
لـ «البريق» الذي هو «البريق» من مصادر  
والإدراك في خمس لغات أحدها هي العربية  
والأخرى الألمانية والفرنسية والروسية.

\* الاسم الدكتور وليح شعورر مدير المعهد  
يهودي للأندلس القسرية والبحث الأهوية وقد ألقى  
بعض أبحاثه في محاضرات العريضة لاجتماعه  
امسرداح في هولندا .

\* الشعراء ويخصه مصر الحديثة 1862 - 1922 ، الأستاذ سماح أ. حوري ، وهي تراجمات في الأدب العربي تناول فيها بالدراسة أعين الشعراء في مجتمعاتهم في فترة الاحتلال البريطاني من أمثال



عما يكون هناك من مخطوطات عن الفيلسوف العربي ابن رشد .

✽ تم حديثاً بطريق الصدفة ، حينها اصطدمت سيارة بجدار منزل قديم قديمته ، اكتشف مجموعة كبيرة من المخطوطات والوثائق العربية كانت داخل ذلك الجدار ، وذلك في بلدة خاراكو بمقاطعة فالنسيا باسبانيا .

وقد اهتمت الدوائر العلمية في اسبانيا بهذا الكشف ، وانتقلت على الفور لجنة من كبار المختصين لفحص هذه المخطوطات والوثائق ، حيث تم نقلها الى المكتبة العامة لمدينة خاراكو .

وقد نقل البنا هذا الخبر السيور يلسنته تالون مراسل جريدة الشعب الاسبانية في الدول العربية .

هذا وقد بدأت الاتصالات بالجهات المعنية للحصول على بيانات اوفى عن هذه المخطوطات .

✽ رار اشاعر العراقي عبد الوهاب اليباسي اسبانيا بدعوة من المعهد العربي الاسباني التابع لوزارة الشؤون الخارجية . وقد التقى عدة محاضرات عن الشعر العربي في كل من مدريد وغرناطة ومرطبة وطليطلة وغيرها من المدن الاسبانية . وقد رار في طريق عودته الى بغداد كلا من تونس والفاهسة وبيروت .

## بلجيكا :

✽ وافق مجلس النواب البلجيكي على مشروع قانون ، يقضي باعتماد الدين الاسلامي احد الاديان الرسمية في بلجيكا . وسيعرض المشروع الذي تؤوله الحكومة على مجلس الشيوخ لاقراءه .

## المانيا :

✽ تقوم الجماعة الاسلامية بالمانيا - شعبه برلين - بمحاولة رعاية حوالي مائة الفه من المسلمين ببرلين الغربية وحدها وفقدوا عليها من جهات مختلفة من العالم الاسلامي الواسع الارحاء . وهم اما طلبة او عاملون ، وسهم من جاء وبرفقته زوجته واولاده

وتم من تزوج من المانية وانجب - ولذلك يصل عدد الاطفال اليوم حوالي عشرين الفا - وعدد الذين يزورون المدارس الحكومية حوالي ستة آلاف طفل يرتضون حضور حصص الدين المسيحي ، ولم يكن هناك من الجمعيات الاسلامية من يقوم بهذا العمل ولذلك تأسست الجماعة الاسلامية - المانيا - شعبه برلين وهي تقوم الآن بالاتصال بالجماعات الاسلامية والجهات الرسمية الالمانية لتنظيم تعيين وارسلال مدرسي الدين الاسلامي للمدارس ولها كان التعليم الديني من شؤون الكنائس والهيئات الدينية فان من اللازم علينا ان نقوم بتعيين المدرسين ودفع مرتباتهم - وللأسف الشديد ليست عند الجماعة الاسلامية الامكانيات المادية التي تمكنها من القيام بهذا الغرض .

لقد قامت الجماعة الاسلامية بما تستطيعه ، ففي برلين الآن ثلاث مدارس لتعليم اطفال الاسرالك لغة العربية والقرآن الكريم ، وتضم هذه المدارس ما يقرب من مائتي طفل ، كما ان هناك مدرسة اخرى تضم عشرين طفلا من مائتي طفل عربي الجنسية . ولكنهم لا يستطيعون ان يتكلموا العربية ، هؤلاء تتراوح اعمارهم ما بين الخامسة والسادسة عشر .

✽ يتعاون العلماء العرب والامان في مجموعة تكون من 26 عالما متخصصا ، في وضع واعداد اول رسف جامع شامل للصحراء ، يصدر في ثلاث مجلدات كبيرة . ويتناول الجزء الاول منها : الجغرافيا الطبيعية للصحراء ، ويقع لي نحو 664 صفحة . اما الجزء الثاني منها يتحدث عن الجغرافيا البشرية ، ويقع في حوالي 450 صفحة ويبحث الجزء الثالث عن الجانب التعليمي من الموضوع ويقع في نحو 600 صفحة .

وقد احتاج الناشر الى تسعة اموام لاسصدار هذا المؤلف العلمي الضخم ، الذي يشرف عليه معهد الابحاث الاقتصادية في مدينة مونخ .

✽ المانيا الاتحادية استضافت الشاعر المصري عبد المنعم الانصاري لمدة شهر التقى خلاله عدة محاضرات في الشعر العربي المعاصر تناول فيها أعمال عبد الوهاب البباني ، عمر ابو ريشة ، صالح جودت ، صلاح عبد الصبور ، احمد عبد المعطي حجازي ، بشيد الحيدري ، فزاد طمان ، سعدي يوسف ، ونزار قباني .



## آسيا :

### اندونيسيا :

تضمنت وزارة الشؤون الدينية بالاندونيسيا برنامجا دراسيا للعاملين الدينيين في الصحف الاندونيسية لرفع المستوى الديني بينهم في مقر الوزارة الرئيسي بجاكارتا .

وقد حضر الحلقة الدراسية عدد من العاملين والكتاب والمخبرين الاسلاميين في كل الصحف الاندونيسية .

وكان من بين المتحدثين في الحلقة وزير الشؤون الدينية في البلاد ووزير الاعلام الاندونيسي الحاج يدريا راجو وسكرتير عام وزارة الشؤون الدينية والسيد ياروم ونفوتي رئيس اتحاد الصحابة الاندونيسي والحاج رومان نور وآخرون .

وركر السيد موكتي على وزير الشؤون الدينية في محاضراته على دور الدين الايجابي كعامل فعال لتنشيط عملية التنمية والتطور لان رسالة الدين هي اسعاد البشرية في الدنيا والآخرة . . واعترف وزير الاعلام في محاضراته بعد امكانية فرض الطريقة الدينية على الصحف كلها ولكنه اشد بوزارة الشؤون الدينية وجهوداتها في هذا الخصوص .

وعزا وزير الاعلام سبب عدم الافعال على الصحف الدينية الى سوء عرض المواد للقاري وليس عدم اهتمام القراء بالدين .

اما الحاج ياروم ونفوتي فركز حديثه على أهمية اللغة العربية في العاملين العثماني والاكاديمي .

### ماليزيا :

اعلن السيد دوتياك وان عبد القادر السكريير البرلماني لرئيس الوزراء الماليزي ان ماليزيا ستقوم ببناء عجم اسلامي تبلغ نفقاته حوالي 150.000 جنيه استرليني قرب المسجد الوطني في العاصمة خلال هذا العام .

وقال السيد عبد القادر مخاطبا شباب المنظمة الوطنية الماليزية المتحدة ان هذا المجمع سيقم مقرا

لمجلس الشؤون الدينية ومركزا للبحوث الاسلامية ، كما سيضم معاهدا للدراسات الاسلامية والتفسير الاسلامي .

واضاف السيد عبد القادر انه سيكون هناك بيت للطلبة الذين يأتون دورات دراسية تهدف الى زيادة نشر التعاليم الاسلامية في ماليزيا .

كما كوالالمبور - اعلن الدكتور احمد النجار - المدير العام للشؤون الاقتصادية في سكرتارية المؤتمر الاسلامي ان من المحتمل انشاء بنك اسلامية في اوروبا الغربية وشمال افريقيا .

ويقوم الدكتور النجار - وهو اقتصادي مصري وخبير في الشؤون المصرفية في الوقت الراهن بدراسة موضوع انشاء بنك من هذا النوع في ماليزيا .

واضاف يقول : « واذا نجح هذا البنك فستمد نشاطه الى المنطقة وفي دول اسلامية اخرى وفي غرب اوروبا وشمال افريقيا » .

### التايلاند :

يشن جماهير المسلمين في جنوب التايلاند حرب عصابات شعبية على طراز ثورة الجزائريين ضد الاحتلال الفرنسي ، او كمثل الشعب الفلسطيني ( فتحت قيادة جبهة التحرير الوطني للجمهورية الباثية يناضل المسلمون الملايون هناك ضد احتلال التايلانديين البوذيين لوطنهم - ضد الاستغلال الاقتصادي البشع ، والاضهاد الديني والثقافي والقوي من قبل حكام بانكوك ) ان جبهة التحرير ترفض باصرار موقف حكومة بانكوك ان المشكلة مشكلة من التايلانديين لغويا ، لقائيا ، دينيا . انهم شعب منفصل عن التايلانديين الذين هم غزاة اجانب على الوطن الاسلامي . قاتلت ثورة الجنوب الاسلامي الصامد في سبيل التحرير الوطني تحت قيادة الجبهة التي لها البرنامج النقابي التالي :

« نقطة 1 : ان فوائنا المسلحة جيش وطني ، فمن هذا الاساس لن تتركب ، وهي تقاتل في سبيل الحرية ، أي حمل غير عاجل ، أي عمل الدلال انشاء او الاطفال .

« نقطة 2 : لن يساهب جيشنا الشعبي اموال او نفود او ممتلكات في الشعب .

لن يحطم جيشنا الشعبي وسائل رزق الجماهير او معاشها وان ياحق أي ضرر بها ، طالما تكون مصادر الرزق هذه وفقا للشريعة الاسلام وتلائم حدود الله وتقف عندها .

« نقطة 3 : سيحترم جيش التحرير البلاتاني عادات الشعب وطرائق حياته ووجهات نظر جماهيره الكادحة . وبالإضافة الى ذلك سيقدم جيشنا تعاوننا تاما الى الجماهير .

« نقطة 4 : سيجاهد جيشنا باليسالة في ميدان الحرب ، محترما ومتابعيا لاستراتيجية نضالنا ، بكل الجهودات والعنف التي نستطيع حشدنا . ان كل الأسلحة والمخاطر التي تهبض عليها من العدو او تحصل عليها ستفعلها في مخابنا العسكرية المكونة .

« نقطة 5 : ان كل القرارات الاجمالية التي نتخذها ستكون عوافقة لموت أكثرية ناضالنا ومقدومة بانها خطيرة وملمة لكل احد .

لا بد من عقد لهرينات عسكرية ، لا بد من تلقين متناضلتا عسكريا وتربويا حسب الطرائق العادية الاولى لحرب العصابات وقوانين الثورة »

( ترجمت من مجلة « سوارا نيبوا » كوالا لومبور ديسمبر 1970 ص 36 ) .

✽ بانكول - حاولت الحكومة البالاندية نفي الآية التي تحدثت عن القمع الذي ادى الى قيام المسلمين بحركة مسلحة ..

وقال بيان رسمي اذيع عن راديو تايلاند ان الفلافل بين المسلمين في المقاطعات الجنوبية نجحت عن عبوط في اسعار الطاط الذي يعصبون عليه في معيشتهم ! .

### باكستان الشرقية :

صرح السيد امير الجماعة الاسلامية في باكستان الشرقية اثناء زيارته للكويت ان عدد ضحايا انفصال باكستان الشرقية كان 10.000 قتل من

اعضاء الجماعة الاسلامية وحدها وان هناك اكثر من 7.000 سجين من أعضاء الجماعة كذلك .

### دكشا :

في حزب رابطة عوامي الذي يتراسه مجيب الرحمن بحوالي 73 بالمائة من أصوات المقترعين في الانتخابات العامة التي جرت في بنغلادش .

( والحديث بالذكر ان هذا الحزب هو الذي قاد بلاده الى الانفصال عن دولة باكستان وشكل حكومة بنغلادش .

✽ قام حوالي مائة من المسلمين بمهاجمة المركز العام للبوليس في منطقة باجديان سيتي على بعد 870 كم تقريبا جنوب غربي مدينة مانيلا .

وتال متحدث باسم البوليس ان المعركة استمرت حوالي ساعتين واسفرت عن وقوع قتل بركة لفتانت وجريح واحد بين قوات البوليس وقال ابن اللفتانت الذي يبلغ عن العمر 5 سنوات قتل ايضا وان المهاجمين قد انسحبوا بعد ان سقط منهم قتيلا وقد تم اسر خمسة منهم . ومن ناحية اخرى أعلن بعد هذا الهجوم صابطا بركة تقبيل من قوات البوليس يعتبر مفعودا ويقول بوليس الفلبينيين ان جماعة المهاجمين قد أعلنت انتماءها الى « حركة استقلال مضاناو » .

✽ دلت الاحصاءات الاخيرة التي اجريت في استراليا ان عدد المسلمين يسراوح بين 25 - 27 الف نسمة ينوزعون في كيبا العاصمة وفي برمين وماريا وكوتندين وفي شيراتون في فيكتوريا .

### امريكا :

✽ أعلن الدكتور محمد عبد الرؤوف، مدير المركز الاسلامي في واشنطن ان عدد الداخلين في دين الاسلام من الشعب الاثريكي يتزايد بانتظام ..

وقال ان الامريكيين السود يدخلون الاسلام باحاديث فيهم من عدالة وخاصة ما يتعلق بالمساواة بين العناصر البشرية مهما اختلفت ألوانهم واصولهم .. والبعض يجدون فيه دين الحق والعدل والحقيقة ..



✽ أربع مقالات في الفن والآداب في الإسلام  
للمستشرق الأمريكي فرانز روزنتال صدرت عن دار  
بريل بلندن سنة 1971 .

✽ الدكتور محمد باقر علوان الأستاذ بجامعة  
انديانا بالولايات المتحدة الأمريكية وهو يقوم في الوقت  
الحاضر بعمل دراسة عن أحمد فارس السديك ، كما  
انه مهم بعمل دراسة عن مؤلفات جلال الدين  
اليوطني ، وهو يطلع في المعهد على المراجع المتعلقة  
بموضوعه .

✽ الجمعية الاستشرقية العالمية المنشقة عن  
اليونسكو لاسبوع الكتاب الصوفي العالمي ، والمنعقدة  
في عاصمة الأرجنتين بوآس ايرس بتاريخ 23 نوفمبر  
1972 قررت منح لقب بروفيسور للشاعر السوري  
عبدان مردم بك مع منحه الجائزة الثالثة للأعمال  
الادبية الصوقية الكبيرة وذلك على مسرحيته  
الشعرية « رابعة العدوية » التي صدرت عام 1972  
في مشورات عوحدات بيروت .

